Ben Johnson

DOPING

Li droghiamo noi

pretendendo record impossibili

Interrogato sul doping alla commissione Affari sociali della Camera, il presidente del Coni Gattai ha dichiarato che Ben Johnson, il campione squalificato alle Olimpiadi, poteva essersi «drogato» già ai mondiali di atletica di Roma. Continua così la «criminalizzazione» del velocista canadese ormai quotidianamente citato come esempio internazionale di truffa sportiva. Johnson è passato dalla accorata difesa della propria immagine allo sbalordimento. Che si difendesse era comprensibile; che addirittura sbalordisse nessuno era disposto a supporlo. Ma l'atteggiamento di Johnson, precipitato in un brevissimo volgere di tempo dalle stelle alle stalle, invita a meditare. La richiesta di risultati straordinari è sempre più assillante e non arriva soltanto dal pubblico e dagli sponsor: gli stessi dirigenti si affannano alla ricerca del fenomeno. Trovato il soggetto da lanciare oltre l'ostacolo, comincia attorno a lui l'ossessione del risultato. Chi si ferma è perduto. All'Olimpiade non basta più partecipare, non è sufficiente vincere: bisogna esplodere. E il fenomeno, per soddisfare le esigenze del mercato, per essere all'altezza della richiesta, per non deludere, va a caccia della dinamite che lo faccia deflagrare. Ci riesce. E lo squalificano a vita.

1357 (-9,1)

In rialzo

Fiat	9.885
Generali	42.300
Olivetti	10.100
Montedison	2.015
Cir	6.170
Mediobanca	21.300
Fiat priv.	6.000
Gemina	1.620
Ras	45.000
Ferfin	2.960
Assitalia	16.700

STAMPASERA

N. 262. VENERDI' 14 OTTOBRE 1988 L. 1000

VIVITORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

NEL PAGINONE

SULLE LIQUIDAZIONI

Rimborsata la supertassa

Ieri il ministero delle Finanze ha emanato le disposizioni per le Intendenze di Finanza. Riaperti anche i termini per la presentazione delle domande

ROMA ● Sono in arrivo, per circa un milione di persone interessate, i rimborsi sulle liquidazioni tassate in base ai criteri antecedenti la riforma varata tre anni fa e che prevede un discreto abbattimento delle aliquote applicate.

Ieri, infatti, il ministero delle Finanze ha emanato le disposizioni definitive che fissano le modalità della restituzione delle imposte pagate in più a tutti coloro che hanno presentato domanda entro i termini fissati, e cioè entro il febbraio 1986, alle Intendenze di Finanza nella cui circoscrizione aveva sede l'ufficio delle imposte dirette al quale il contribuente inviava la dichiarazione dei redditi.

Il ministro Colombo ha anche firmato un decreto con il quale vengono riaperti i termini per la presentazione, oppure per il completamento, della documentazione richiesta per il rimborso per tutti coloro che non avevano rispettato i termini, a suo tempo fissati entro il 30 settembre 1986.

Saranno gli stessi uffici delle imposte a richiedere i dati mancanti ai contribuenti, ai quali vengono concessi ulteriori tre mesi di tempo per rispondere e ottenere così la restituzione di quanto hanno versato in eccedenza alle somme stabilite dalla riforma del 1985.

Il rimborso delle somme incassate in più dallo Stato avverrà, come al solito, tramite un vaglia inviato direttamente dalla direzione della Banca d'Italia.

Dopo due anni e mezzo di attesa ora può finalmente partire l'operazione rimborso, che sarà coordinata dal centro informativo della direzione generale delle imposte dirette, tenuto a elaborare tutte le istanze di riliquidazione dell'imposta sul trattamento di fine rapporto pervenute.

Alle Intendenze di Finanza spetta invece il compito di controllare l'ammissibilità delle domande e verificare le eventuali pendenze di giudizi relativi alle liquidazioni percepite prima del 1980. Un compito non facile e tutt'altro che breve.

r. e.

TORINO

RETATA AI MURAZZI

Torino. Due dei giovani fermati stanotte nella retata

Spaccio eroina sempre più arabi

TORINO ● Ennesima retata della polizia questa notte ai Murazzi del Po, in corso Cairoli e sotto i portici di piazza Vittorio per arginare lo spaccio di droga messo in atto da «maghrebini», marocchini e tunisini immigrati illegalmente nel nostro Paese. Una decina di persone sono finite in carcere, accusate di traffico di stupefacenti, ed altre decine sono state munite di foglio di via obbligatorio. Nell'operazione sono stati impiegati 150 agenti. Molti erano in borghese e si sono mescolati ai «vu cumprà» per meglio individuare gli spacciatori.

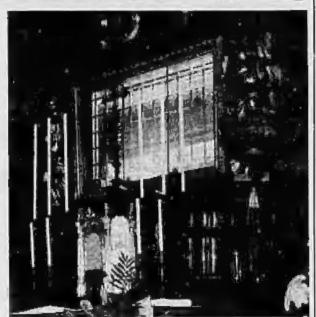
SERVIZIO A PAGINA 9

TEORIE, FAVOLE, REALTA'

Il day-after della Sindone

TORINO ● Sindone, è già day after. Dopo la clamorosa conferma che il sacro lino è in realtà un manufatto medioevale, il giallo continua: non sappiamo come sia stata fatta, né dove. Nella storia del «*santo sudario*» ci sono zone d'ombra, anni di buio totale, viaggi quasi incredibili tra pie persone e lestofanti, briganti e pellegrini. E intorno ad esso sono fiorite tutte le teorie possibili, tutte le leggende.

Proprio nei giorni del *Pendolo di Foucault*, il best seller di Umberto Eco che narra vicende di templari e stregoni, qualcuno chiede al cardinale Ballestrero: «E se fossero stati davvero loro, i Templari, per screditare la Chiesa?». L'arcivescovo sorride ed esclude. Ma le fantasie si sfrenano. «Stampasera» ha raccolto alcune delle leggende fiorite intorno alla Sindone, insieme alle teorie che fino a ieri erano state se non dimenticate lasciate almeno in ombra.

SERVIZI A PAGINA 7

Torino. La teca che custodisce il lenzuolo

MOSCA

De Mita Gorbaciov a colloquio

MOSCA ● Il segretario generale del pcus Mikhail Gorbaciov ha incontrato stamane al Cremlino il presidente del Consiglio italiano, Ciriaco De Mita.

Al colloquio hanno preso parte il ministro degli Esteri, Giulio Andreotti ed il ministro degli Esteri sovietico, Eduard Shevardnadze.

Il presidente del Consiglio italiano è giunto ieri a Mosca in «visita ufficiale» su invito del governo sovietico. De Mita inaugurerà domani «Italia 2000» la più grande mostra-immagine organizzata dall'Ice (Istituto italiano per il commercio estero) in Urss.

NOTIZIE MANCATE

Se l'assassino è un giornalista

REGGIO EMILIA ● Storia singolare di una notizia mancata. Quando sul giornale non c'è neppure una riga dedicata a un omicidio che ha fatto scalpore è meglio chiedere scusa. E spiegare ai lettori: «*Scusate il ritardo ma come potevamo darvi la notizia dell'assassinio visto che l'omicida è il nostro corrispondente? Come poteva avvertirci visto che i carabinieri l'hanno arrestato?*».

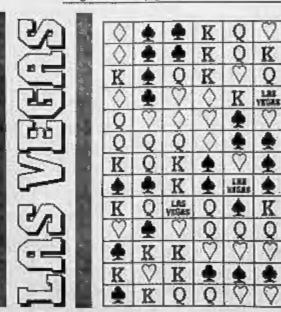
Non capita tutti i giorni di leggere su un quotidiano i particolari di quello che in gergo giornalistico si chiama «buco». E' successo ieri sulle pagine di Reggio Emilia del «Resto del Carlino», che ha dovuto spiegare ai suoi lettori perché il giorno prima nelle sue colonne non c'era traccia di un omicidio riportato, invece, con grandi titoli dal quotidiano concorrente, la «Gazzetta». «*I motivi del nostro silenzio*» — si leggeva sul fondo della cronaca di Reggio del "Resto del Carlino" — *sono semplici: ieri non avevamo la notizia dell'assassinio di Eros Cibrotti, idraulico di Bagnolo, perché l'omicida è Bruno Sueri, il nostro corrispondente locale, e dalle celle di sicurezza dove l'hanno rinchiuso non poteva certo telefonarci*».

ELEZIONI USA

Bush ha battuto Dukakis nella sfida tv Casa Bianca assicurata?

Bush e Dukakis dopo il confronto tv

SERVIZIO A PAGINA 3

Con questa griglia gioca e vinci.
Il regolamento è a pagina 14

L'UOMO

«C'è anche il tipo che ha un continuo bisogno di confermare la sua potenza»

LA DONNA

«Qualcuna usa il proprio potere seduttivo per dare la scalata al successo»

Quanti Dongiovanni

Il parere dello psicologo sulle «molestie sessuali» nei confronti delle colleghe di fabbrica o ufficio

Attrazione fatale, come nel film, anche in ufficio e sul lavoro...

TORINO ● Un «dongiovanni» incallito s'aggira per fabbriche, uffici e redazioni. A volte si limita a frasi ed apprezzamenti più o meno felici a sfondo inequivocabilmente sessuale, altre volte preferisce le vie più esplicite lasciandosi scappare sculacciate o pizzicotti, ma può arrivare anche agli odiosi ricatti più o meno espliciti «se ci stai... altrimenti...». E' una casistica nutrita su cui si sono sprecate battute e vignette (quelle sulla «segretaria in braccio al capufficio» sono ormai «storiche»). Ma ora non fanno più tanto ridere, da quando alcune vittime di queste «molestie sessuali», hanno cominciato a reagire gridando ai quattro venti di «non gradire». E tra questi «premurosi» qualcuno ha dovuto dimettersi o subire un qualche «avvicendamento di ruolo» non del tutto naturale. Le reazioni? Stupore, dubbi, rimozioni «sono un perseguitato politico», è la tesi difensiva preferita dal molestatore di turno) e gran schieramenti.

In Italia, l'argomento «molestie sessuali» o «ricatti sessuali» (ma non andrebbero dimenticate le odiose vessazioni psicologiche e gli sgradevoli atteggiamenti paternalistici) nei posti di lavoro suscita strane reazioni, tra un misto di incredulità e facile ironia. *«Il fenomeno attraversa tutta la società, ma in Italia viene spesso confuso con la galanteria e il corteggiamento. Si sottovaluta il fatto che le molestie verbali e fisiche costituiscono una violenza, una forma di discriminazione sessuale. Una donna "molestata" si ritrova in un ambiente di lavoro negativo, sfavorevole»*, osserva Alessandra Mecozzi, dirigente Fiom, tra le fondatrici del «Sindacato donna» che si sta occupando anche di molestie sessuali, un problema che, continua Mecozzi, *«viene sottovalutato e vissuto come individuale, mentre noi riteniamo giusto porlo nell'ambito delle "condizioni di lavoro" e quindi come un problema collettivo»*. Come d'altronde è già da tempo affrontato nei Paesi anglosassoni, in particolare negli Stati Uniti, anche con il coinvolgimento delle aziende (alcune finanziano anche dei corsi per insegnare ad affrontare le molestie sessuali).

«Sono le stesse donne — sottolinea ancora la Mecozzi — che non sempre hanno coscienza dei propri diritti per cui finiscono col vivere certe situazioni con sensi di colpa e paura».

Ma qualcuna il coraggio di reagire ce l'ha. L'ultimo caso è quello di Enzo Piccinini, assessore socialista all'Assistenza di Sassuolo, accusato di molestie sessuali ai danni di alcune dipendenti di una casa di riposo per anziani. Si parla di pesanti avances, si favoleggia di una *garçonnière* nella stessa «casa per anziani», ma anche di una misteriosa pratica scomparsa da cui risulterebbero «favoreggiamenti». Ora c'è un esposto alla magistratura contro l'assessore, costretto a dimettersi. Nessuna giustificazione da parte di una sua collega di partito, la socialista Luisa Palmisano, della Commissione per le pari opportunità, che ha già annunciato la costituzione di parte civile della commissione. Guglielmo Pepe, accusato di aver preteso prestazioni sessuali da parte di un'aspirante giornalista in cambio della possibilità di scrivere (e sarebbe successo anche con altre giovani redattrici), sembra invece trovare più solidarietà. In sua difesa il vicedirettore dell'«Avanti!» Villetti si è scagliato contro «un *tribunale di marca khomeinista*» che ha emesso «*una sentenza di condanna senza un reale accertamento dei fatti*».

Non ci sono stati invece molti dubbi sulla natura della «molestia» e sull'«abuso di autorità» di un caporeparto della Sepa, fabbrica torinese del gruppo Gilardini, che richiamava le operaie a suon di pacche sul sedere. Stufe di sopportare queste strane «usanze» le operaie della Sepa sono scese in sciopero e il capo «molesto» è stato licenziato.

Ma perché un uomo usa il suo potere per ricatti sessuali? Per lo psicologo Dino Cafaro, presidente dell'Asper (Associazione per lo studio dell'analisi psichica e la ricerca in sessuologia) *«rientra nella tipologia del dongiovanni impenitente, di quello che ha un continuo bisogno di confermare la sua potenza e il suo ruolo»*. Ma di certi atteggiamenti stereotipati, di una certa cultura sono complici anche alcuni tipi di donne, quelle che Cafaro chiama *«le seduttrici frigide mentali»*, quelle che usano il proprio potere seduttivo per la scalata al potere e al successo: *«Se coincidono questi interessi va tutto bene; il problema è quando scatta il ricatto nei confronti di chi non è d'accordo»*. Ambizione femminile e prevaricazione maschile possono dunque incontrarsi. Cafaro è anche convinto che alcune donne che vivono male la propria sessualità *«tendano ad ingigantire o ad interpretare male gesti e parole»*. Ma come si concilia un rifiuto prolungato con *«la tutela della personalità morale dei dipendenti»*, come recitano il nostro codice civile o le leggi di Paesi considerati all'avanguardia?

Stefanella Campana

Donne e povertà in Europa: convegno

Pinuccia Bertone al convegno

TORINO ● Le donne sono colpite dalla povertà in misura ben maggiore degli uomini ma nel Programma d'Azione della CEE non se ne tiene conto. Se ne parlerà domani (dalle 9,30, in via Matteo Pescatore 7), in un dibattito promosso dal Coordinamento Europeo delle Donne e dal Sindacato Donne.

Vi aderiscono parlamentari e personalità del mondo politico piemontese.

A GENOVA

Paghino sindaco e assessori

33 miliardi di tasse su pubblicità non incassate

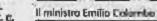
GENOVA ● Un fantasma di carta si aggira fra gli uffici di Palazzo Tursi, sede del Municipio, e degli assessorati distaccati: è un foglio del ministero delle Finanze (responsabile il ministro Colombo), con il quale si chiede al Comune di Genova l'elenco nominativo dei consiglieri in carica nel periodo dal 1978 al 1987. Motivo? Il versamento di 33 miliardi e 364 milioni quale rifusione allo Stato di tasse sulla pubblicità murale non corrisposte. Coinvolti sindaci, vicesindaci, assessori, consiglieri di tre giunte che si sono succedute negli anni presi in esame.

L'accertamento è stato compiuto da un'ispettrice inviata da Roma che ha lavorato circa 8 mesi confrontando incassi, fatture, clienti pubblici e privati che hanno avuto bisogno di un muro per propagandare prodotti o idee e programmi di qualsiasi genere.

La legge prevede che se il Comune non riuscirà a far saltar fuori la notevole somma richiesta, dovranno essere i singoli a pagare. A ognuno toccherebbe mediamente l'esborso di circa 200 milioni di lire: cifra in grado di spaventare tutti, e specialmente i genovesi, notoriamente restii a tirar fuori denaro personale, a qualunque titolo.

La comunicazione inviata dal ministero parla di irregolarità nella gestione dell'imposta sulla pubblicità e sulle affissioni. Intanto, è già cominciato il gioco dello scaricabarile. C'è chi dice che dovrà rispondere direttamente l'assessorato alle affissioni, essendo Genova l'unica città che ha un ufficio apposta per la pubblicità murale. Altri dicono che il rimborso deve riguardare sindaci, vicesindaci e assessori che si sono occupati delle affissioni.

g. c.

Il ministro Emilio Colombo

IL «CASO PIZZINATO»

Cgil: leadership senza carisma? «No, ora sbagliano gli operaisti»

Fausto Bertinotti

Antonio Pizzinato

ROMA ● Si chiama *«logica paralizzante delle correnti»* il male che affligge la Cgil. Da mesi se ne parla: prima sottovoce, nei corridoi di via d'Italia, dove con i suoi quasi 5 milioni di tesserati (il 52 per cento del totale degli iscritti alle tre confederazioni) ha sede il maggiore sindacato italiano. Poi, il malessere si è diffuso, sono apparsi i primi titoli sui giornali e l'intera segreteria è rimasta coinvolta. Nella componente comunista, fra i cosiddetti «*operaisti*» e i «*miglioristi*», è nato il «*caso Pizzinato*».

Fausto Bertinotti e Paolo Lucchesi, esponenti della sinistra operaista, dalle colonne de *Il Manifesto* hanno sferrato il primo attacco al segretario generale: la Cgil è immobilizzata dalla logica delle componenti (comunisti, socialisti e terza componente), risente della «*prassi mortificante dell'unanimismo di facciata*». «*La nostra "provocazione"* — ha spiegato giorni addietro Bertinotti — *vuole solo essere una sollecitazione molto forte a ridare alla linea politica un primato assoluto*». E' proprio la mancanza di linee-guida da via delle Botteghe Oscure a provocare i maggiori grattacapi al sindacato di Pizzinato. Lui, invece, da due anni e mezzo alla guida della confederazione, erede della seconda poltrona di Lama, sebbene non sia chiamato in causa direttamente, sa perfettamente che tutta la discussione interna porta inevitabilmente il discorso sul suo operato e sulla possibile sostituzione. Il motivo è presto detto: a Pizzinato molti comunisti rimproverano di aver gestito sottotono la confederazione («*manca di carisma*», si dice), centralizzando troppo e lasciando poco spazio alla base.

In difesa del segretario è scesa l'ala «*migliorista*», che ha parlato di attacco alla leadership a scopo puramente destabilizzante. «*L'analisi di Bertinotti e Lucchesi* — ha osservato Guarino, segretario confederale, vicino alle posizioni del segretario generale — *è estremamente vecchia, con una lettura del Paese che nei fatti non corrisponde alla realtà. Presenta una visione apocalittica, quella cioè di un Paese che vive l'agonia della democrazia. Ignora le nuove professionalità, è uno schema vecchio e pericoloso*».

I socialisti, intanto, osservano dalla finestra: mentre Ottaviano Del Turco sull'argomento preferisce non addentrarsi, c'è chi difende Pizzinato, accusando gli «*operaisti*» di essere rimasti troppo legati ad una logica antagonista del sindacato. Per il 25 e 26 ottobre in casa Cgil è prevista la riunione del Comitato esecutivo, che avrà all'ordine del giorno proprio un chiarimento sul «*dibattito politico e sindacale*» aperto in questi giorni. Qualcuno, è certo, chiederà la convocazione di un congresso straordinario, 14 mesi prima della fine del mandato dell'attuale segreteria. Fra i sostenitori di questa proposta in prima fila c'è Guido Bolaffi, segretario nazionale della Fiom, criticato da Pizzinato nel luglio scorso per essersi dimostrato disponibile a sottoscrivere l'accordo Fiat. Ma Bolaffi non è che la punta di un iceberg cigiellino del dissenso al segretario generale.

Già da tempo circolano i nomi dei possibili candidati alla sostituzione di Pizzinato. Si parla dell'attuale presidente dell'Inps Militello o di Bruno Trentin, segretario confederale, considerato il più autorevole comunista in Cgil dopo Pizzinato. L'outsider è il socialista Del Turco, amato da molti comunisti e stimato dallo stesso segretario generale. Una partita tutta da giocare, che rischia di aprire vistose fratture.

Mino Lorusso

DOCUMENTO IN DIREZIONE

Occhetto (pci) è deciso «Stavolta rifondiamo veramente il partito»

ROMA ● «Il pci è da rifondare e il prossimo congresso sarà l'appuntamento decisivo».

Questo in sintesi il pensiero del segretario del pci Occhetto, del quale è stata resa nota per la prima volta nella storia del pci la sintesi della relazione letta alla direzione del partito.

Occhetto nel tracciare le intenzioni di fondo che dovrebbero guidare l'elaborazione del documento congressuale ha in particolar modo sottolineato che il XVIII Congresso del pci (previsto per il prossimo febbraio) è chiamato ad affrontare un'opera «di grande portata, ad avviare un'originale ricerca ed un nuovo corso politico; una ricerca che riguarda le prospettive della lotta per il socialismo oggi, partendo dalla consapevolezza della crisi e dell'esaurimento di passate esperienze storiche».

Un appuntamento decisivo, dunque, per la storia del partito.

Ultimo duello tv Bush batte Dukakis

Il dibattito preelettorale ha visto prevalere «ai punti» il candidato repubblicano che ha saputo far vibrare le corde emotive dei telespettatori americani

NEW YORK ● Sul piano dialettico è stato un pareggio. Ma sul piano emotivo ha vinto George Bush. Il vicepresidente ha offerto ieri sera, nel momento forse decisivo delle elezioni, una delle migliori prestazioni televisive della sua carriera politica trasformando in un'arma vincente quello che per anni era stato il suo tallone d' Achille: l'incapacità di proiettare emozioni.

Il candidato repubblicano è riuscito, nel pur freddo quadro del dibattito, a far vibrare numerose corde emotive: ha commosso gli elettori parlando della figlia morta di leucemia, è stato spiritoso con i giornalisti che ipotizzavano una sua morte prematura, ha mostrato calore umano parlando della sua famiglia e dei suoi eroi, è stato paternamente protettivo nel difendere Dan Quayle.

Michael Dukakis, che aveva bisogno di una vittoria, è stato forse più preciso nei dettagli e più concreto nella sostanza, anche se non è riuscito a mettere a segno alcun colpo da K.O., ma è apparso freddo e monocorde nei confronti di un Bush apparso molto più a suo agio e spontaneo davanti alle telecamere. Gran parte delle ventidue domande fatte dai giornalisti (tre intervistatrici ed un moderatore) sono state dedicate ai problemi del deficit del bilancio, della sicurezza sociale e delle spese per la difesa.

Lo scontro dialettico è stato serrato. I due candidati hanno offerto agli elettori due visioni diverse del ruolo americano nel mondo. Bush, citando la frase di Abramo Lincoln sugli Stati Uniti «ultima e migliore speranza del pianeta», ha offerto la visione idealistica di un'America forte militarmente, in grado di risolvere i suoi problemi economici senza far pagare più tasse ai cittadini, portabandiera del «mondo libero».

Dukakis ha offerto l'immagine concreta di un Paese che sta vivendo al di sopra delle sue possibilità. «La sicurezza militare deve sempre essere accompagnata dalla sicurezza economica — ha detto il candidato democratico —, non possiamo continuare a vivere con una mentalità da carta di credito».

Un sondaggio lampo effettuato dalla rete televisiva ABC tra 500 elettori che hanno visto il dibattito, svoltosi nel Pauley Pavilion dell'Università della California, a Los Angeles, ha visto il 49 per cento dare la vittoria a Bush ed il 33 per cento invece a Dukakis.

Il «modello emotivo» della serata è emerso fin dalla prima domanda. A Dukakis, che è contrario alla pena di morte, è stato chiesto se la sua posizione resterebbe inalterata anche se qualcuno violentasse ed uccidesse sua moglie Kitty. Il governatore, senza battere ciglio, ha risposto di essersi opposto in qualsiasi circostanza alla pena di morte e di non ritenerla un deterrente. Una risposta fredda ad una domanda altamente emotiva.

Ben diverso il comportamento di Bush alla domanda iniziale (la possibilità teorica che i repubblicani vincano le elezioni, ma Bush muoia prima di gennaio facendo così diventare presidente il suo vice Dan Quayle). Bush non ha fatto gesti di scongiuro, ma è esploso in uno spontaneo «Ehi, Bernie...» (il soprannome del giornalista) che ha privato la domanda della sua carica detonante. Bush ha difeso a spada tratta il suo vice.

Bush ha avuto uno dei suoi momenti migliori rispondendo ad una domanda sull' aborto, proprio l'argomento che lo aveva messo più in difficoltà in occasione del primo dibattito con Dukakis.

Bush è contrario all'aborto ma ammette tre eccezioni (stupro, incesto, vita della madre in pericolo). «Può abortire una donna che reca in seno un feto inguaribilmente malato?», ha chiesto una giornalista.

Bush ha risposto «no» raccontando, con tono emotivo, la vicenda della figlia Robin, morta a tre anni di leucemia. «Doveva vivere poche settimane ma, grazie agli sforzi dei dottori, è riuscita a sopravvivere alcuni mesi — ha detto —, ogni giorno vengono fatte nuove scoperte: un bimbo che oggi appare condannato domani può trovare nuova speranza di vita».

A Dukakis è stato chiesto, in un altro tentativo di trovare uno spiraglio «passionale», di elencare i suoi eroi ed i suoi modelli. «Ammiro gli atleti che ci rappresentano alle Olimpiadi, i dottori e gli scienziati, gli insegnanti, i membri del clero, i poliziotti», ha detto Dukakis, citando così anche le professioni dei suoi genitori (il padre era medico, la madre ha insegnato). Bush, che rispondendo per secondo aveva avuto più tempo per pensare, ha citato Jaime Escalante (un insegnante di Los Angeles), gli astronauti del Discovery, gli eroi dello sport ed il presidente Reagan.

FLASH
SICCITA'
NEL MALI

UN BACINO PER LA RACCOLTA DELL'ACQUA COSTRUITO A TIMBUKTU DALL'UNICEF

PROFUGHI

Hong Kong, i boat people «rispediti» in Vietnam

LONDRA ● Il Vietnam ha accettato per la prima volta di riprendersi alcuni profughi fuggiti a Hong Kong. L'accordo è stato firmato a Londra tra il sottosegretario degli esteri vietnamita Vu Khoan e i rappresentanti del governo britannico e della colonia. Riguarda soltanto 350 persone, ma potrebbe essere un primo passo verso la sistemazione dei 9 mila profughi dichiarati «immigrati illegali» dalle autorità di Hong Kong.

Le reazioni dei commentatori sono miste. Secondo alcuni questo potrebbe essere l'inizio di una soluzione per decine di migliaia di «boat people» fuggiti dal Vietnam per finire in campi di concentramento a Hong Kong e in altri paesi del Sud-Est asiatico. Il giornale conservatore Daily Mail denuncia però «la tragedia di novemila persone che hanno rischiato la morte per sfuggire al comunismo e ora saranno rimandate indietro».

A chi gli domandava se il Vietnam garantisce che i profughi rimpatriati non saranno maltrattati, il sottosegretario Vu Khoan ha risposto: «Queste persone hanno violato la legge, ma il nostro è un governo umanitario».

Secondo Kim Huong Le, portavoce degli esuli vietnamiti a Londra, il rimpatrio «equivale a una condanna a morte». «Questi nostri compatrioti — ha detto il portavoce — saranno mandati ai lavori forzati senza processo e verranno uccisi o moriranno di stenti».

Un comunicato congiunto dei negoziatori afferma che i governi del Vietnam, della Gran Bretagna e della colonia britannica di Hong Kong chiederanno la collaborazione dell'alto commissario dell' Onu per i profughi per rimpatriare, entro la fine dell'anno, circa 350 «boat people» che hanno deciso di andarsene volontariamente da Hong Kong.

Il numero delle persone che sono fuggite dal Vietnam affidandosi a piccoli natanti è tuttora incerto. Molte di loro infatti hanno concluso tragicamente la loro avventura, inghiottite dall'oceano o addirittura vittime dei pirati che infestano ancora oggi quei mari.

NUCLEARE

Terremoto a Las Vegas ma era «soltanto» un esperimento atomico

LAS VEGAS ● Un test nucleare di grandi proporzioni condotto dagli Stati Uniti nel poligono del deserto del Nevada ha provocato un terremoto di intensità pari a 5,8 gradi Richter che ha fatto ondeggiare i palazzi ed i lussuosi alberghi di Las Vegas, a 130 chilometri dal punto dell'esplosione.

L'esperimento, che è stato portato a termine alle 7 del mattino ora locale, ha tirato giù dal letto numerosi turisti, che hanno temuto si fosse verificato un terremoto.

Numerosi sono stati i proprietari di hotel che hanno telefonato al centro di informazioni sismiche di Golden, nel Colorado, per sapere se in effetti si era trattato di una scossa tellurica.

In realtà si trattava solo dell'undicesimo test nucleare condotto da gennaio dal governo americano, ed il 668° nella storia del poligono del deserto del Nevada.

«L'esperimento, che si è svolto a circa settecento metri di profondità, è stato un successo, non ci sono state fuoruscite radioattive» ha annunciato la portavoce del dipartimento dell'energia Barbara Yoerg.

La portavoce ha precisato che il test atomico è stato programmato dal laboratorio nazionale di Los Alamos nel quadro di ricerche sugli armamenti nucleari (probabilmente per il progetto definito di «guerre stellari») e ha avuto una potenza inferiore ai 150 chilotoni.

SCIENZA

La Terra sta frenando (e i giorni si allungano)

PASADENA (California) ● La durata della giornata odierna è più lunga di sette centesimi di secondo rispetto ad una giornata dell'anno 1876 avanti Cristo: la precisione di questo dato si deve ad un gruppo di scienziati che sono riusciti a calcolare con esattezza il ritmo del rallentamento della rotazione del pianeta Terra nel corso dei millenni, studiando le registrazioni delle eclissi solari ad opera degli antichi astronomi cinesi.

«La rotazione della Terra attorno al proprio asse rallenta per l'interazione delle maree sulla Luna, la cui orbita si va allontanando dal pianeta per via della maggiore velocità lineare che viene impressa al satellite»: questa è la spiegazione del rallentamento della rotazione terrestre fornita da Kevin Pang, scienziato del Jet Propulsion Laboratory della Nasa, l'ente spaziale Usa, il cui studio verrà pubblicato fra breve sulla rivista specializzata britannica «Vistas in Astronomy».

«Quattro miliardi di anni fa — aggiunge Pang — la distanza fra la Terra e la Luna era un terzo di quella attuale, e sulla Terra una giornata durava appena otto ore». Altri studi precedenti avevano dimostrato che la velocità di rotazione della Terra va lentamente cambiando a causa della vischiosità del movimento degli oceani e dell'atmosfera in superficie, e della vischiosità del movimento della materia allo stato fuso all'interno del pianeta.

Questo cambiamento di velocità è stato ora misurato da Pang e dai suoi colleghi, i quali hanno appurato che, rispetto a oggi, la durata della giornata era più breve di 22 millesimi di secondo nel 532 d.C., di 42 millesimi di secondo nell'899 a.C., e di 70 millesimi di secondo nel 1876 a.C..

MEDICINA

Urss e Stati Uniti firmano accordo per combattere la piaga dell'Aids

WASHINGTON ● La cooperazione fra Usa e Urss sarà allargata alla lotta contro l'Aids, a conferma del fatto che la «peste del XX secolo» è divenuta una piaga planetaria e esige, di conseguenza, un impegno globale per la ricerca di un antidoto.

A Washington le due superpotenze hanno sottoscritto un accordo quinquennale che oltre a un programma di ricerche tese a debellare il terribile male prevede analoghe iniziative congiunte per combattere l'uso degli stupefacenti, l'alcolismo e la poliomielite. Il documento è stato controfirmato da esponenti del mondo scientifico americano e sovietico.

TERRORISMO

Strage a Beirut per autobomba contro militari siriani

BEIRUT ● Ennesimo attentato terroristico nella zona Ovest di Beirut. Un'autobomba, parcheggiata a poca distanza da un posto di controllo presidiato da militari siriani, è saltata in aria uccidendo due persone e ferendone ventiquattro. Si tratta peraltro di un bilancio provvisorio che potrebbe farsi più pesante con il trascorrere delle ore. L'attentato è avvenuto alle 9 precise, in un'ora particolarmente di punta per il traffico cittadino nel quartiere di Tarik Jedideh, nella zona musulmana della capitale libanese. L'auto era una «Fiat» verde lasciata in sosta a 25 metri dal posto di controllo siriano.

HUMOR

Aereo di linea disturba Reagan «Vorrei avere uno Stinger»

WASHINGTON ● Il presidente americano Ronald Reagan si è rammaricato ieri di non aver avuto a portata di mano un missile antiaereo Stinger per lanciarlo contro un aereo di linea che col suo rumore disturbava una cerimonia nei giardini della Casa Bianca. Irritato dal rumore dell'aereo, Reagan ha interrotto il discorso che stava facendo sulla legge per i sussidi familiari che stava per firmare e ha domandato: «Non c'è qualcuno ha uno Stinger a portata di mano?». I presenti, in maggioranza esponenti del Congresso e del governo, hanno apprezzato la battuta e sono scoppiati a ridere.

STAMPASERA LE PROPONE

l'Abbonamento in libertà

Che cos'è

Stampasera è cambiata, si è rinnovata e Le propone l'Abbonamento in Libertà.

Che cos'è?

È una forma innovativa che Le offre considerevoli sconti, molteplici vantaggi e la massima libertà di acquistare Stampasera dove vuole e quando vuole.

Non è vincolato a nessuna edicola e può quindi scegliere quella vicino al lavoro, al negozio, all'ufficio, a casa, al parcheggio o alla fermata del tram... l'Abbonamento in Libertà non impone vincoli ma solo vantaggi.

Gli sconti

15% con l'acquisto del blocchetto di 12 buoni, da L. 10.000: il costo copia è inferiore a **840 lire**. Risparmia in totale **2000 lire** pari a **2 numeri** gratuiti.

20% con l'acquisto del blocchetto di 24 buoni, da L. 19.000: il costo copia scende a meno di **800 lire**. Risparmia in totale **5000 lire** pari a **5 numeri** gratuiti.

25% con l'acquisto del blocchetto di 48 buoni, da L. 36.000: il costo copia è di **750 lire**. Risparmia in totale **12.000 lire** pari a **12 numeri** gratuiti.

Come fare

Si rechi alle edicole di Torino e dei comuni della cintura, compri un blocchetto e si goda tutti i vantaggi dall'Abbonamento in Libertà.

Troverà tre differenti blocchetti con 12, 24 e 48 buoni da utilizzare nell'arco di sei mesi.

Lei è libero di scegliere l'edicola dove acquistare Stampasera: verrà staccato un tagliando dalla Sua copia e unito al buono da Lei presentato.

Più di duemila rivenditori l'attendono per offrire le ultimissime notizie sull'unico quotidiano del pomeriggio.

Sull'inseminazione artificiale in Italia non esiste nessuna norma precisa e gli istituti che la praticano agiscono in semiclandestinità

Figli «in provetta»: sì o no?

MATTIA è un bimbo vispo di tre anni: fino a poco tempo fa aveva due «papà», uno biologico, sconosciuto, e uno sociale: ora rischia di non averne manco più uno. Il padre che lo aveva accettato come figlio suo lo vuole disconoscere in seguito alla separazione dalla moglie; ora dice: «*Non ero d'accordo a ricorrere al seme di uno sconosciuto per avere un figlio; io volevo adottarne uno*». Una povera vittima quest'uomo incapace di generare? E' arrivata l'ora del «padre genetico», il donatore di seme con il quale è stata fecondata artificialmente la madre di Mattia? Il medico coinvolto invoca il segreto professionale. Può una persona essere padre a momenti alterni, a seconda delle sue fasi affettive ed esistenziali? Il primo caso in Italia di «disconoscimento» di un figlio nato da inseminazione artificiale eterologa suscita interrogativi angoscianti.

Figli della provetta, embrioni congelati, dono di ovuli, utero in affitto, figli nati al di fuori di un rapporto sessuale e anche al di fuori di rapporti interpersonali con una moltiplicazione di soggetti generanti e di nuove identità sociali. Credevamo che tutto questo sarebbe rimasto relegato a un lontano mondo fantascientifico e, invece, fa già parte della nostra realtà, problemi compresi. Solo i legislatori sembrano far fatica a tenere il passo a questi sconvolgenti cambiamenti.

In Italia, al di là della circolare Degan che autorizza l'inseminazione omologa (seme del marito) presso il Servizio sanitario nazionale, non c'è una normativa precisa. In compenso, non mancano le proposte di legge — da quella dei radicali che consente l'inseminazione post mortem a quella in donna nubile (psi, sinistra indipendente), a quella istitutiva di servizi preventivi della sterilità sia maschile che femminile (pci) — come pure le commissioni ministeriali e i comitati etici, il che dimostra le difficoltà cui va incontro il legislatore.

Attualmente in Italia possono accedere all'inseminazione artificiale solo le coppie regolarmente sposate.

La commissione di esperti nominata dal ministero della Sanità nell'84 ha formulato due proposte di legge: la prima, più restrittiva, ammette solo l'inseminazione artificiale col seme del marito (omologa); la seconda ammette anche quella eterologa, ma solo su richiesta di una coppia coniugata e solo se il tribunale dei minorenni accerti l'impossibilità di dare alla coppia un figlio in adozione.

Comunque, anche senza norme precise i «figli» italiani della provetta sono già diverse decine di migliaia: «*E molte coppie, ripetono anche l'esperienza*», spiega la dottoressa Beatrice del «Cecos», l'associazione che conta 11 centri in Italia per l'inseminazione eterologa «con le *massime garanzie*». La possibilità di congelare lo sperma ha dato una grossa spinta al diffondersi di questa tecnica che comporta per l'uomo un nuovo modo di concepire la paternità.

Si calcola che un 20% delle coppie in età fertile abbia difficoltà a riprodursi. Negli ultimi 25 anni si è osservato nella popolazione maschile una critica diminuzione della concentrazione degli spermatozoi nel liquido seminale. Molte ricerche segnalano il forte rapporto tra sterilità e inquinamento ambientale, alimentare e lo stress. E per una buona percentuale dell'infertilità maschile non esiste terapia; per molte coppie l'inseminazione artificiale con sperma di donatore può quindi rappresentare l'alternativa più facilmente raggiungibile per avere un figlio.

Da un recente convegno dell'Aied è emerso che all'inseminazione artificiale eterologa si rivolgono in maggioranza coppie provenienti dal Sud e dalle isole, il che dimostra come in questa scelta giochino fattori culturali molto complessi. Un'ipotesi fondata se si considera che l'87% delle coppie indagate dall'Aied vi ricorrono senza avere neppure assunto informazioni sulla possibilità di adottare un bambino. Certo, conta non poco la differenza tra adozione e fecondazione artificiale eterologa: quest'ultima consente alla donna una maternità biologica e al marito la possibilità di non rendere pubblica la propria sterilità. «*Ma quante donne accetterebbero la donazione di seme se conoscessero l'aspetto, il livello sociale e culturale, le debolezze e i difetti dell'uomo da cui proviene?*», osserva Raffaella Lanzillo, ordinario di diritto civile all'Università di Torino.

In Svezia è stato abolito l'anonimato del donatore di sperma per permettere al futuro bambino di rintracciare le sue origini biologiche ed evitare strani miscugli ed incroci che nel tempo potrebbero avvenire tra consanguinei, nonché per responsabilizzare maggiormente i donatori/venditori del proprio patrimonio genetico (si pensi al problema dell'aids, alle tare ereditarie).

Nel nostro Paese le banche dello sperma di donatori anonimi sono tutte private e agiscono in semiclandestinità, prive di alcun controllo che garantisca la metodologia di lavoro, i criteri di selezione dei donatori e delle coppie. Da tempo si chiede da più parti che il ministero della Sanità avvii un censimento di tutti i centri che praticano le tecniche artificiali: «*Questo vuoto legislativo penalizza soprattutto la coppia che richiede l'inseminazione senza avere elementi per riconoscere i centri più seri, mentre fioriscono ovunque iniziative speculative*», sottolinea Elisabetta Chelo, specialista in fisiopatologia della riproduzione dell'università di Firenze.

Ma si sa, non basta una legge per risolvere tutti i problemi. Quanti altri Mattia rischiano di rimanere senza un padre? Resta l'interrogativo di fondo: è giusto un «figlio a tutti i costi»?

Servizi di
Stefanella Campana

IL PARERE DEGLI ESPERTI

«Scegliere con responsabilità»

Figlio genetico o no è sempre una vita da tutelare e far crescere

LA PSICHE

«L'uomo può sentirsi tradito»

Elvira Gallo, psicologa, del «Centro di consulenza psicologica ai genitori in situazione di conflitto», analizza l'atteggiamento del padre di Mattia: «*Non voglio generalizzare, ma ho l'impressione che il rifiuto di questo signore sia ancora molto radicato nella cultura del "vincolo di sangue". Il ricorso al seme di un altro uomo può aver scatenato vissuti di tradimento da parte della moglie: il figlio non glielo ha dato lui. Quindi si può supporre che quest'uomo possa vivere la separazione come un qualcosa di cui è complice il figlio: di qui il disconoscimento di paternità*».

Meglio quindi non ricorrere all'inseminazione eterologa? «*No, direi che è bene lasciare spazio a questa opportunità, ma trovo drammatico che si possa fare un'esperienza che tocca così profondamente la sfera emotiva senza gli opportuni controlli e soprattutto senza preparazione e aiuti adeguati. E' importante che chi sia per compiere questo passo sia messo in grado di capire fino in fondo le implicazioni, i problemi a cui va incontro, come già avviene nell'adozione. Quanto al "donatore" non ho dubbi: resti nell'anonimato*».

L'ANFAA

«I bambini è meglio adottarli»

Francesco Santanera, fondatore dell'Anfaa e uno dei «padri» della legge sull'adozione speciale, non nasconde i molti dubbi sul ricorso all'inseminazione artificiale eterologa, «*soprattutto se si pensa che nel Terzo Mondo ci sono milioni di bambini senza avvenire e che anche in Italia non mancano quelli in situazione di abbandono*». Santanera non ha dubbi: il bisogno di paternità e maternità può trovare benissimo uno sbocco nell'adozione. «*Bisognerebbe capire perché molti preferiscono invece ricorrere al seme di uno sconosciuto. Credo ci siano anche dei fraintendimenti rispetto all'adozione: molti pensano che i bimbi in stato di abbandono abbiano tare o siano figli di soggetti poco rassicuranti come prostitute o delinquenti e non si pensa che sono semplicemente dei bimbi rimasti orfani e bisognosi di trovare una famiglia*».

E' chiaro che Santanera è contrario all'inseminazione artificiale eterologa. Ma per molti è una realtà: non crede sia urgente una legge chiara? «*Prima di una legge credo più urgente un dibattito culturale che aiuti a capire il significato, le conseguenze di tale scelta*».

LA SCIENZA

«Ai medici occorre una legge»

Lella Svanosio, ginecologa dell'ospedale Santa Croce di Moncalieri. «*Non mi sono mai occupata d'inseminazione artificiale nel corso della mia attività, ma ho ben presente i problemi che sorgono quando si deve agire in un campo in cui mancano norme precise. Capita spesso a noi medici d'imbatterci in casi in cui si deve agire in un "vuoto legislativo". E' successo con l'aborto, con la donazione del sangue, degli organi. La legislazione* — sottolinea Svanosio — *arriva sempre in ritardo rispetto alla realtà sociale. E questo vale non solo per l'inseminazione artificiale ma anche per il problema opposto, quello a me ben noto della sterilizzazione volontaria. Sono ormai molti a chiederlo, e non stupisce visto che in altri Paesi, come negli Usa, dove la sterilizzazione è lecita, vi ricorre ben il 18% delle coppie. In Italia invece è ancora un problema sociale la cui soluzione viene lasciata al singolo: sta a te medico farlo o non farlo, rischiando in prima persona. E questo non è giusto. Come per l'inseminazione artificiale, devono esserci regole certe e controlli per offrire il massimo della sicurezza*».

LA CHIESA

«E' una paternità innaturale»

Padre Giordano Muraro, teologo, tra i fondatori del consultorio «Punto Famiglia», riflette sul «caso Mattia»: «*Una persona che si è assunta l'impegno di accogliere nella propria vita una vita nuova, in qualunque modo questo sia avvenuto, non può di punto in bianco rifiutarla, lavarsene le mani. Nel momento in cui si accetta l'inseminazione eterologa, una scelta che giudico sbagliata, non si può poi ignorare che questa creatura ha diritto a un padre e a una madre, ad essere aiutata a vivere. Questo caso dimostra come sia innaturale un'inseminazione eterologa. Il figlio è una realtà nuova, un libro nuovo ma scritto con elementi che provengono in egual misura dal padre e dalla madre. Nei cromosomi e nei geni c'è una parte di storia di entrambi, quindi è chiaro che se solo uno dei genitori si ritrova nel figlio può nascere da parte dell'altro un suo non coinvolgimento. Rimane il problema di fondo: anche se una persona ha commesso un atto innaturale, come appunto l'inseminazione artificiale eterologa, non può però cadere in un secondo errore, non assolvendo ai suoi doveri di padre*».

I VERDI

«Il donatore deve essere conosciuto»

Laura Cima, deputata del gruppo «verde», tra le promotrici del convegno di Bologna «Madre provetta», sintetizza la sua posizione: accertamento delle cause odierne della sterilità o infertilità crescente, con particolare attenzione all'inquinamento ambientale; censimento «*quantitativo e qualitativo*» di tutti i centri delle «Nuove tecniche riproduttive» che operano in Italia permettendo solo a enti pubblici di gestire banche del seme e degli ovuli per un maggior controllo «*e per evitare mercificazioni*»; moratoria della sperimentazione sugli embrioni.

Laura Cima è però convinta che la legislazione in questo campo debba «*evolversi per gradi e non pretendere di essere onnicomprensiva*». E' molto critica sugli attuali progetti di legge sull'inseminazione artificiale «*perché si basano sulla mistificazione del segreto della paternità o maternità genetica*». La «verde» è infatti contraria all'anonimato del donatore di sperma: «*Ogni individuo ha il diritto inalienabile di conoscere le sue origini e non si possono indurre trasformazioni artificiali nei processi naturali senza supporto di una cultura adeguata*».

Genova si trasforma in vetrina dell'Italia che lavora sul mare

Si aprirà domani la 28ª edizione del Salone nautico internazionale. Polemiche sul fisco che colpisce la vendita di imbarcazioni. Poche in città le strutture ricettive

Genova. Ogni anno la rassegna delle novità internazionali nel settore nautico attira migliaia di visitatori, ma la città non ha strutture adeguate per riceverli

GENOVA ■ Si apre domani il Salone nautico internazionale (28ª edizione) alla Fiera con alcune certezze, molte inquietudini, qualche polemica rivolta in particolare contro il fisco che limita lo sviluppo delle imbarcazioni da diporto. Ma anche contro la città i cui servizi non sono all'altezza di una rassegna che è fra le più importanti del mondo. Mancano gli alberghi: espositori e visitatori comunque interessati al mercato della nautica dovranno essere sistemati come sempre negli hotels di tutta la Riviera, da Sestri Levante a centri addirittura vicini a Sanremo. Come ogni anno, la insufficienza dei parcheggi provocherà un traffico impressionante. Sbrigativo il commento di un assessore: «Consigliamo di raggiungere la Fiera a piedi».

Il Salone nautico di quest'anno si inserisce negli ambiziosi progetti per la celebrazione del 500° anno della scoperta dell'America, ma non pare che — almeno per ora — le risposte della città siano adeguate. Che cosa si offre alle migliaia di persone che già cominciano ad affluire a Genova per la nautica? Scarsi gli spettacoli per riempire una serata, solo pochi negozi resteranno aperti, come sempre chiusi saranno i musei. Lamenta un espositore: «Vengo ormai da 15 anni, ma sono costretto a rimanere alla Fiera e, alla sera, a farmi una trentina di chilometri per andare a dormire a Chiavari. Alternative al Salone, non ne vedo».

La mostra rimane un'isola per chi vi è interessato, ma non per questo perde il suo fascino: che è fatto in gran parte di sogni, di barche irraggiungibili (costi da oltre un miliardo), di sofisticate tecnologie, ma anche di catamarani che sarebbero piaciuti a Conrad; di motoscafi-siluro capaci di toccare i 150 chilometri l'ora, e più. E chi sia alla guida di uno di questi «fulmini» del mare può dare gas come vuole: nella nautica non c'è un decreto Ferri.

L'edizione di quest'anno presenta una novità: il «Padiglione mare» che verrà inaugurato sabato dal ministro della Marina Mercantile Giovanni Prandini. Questo da programma: nessuno è però disposto a giurare sulla presenza del senatore Prandini: in questi anni pare che i ministri non amino molto Genova, troppo carica di problemi.

«Padiglione mare» uno specchio d'acqua di 38 mila metri quadrati in grado di ospitare circa 200 imbarcazioni, alcune di lunghezza fino a 40 metri, è riparato da una diga di 1300 metri protetta da una barriera realizzata con 400 mila tonnellate di scogli. Consente agli eventuali acquirenti di osservare le barche nell'acqua, il loro ambiente naturale, e di provarle. E' una struttura unica in Europa, multifunzionale, che fa di Genova il più importante polo nautico del Mediterraneo. Una realizzazione che guarda alla liberalizzazione doganale della Cee il cui mercato è di 320 mila unità.

Quest'anno l'ammiraglia del Salone è un «39 metri» del cantieri statunitensi «Palmer Johnson» che sarà affiancato da un'imbarcazione a vela di 38 metri di un cantiere olandese. Il ministro Prandini, se verrà, si sentirà proporre le domande di sempre: perché chi possiede una barca deve essere considerato un nababbo? Perché gli scafi di un certo tonnellaggio sono ancora soggetti ad un Iva-capestro, unica al mondo, nonostante qualche alleggerimento recente, nella sua esosità? Perché la Marina Mercantile non interviene per creare spiagge attrezzate dove mettere in mare una barca? Si chiedono ormai da decenni misure di tutela per la cantieristica nazionale, che occupa oltre centomila addetti e contribuisce in larga misura allo sviluppo del turismo.

Nonostante i lacci e laccioli la nautica italiana si difende e resiste. Anzi, il saldo è migliorato nell'ultimo anno del 21,6 per cento passando da 108 a 171 miliardi. Le esportazioni hanno avuto un sensibile incremento: da 208 a 270 miliardi. Il fatturato globale comprensivo della produzione di scafi e dell'accessoriato supera i 1000 miliardi. Continuano invece i tempi difficili per la vela: l'export è sceso da 28 a 13 miliardi, ed anche il mercato interno, in questo settore, denuncia crisi. I successi si registrano solo nei cabinati a motore e, per la clientela più «tranquilla» nei gommoni. Se ne può trarre una considerazione sui costumi e sul comportamenti: la vela è impegno, fatica, a volte anche rischio. E c'è la difficoltà di trovare partners disposti ad impegnare i loro fine settimane o le loro vacanze affidandosi al vento. Meglio il motoscafo, più adatto alla fretta che oggi domina la nostra esistenza, anche nelle vacanze. C'è un dato che conferma questo disamore per la vela: la Liguria (che pure ha avuto grandi navigatori, come Straulino, e Beppe Croce, che ospita la «Guia» di Giorgio Falck) ha fornito alle Olimpiadi della vela a Seul soltanto due riserve.

Gli espositori sono quest'anno 1339 contro i 1304 dello scorso anno, le imbarcazioni esposte sono passate da 1393 a 1478. In ascesa anche il comparto riservato alle attrezzature subacquee, che hanno in Liguria aziende leader come la Mares di Rapallo e la Technisub e la Cressi di Genova: gli espositori sono una cinquantina. Si faranno affari? La speranza c'è — dice il titolare di un cantiere lombardo — ma dobbiamo registrare due elementi negativi: la scomparsa quasi totale di acquirenti «di lusso» com'erano gli sceicchi arabi e che il calo del prezzi del petrolio ha allontanato dagli yacht superiori al miliardo, e il timore di clienti italiani impauriti dal fisco, della difficoltà di «alloggiare» la barca in inverno, dal costo (non di rado a borsa nera) degli attracchi nei pochi porticcioli». La nautica italiana rivolge da Genova molte domande al ministro della Marina Mercantile. Avrà qualche risposta.

Guido Coppini

Rapina con sparatoria feriti due vigilantes

BOLOGNA ● Due guardie giurate della «Coop sicurezza» di Reggio Emilia sono rimaste gravemente ferite durante una rapina poco prima delle 21 di ieri. Quattro banditi hanno sparato diversi colpi e sono riusciti ad impossessarsi di parte dell'incasso (pare 100 milioni) del supermercato Coop di via Massarenti. Poi sono scappati su un'«Alfa 33» rubata a Rimini e ritrovata poco lontano. Le guardie giurate Valentino Neri, 35 anni, e Isauro Lollini, 39, ricoverati al Sant'Orsola sono stati sottoposti a un delicato intervento chirurgico. Per entrambi la prognosi è riservata. Insieme con il collega Silvano Castellani, 29 anni, sono giunti con un furgone blindato alla Coop di via Massarenti verso le 20,45. Castellani è rimasto al volante, Neri e Lollini sono scesi per prelevare l'incasso: il primo ha prelevato il sacco dalla cassaforte, Lollini lo aspettava poco distante. I banditi li hanno circondati e hanno subito sparato. Il primo a essere colpito è stato Neri. Lollini è riuscito a scappare dietro il furgone, ma è stato raggiunto da un colpo. I banditi hanno continuato a sparare mentre stavano scappando, infrangendo i vetri di una cabina telefonica e creando panico e confusione tra i numerosi passanti.

Spara alla moglie, poi la soccorre

GALLARATE (Varese) ● Un uomo ha sparato tre colpi di pistola alla moglie dalla quale vive separato da tempo. La donna raggiunta al torace da due proiettili, è stata sottoposta ad un intervento chirurgico, ed è in gravissime condizioni. E' accaduto ieri sera, verso le ore 20, a Gallarate, in un villetta di corso Sempione. Federico Casalanguida, 52 anni, guardia giurata in uno stabilimento di Gallarate, si è recato dalla moglie Irena Tomacelli, 50 anni, sperando di convincerla a tornare a vivere insieme. Era armato e tra i due è scoppiata una lite nel giardino della villetta, dalla pistola sono partiti tre colpi, due dei quali hanno raggiunto la donna. Sconvolto, l'uomo ha caricato la moglie sulla sua auto, l'ha trasportata all'ospedale, l'ha affidato ai sanitari del pronto soccorso, quindi, ancora armato, si è recato nel giardino dell'ospedale minacciando di uccidersi se qualcuno si fosse avvicinato. Non è stato facile per i carabinieri subito accorsi convincerlo a consegnare l'arma.

Disastro dell'Atr, indagine chiusa

COMO ● *(m.mo)* Il procuratore della Repubblica di Como Mario Del Franco ieri ha chiesto al giudice istruttore Sandro Bianchi, del tribunale del capoluogo lariano, il proscioglimento di quindici delle 24 persone inquisite per il disastro aereo del «Colibrì» ATR-42 in servizio sulla rotta Milano-Colonia e precipitato il 15 ottobre dello scorso anno a Conca di Crezzo, sopra Barni, nel Comasco, causando la morte di 37 persone, compresi i membri dell'equipaggio. Per le altre nove persone inquisite il magistrato dovrebbe chiedere il decreto di citazione a giudizio, anche se la loro posizione è ancora al vaglio di Del Franco dopo che lo stesso giudice, su richiesta di alcuni difensori, ha prorogato al 20 di questo mese la possibilità di deporre nuove memorie difensive. Sia il procuratore della Repubblica Del Franco, che il giudice istruttore Bianchi non hanno, per il momento, voluto fare i nomi delle persone per le quali è stato proposto il proscioglimento.

ALBA

Pomeriggio con Bramieri per unire risate e tartufi

ALBA ● Gino Bramieri sarà ospite d'onore domani ad Alba alla 58ª Fiera Nazionale del tartufo. Il comico sarà in piazza del Duomo nel pomeriggio per un incontro con la gente e visiterà successivamente i reparti espositivi. Anche a Bramieri come agli altri personaggi dello spettacolo ospiti di Alba in questo periodo di Fiera, sarà offerto un bell'esemplare di tartufo. Intanto, proseguono le manifestazioni della Fiera Nazionale che si protrarranno fino al 6 novembre. Questa sera, nella chiesa di San Domenico, si terrà la finale del Festival dei cori piemontesi (partecipano 22 corali da tutta la regione). Domani mattina si svolgerà un convegno sul tema «Grandi vini: quale immagine?» (sala congressi palazzo piazza Medford, ore 10). Interverranno il presidente del Consiglio regionale Aldo Viglione, l'assessore regionale all'agricoltura Emilio Lombardi, il presidente della Camera di Commercio di Cuneo Giacomo Oddero, il presidente della Provincia Giovanni Quaglia, Armando Testa dello studio pubblicotario omonimo.

Nell'occasione il giornalista Sandro Doglio presenterà il libro «La storia in un bicchiere» edito per conto dell'associazione Consorzi di tutela di Barolo e Barbaresco. Domenica mattina (ore 11, palazzo dei congressi piazza Medford) avrà luogo la premiazione della mostra-concorso della vignetta umoristica sul tartufo alla quale hanno aderito 50 autori con un'ottantina di opere. La giuria, presieduta dall'umorista torinese Giorgio Cavallo, ha assegnato il primo premio a Teresio Lanucara (la vignetta presenta il disegno di un tartufo con la scritta «30 secondi dedicati a chi sta pensando di abbandonare un cane»). Il primo premio speciale «Tartufo d'Alba» andrà a Fabrizio Del Tessa (la vignetta rappresenta l'ultima Cena con la dicitura «... sembra che l'abbiano venduto per 30 tartufi d'Alba).

Il popolare comico Gino Bramieri sarà domani ospite di Alba

Al secondo posto si è classificato Giuliano Rossetti, terzo Massimo Presciutti. La giuria ha inoltre segnalato le opere di Melanton, De Angelis, Paparelli, Ghino, Sajni, Pellegrini, Squillante e Del Mastro. La mostra della vignetta umoristica è curata dai torinesi Dino Aloi e Riccardo Migliori, comprende anche personali (fuori concorso) degli umoristi Giorgio Cavallo, Franco Bruna e Lido Contemori. Ancora da segnalare, per domenica pomeriggio, la Festa della vendemmia e del vino.

Gianfranco Fiori

BRIDGE

A Venezia squadra italiana è travolta (0-25) dai francesi

VENEZIA — ■ *(c. g.)* Mentre la serie signore ha riposato prima che i tre gironi passino alla fase di ritorno e ricordiamo che l'Italia, terza nel C, sarebbe oggi fra le otto ammesse ai quarti, la nostra nazionale open ha subito la sua seconda sconfitta, addirittura 0 a 25 (vero cappotto), contro la Francia. I transalpini, capitanati da Pierre Schmeil, schierano a questi giochi coraggiosamente gli Juniores campioni d'Europa (a Plovdiv in agosto) Desrousseaux - Dramme e Quantin-Multon, con Poisat-Liebnnarth, anch'essi esordienti a questi livelli, lasciando a casa i grandi nomi, malati di divismo e avvelenati dalle polemiche. Riposo per gli azzurri al 14° turno e riscatto pronto con l'Ungheria battuta 19-11, siamo scesi al secondo posto del girone dietro alla sorprendente Irlanda, seguiti da Francia, Gran Bretagna e Danimarca.

NEL SALUZZESE

I giorni della mela pulita

Domenica si apre un'interessante rassegna di prodotti agricoli che non hanno subìto trattamenti con sostanze chimiche

PAGNO ● Una settimana all'insegna della «mela pulita» nella piccola e piacevole Valle del Bronda: dalla prossima domenica e fino al 23 si terrà infatti la terza edizione della mostra frutticola con i prodotti di queste colline saluzzesi delle Valli Varaita e Po: mele, pesche, pere, kiwi, castagne, susine e funghi.

Al centro dell'esposizione (che è una mostra mercato con libera vendita al pubblico) c'è la «mela della Valle Bronda», frutto prodotto con tecniche colturali di lotta integrata dai coltivatori che aderiscono al consorzio formatosi due anni fa dopo un lungo lavoro di preparazione tecnica con la consulenza del centro Catac della Coldiretti, Asprofrut, scuola agraria di Verzuolo, Inipa e Regione.

«Per lotta integrata», spiegano al consorzio, «si intende la sostituzione dei prodotti chimici con le difese che offre la natura, siano esse vegetali che animali». In sostanza c'è stata in questi anni una drastica riduzione degli interventi chimici nei frutteti.

Dice Riccardo Soleri del consorzio: «A tutto questo si aggiungono regole precise per la concimazione, il diserbo, la potatura delle piante, la raccolta e la conservazione dei frutti, che escludono qualsiasi trattamento chimico di sintesi e puntano alla miglior resa, naturale, dei valori organolettici della nostra mela».

Una mela di collina che, secondo gli esperti, è superiore per gusto e qualità a quella prodotta e raccolta in pianura. La mostra, dunque, vuole esaltarla, metterla giustamente in vetrina per premiare gli sforzi effettuati dai soci del consorzio: ogni cassa è contraddistinta dal marchio di qualità e da un certificato di produzione ottenuta con la lotta integrata. E' possibile acquistare la «mela della Valle Bronda» in negozi convenzionati nel Cuneese e nel Torinese.

Ma la mostra offre anche l'occasione per «scoprire» la Valle del Bronda, soprattutto in questo scorcio d'autunno che esalta le sue bellezze naturali, gli angoli davvero affascinanti che s'incontrano da San Lazzaro a Castellar, da Pagno a Brondello con numerose testimonianze storiche e artistiche di grande interesse: la chiesa parrocchiale di Pagno, la cappella di San Ponzio a Castellar, i manieri di Brondello e Castellar. E un'ottima cucina.

Qui si produceva il vino «Pelaverga» con il quale, sembra, la marchesa di Saluzzo Margherita di Foix spinse la causa d'istituire la diocesi in città con Papa Giulio II. Tant'è che il Pontefice gradì molto quel vino e se ne fece inviare ancora numerosi «bottalli».

Alberta Gedda

Le lettere sono pubblicate ogni giovedì
Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marenco 32, 10126 Torino.
Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche

Una tela del XVIII secolo; Vittorio Amedeo II, Anna d'Orléans e il beato Valfré che rammenda la Sindone

Il capo della Sala stampa vaticana, Navarro, il Cardinal Ballestrero e il prof. Gonella ieri alla conferenza stampa

COMPLOTTO

Il «sacro lenzuolo di Torino» costruito dai Templari per danneggiare la Chiesa?

LA CHIESA

«Per noi non cambia nulla. Ai cattolici resta un'icona che può essere venerata»

Sindone, un bel giallo tra complotti e fantasie

L'hanno fatta nel Medioevo. Come? Non si sa. Dove? Neppure. E il «giallo» continua con libertà d'invenzione per chiunque. Le persone non si contano, le leggende neppure. D'altra parte nella storia del «santo sudario» ci sono troppe zone d'ombra, anni di buio totale, viaggi quasi incredibili tra pie persone e lestofanti, briganti e pellegrini.

Così, nei giorni del «pendolo di Foucault», tra i riflettori delle televisioni di tutto il mondo, davanti al cardinal Ballestrero, nel giorno della verità per il presunto sudario di Cristo, salta fuori anche l'ombra lunga di un complotto. «*Forse sono stati i Templari a costruire la falsa Sindone....un attentato contro la Chiesa....che esplode ora clamorosamente*». L'arcivescovo non si scompone e, garbatamente, respinge.

D'altra parte nel 1300 i Templari, ordine cavalleresco crociato, vennero arsi come eretici con l'accusa di culto segreto della Sindone. Chissà, forse è proprio in quegli anni che prende forma il «*sacro lino*» di Torino. «*Fesserie*», tagliano corto gli storici. Tutto serve, naturalmente, a velare il mistero un'icona che continua ad affascinare.

E' arrivata a Torino dopo un viaggio lunghissimo. A parlare della Sindone per primo è nel 340 san Cirillo che, a Gerusalemme l'elenca tra le testimonianze della Resurrezione. Poi qua e là, nella tradizione della Chiesa, il «*lenzuolo che avrebbe avvolto il corpo di Gesù, compare a Costantinopoli, in Francia, in altri Paesi d'Europa*». Finalmente, nel 1453 la «reliquia» arriva a Chambéry per mano del duca Ludovico di Savoia.

Era quella la Sindone partita da Gerusalemme, sfuggita miracolosamente a mille agguati, incendi e attentati e bolliture varie? La risposta è ancora un labilissimo: «*Forse*».

E' il 1578. Il misterioso lenzuolo approda a Torino portato da Emanuele Filiberto. Trova posto dapprima nella cappella del Guarini a ridosso del Duomo. Nel 1931 l'ostensione. Si accendono gli studi, l'interesse, le curiosità. Restano intatte tutte le lacune della sua millenaria storia.

Intanto anche le leggende giocano la loro parte: sono tante. Narrano di episodi che sfiorano l'incredibile o sfumano nella fede. Rispuntano sette e nemici della Chiesa che avrebbero tramato nell'ombra, costruito uno «smacco» per intaccare la sua credibilità.

Della Sindone s'interessa la scienza. Due le scuole di pensiero: la prima è convinta che si tratti di un «falso», l'altra cerca con certosina pazienza tutti gli indizi che potrebbero provarne l'autenticità. Si scrivono centinaia di libri, si eseguono decine di esperimenti. E' polemica quasi sempre: sulle riviste specializzate, sui giornali, in tv.

Nel 1978, l'ultima ostensione. Quattro milioni di persone, da ogni parte del mondo, scendono a Torino per scrutare l'immagine affascinante di un uomo impressa (nessuno sa spiegare come) su un lenzuolo. Quanti misteri in quella «figura di persona che ha sofferto». Troppi.

Alle soglie del Duemila la Chiesa decide di aprire le porte agli scienziati nel tentativo di ottenere una parola definitiva. Ci pensano i laboratori di Tucson, di Oxford, di Zurigo.

L'attesa è grande, il risultato sconvolgente: quel «*sudario è databile tra il 1260 e il 1390*». Un falso clamoroso.

«*Non ho mai considerato la Sindone una reliquia* — ammette sereno il cardinal Ballestrero —. *Visti i risultati delle ricerche sono stato profetico*».

E ora? «*Non cambia nulla. Ribadiamo rispetto e venerazione per un'icona che continuerà ad essere oggetto di culto. Il valore della sua immagine resta intatto ed inattaccabile*». E per fugare ogni possibile speculazione aggiunge: «*Non vorrei che qualcuno pensasse che la Chiesa è costernata per l'esito degli esami. Sarebbe un bene se le emozioni stessero tutte lì*». Ma qualcuno nel folto gruppo di esperti ha gli occhi lucidi e non può negarlo.

Gian Mario Ricciardi

NEL MEDIOEVO

Così potrebbe essere «nata»

E' davvero un enigma «*la misteriosa formazione dell'immagine di Cristo*» sul lino custodito, e venerato fino a ieri, nella cattedrale di Torino? Oppure in tutti questi anni di dibattito non è stata data voce a chi ha avuto il coraggio di «*andare contro corrente*» e di proclamare «*la Sindone è falsa e vi spiego il perché*»?

Il dubbio è legittimo: i pareri del professor Max Frei di Zurigo, che ha affermato di aver trovato polline di piante palestinesi vecchio di millenni, e del professor Baima Bollone di Torino sono stati ripresi spesso e sono diventati molto popolari. Non si è mai dato grande spazio alle tesi al professor Vittorio Pesce Delfino, dell'università di Bari, che ha formulato una teoria sulla falsità del «*santo sudario*» cercando di spiegare come fosse stato realizzato senza uso di pittura e ottenendo un risultato tridimensionale.

Il professor Delfino ha addirittura pubblicato un libro («*E l'uomo creò la Sindone*» pubblicato da Dedalo) per spiegare la natura del lino comparso nel 1350 nella collegiale di Lirey e donato da Gofredo di Charny. La spiegazione è in fondo semplice: «*Il falsario ha realizzato un manufatto artistico in bronzo, che era necessariamente un bassorilievo molto schiacciato. Il bassorilievo fu scaldato ad una temperatura sufficiente elevata perché, appoggiandovi sopra la tela, ne rimanesse appena impressa l'impronta in modo tale da non bruciare la tela. Questo meccanismo spiega le caratteristiche di cui tutti hanno sentito parlare: l'indelebilità, il tipico colore, la superficialità, la possibilità di esser trattata con un calcolatore che fornisce effetti di rilievo, eccetera*».

La spiegazione affianca l'altro elemento. Dice sempre Vittorio Pesce Delfino: «*L'immagine sindonica, per insuperabili problemi di incompatibilità delle sue caratteristiche geometriche, non può avere comunque alcuna relazione con un qualsiasi corpo umano. Infatti, se si cerca di trasferire sulla superficie di una tela l'impronta del volto umano, si ottiene una immagine profondamente distorta per l'incompatibilità dello schema tridimensionale del volto e la sua rappresentazione su una superficie. Un'immagine ottenuta da un vero corpo umano apparirebbe deforme, piena di pieghe che ne interrompono la continuità, in certi parti addirittura irriconoscibile, in sostanza proprio l'opposto di quanto sulla Sindone appare convincente, insomma la spiegazione è che l'immagine fotografata la prima volta nel 1898 si può ottenere esclusivamente per contatto con un bassorilievo molto schiacciato*».

Inoltre il bassorilievo giustifica un altro particolare importante: sul lino è rimasta l'impronta netta dei capelli, persino lungo il viso, solo perché i lunghi capelli erano modellati in materiale solido. In caso contrario i capelli cadono indietro e si appiattiscono. Chiunque si rechi nel duomo di Torino può notare come l'immagine fotografica esposta al pubblico sia divisa in due, ma se il lungo lenzuolo è stato avvolto attorno al capo le tracce dei capelli dovrebbero essere senza soluzione di continuità anziché divise.

La tesi del professor Delfino, che è stata quasi sempre ignorata, spiega che il falsario, colui che costruì l'impronta alta un metro e 78 da imprimere sul lenzuolo di metri 4,36 per 1,10, non si sottrasse ai canoni stilistici ed alle tecniche del suo tempo.

L'esame filologico della tela ha rivelato, ad esempio, che le mani della sindone, incrociate esattamente sull'inguine con «*pudore tipicamente medioevale e cattolico*» non hanno posizione naturale. Chiunque ha visto incrociate le braccia di un cadavere steso sul dorso ha constatato che gli arti non arrivano sin oltre il pube, ma appena sotto l'ombelico. In Palestina, duemila anni fa, non avevano certi problemi e si è cominciato ad incrociare sistematicamente le mani dei defunti dall'avvento della religione cristiana.

Marco Vaglietti

IN AMERICA

Già contestano l'esame con il «carbonio 14»

Secondo scienziati e religiosi i risultati scientifici «sono solo un passo nella lunga ricerca» intorno alla Sindone

Era prevedibile: l'annuncio che il sacro lenzuolo che avrebbe accolto il Cristo alla sua morte non era autentico bensì di epoca ampiamente posteriore ha scatenato feroci polemiche e dubbi sui sistemi di datazione di questa presunta reliquia. Il clamore arriva anche dall'America, in seguito al parere scientifico sulla Sindone il responsabile di un centro di studi di Atlanta, in Georgia, ed uno specialista universitario hanno messo subito in dubbio l'affidabilità del metodo col carbonio 14 per accertare la datazione degli oggetti.

Il pastore Albert Dreisbach, della Chiesa episcopale e direttore del Centro studi sulla Sindone, ha chiesto infatti ai fedeli di «*considerare ancora aperta la questione*» finché non saranno raccolte ulteriori prove.

«*Prima che si concluda la vicenda* — ha detto senza mezzi termini il pastore Dreisbach — *vedremo che ciò che è da mettere in discussione non è l'autenticità del sudario bensì l'affidabilità dell'esame scientifico*».

Dreisbach ha poi aggiunto di avere a disposizione «*almeno cinquanta metodi di accertamento*» a riprova della sua tesi.

Anche il professor Alan Whanger dell'università «Duke», nella Carolina del Nord, uno psichiatra e ricercatore sulla Sindone, ha detto di ritenere che, nonostante le indicazioni scientifiche al contrario, il sudario risalga davvero al primo secolo dopo Cristo.

Quanto alla Chiesa cattolica americana, il responsabile dell'Associazione per la Sindone, padre Adam Otterbein, ha detto di considerare gli ultimi risultati scientifici soltanto «*un passo nella lunga ricerca diretta a stabilire come l'immagine sacra fu impressa sul lino*».

25 AGOSTO '78

«Io me la ricordo bene»

Maria Luisa Tibone partecipò all'apertura dei sigilli il 25 agosto '78, per l'ultima ostensione della Sindone.

E' accaduto un pomeriggio di estate, in una Torino sonnacchiosa ancora sotto il vuoto delle grandi ferie, con pochi turisti già in attesa del grande evento, previsto per l'indomani, sabato 26 agosto.

In anticipo sull'ora prevista, la cerimonia privatissima dell'apertura dei sigilli; presenti pochi ecclesiastici, qualche laico — tutti addetti ai lavori — ed i rappresentanti della famiglia sabauda.

Ecco finalmente la teca: mi pare, così, ad una certa distanza meno bella e preziosa di quanto potesse immaginarsi guardandone la fotografia; un po' leggera, fatta di poco argento e molto legno, con una decorazione sovraccarica e colorata, dove le pietre preziose sono sparite, depredate dai rivoluzionari. Il coperchio viene alzato e se ne trae il rullo con la Sindone arrotolata. Verificata l'integrità dei sigilli inizia il rito di apertura.

Mano a mano che si srotola, compaiono tre fodere di forma irregolare e di colore rosso chiaro: sono di una seta operata e vengono raccolte rapidamente insieme ai nastri che legavano il tutto.

Ora il santo lenzuolo è sul tavolo predisposto per la stesura, coperto da un bianco telo. Lentamente viene liberato dalla copertura di seta cremisi cucitavi dalla principessa Clotilde di Savoia. Trattengo il fiato, come tutti i presenti, quando questa viene sollevata: eccolo finalmente, con il suo mistero.

Gli astanti vengono invitati, se lo desiderano, a baciare la Reliquia. Lo fanno in pochi, con devota misura. Tutti paiono rapiti di fronte a questo oggetto così affascinante anche per un laico, così suggestivo per lo storico che sa il suo millenario pellegrinare e la magica forza da esso sprigionatosi ovunque sia stato mostrato.

Questo pensavo mentre cercavo nel telo steso davanti a me le tracce stratigrafiche della sua storia; prima di tutto la grande immagine negativa del Corpo, con ben chiare tutte le sue connotazioni più conosciute e celebrate: il volto con le tracce del martirio nei rivoli di sangue sulla fronte, nell'ecchimosi alla guancia, nella frattura del naso; il torace espanso, il corpo irrigidito e gli arti martoriati dal segno dei chiodi.

Sull'immagine, sparse in più punti, le tracce dell'acqua che spense gli incendi. Infine le bruciature: tonde e slabbrate quelle più antiche, accuratamente ma non perfettamente rammendate quelle più recenti. Osservavo rapita la trama della tela e ne rilevavo la morbidezza che ha causato le tante pieghe che oggi la solcano; cucita su un fondo di tela d'Olanda dalle Clarisse di Chambéry, la Sindone appare oggi assai più morbida del suo supporto e risulta difficile stenderla perfettamente.

Per questo è presente all'evento la squadra dei restauratori. «*Mi tremano le mani al pensiero di dover compiere questo intervento*», mi dice sottovoce la signora Maria Rosa Nicola che ha predisposto il bordo azzurro alto circa sei centimetri che verrà cucito tutto intorno alla Sindone.

Mi accorgo che in tutti gli astanti è un'emozione particolare: gli architetti studiano la tensione più adatta, i tecnici predispongono i loro apparati, un operaio ha le lacrime agli occhi, alcune suore contemplano estatiche.

«*Siamo abituati a vedere e toccare opere d'arte venerande e preziose, cimeli inestimabili di civiltà passate, ma questo lenzuolo ha qualcosa in più che prende con la sua presenza misteriosa*» mi dirà più tardi Gian Nicola.

E Guido, suo padre: «*All'inizio non riuscivo a vedere quel volto. Siamo abituati a tante opere d'arte ma questo cimelio ha qualcosa di particolare*».

Così in camice bianco, nel silenzio asettico da laboratorio che si è creato sotto il presbiterio del Duomo, l'équipe dei moderni restauratori si è posta all'opera. Anche la Sindone è dunque Bene Culturale anche se, come ha scritto Carlo Carducci, ne trascende in qualche modo il significato stesso.

Maria Luisa Tibone

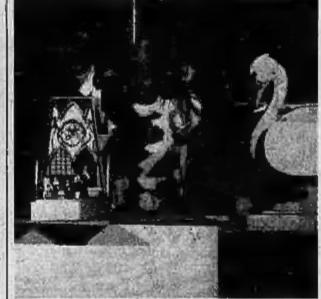
Anziani da tutto il Piemonte «Pensioni agganciate ai salari»

Al Nuovo Romano l'appuntamento dei pensionati da tutto il Piemonte

Hanno riempito il cinema Romano, arrivando dai quattro angoli del Piemonte: i pensionati protestano contro «l'insensibilità e le inadempienze del governo». Si sentono tartassati come ex lavoratori, si vedono trascurati come membri anziani della società civile. Cgil, Cisl e Uil li hanno chiamati ad una settimana nazionale di mobilitazione. A Torino e nel resto della regione i cartelli per la rivalutazione delle pensioni sono comparsi già ieri davanti alle sedi di Comuni e Province. Con la manifestazione di stamane al «Romano» culmina la mobilitazione piemontese.

Le rivendicazioni sono chiare: si chiede l'aggancio delle pensioni alla dinamica salariale, con un meccanismo che valga non solo per l'89; si vuole aprire un confronto con il Ministero della Sanità puntando ad ottenere migliori servizi socio-sanitari. Anche per i ticket sui farmaci si vorrebbe che il governo ritornasse sui suoi passi.

La polemica su questo argomento è rinnovata dalla Cgil. Un suo esponente, Ivan Cavicchi, responsabile per la sanità del dipartimento politiche sociali, sostiene che i ticket sui farmaci non servono e rappresentano un prelievo fiscale indiretto che tampona il mancato intervento sulle «vere cause» della spesa per i medicinali. Quest'ultima è talmente enorme che nel 1987, si è calcolato, ogni giorno di assistenza farmaceutica è costato allo Stato 447 lire per cittadino.

Una tale spesa, sottolinea il sindacalista, è comunque inferiore alla media dei Paesi Cee e il cittadino la finanzia con i contributi di malattia, l'Iva e il ticket.

Un attore fra gli automi di Luigi Nervo

SCUOLA

Il Lupo automa non fa paura

I bimbi entrano nel mondo degli automi: legno scolpito e corda, contrappesi e semplici meccanismi ai quali più nessuno è abituato ma che sono ancora capaci di stupire e affascinare. La magia del movimento accade tre volte al giorno in corso Francia 285, presso la sede dei laboratori di scuola integrata. Qui, a bambini delle materne ed elementari della Terza Circoscrizione, la compagnia «Stilema» presenta il suo progetto speciale, in collaborazione con lo scultore Luigi Nervo.

«Bereshit», ossia la [illegible] degli automi, ha lo scopo di raccontare la nascita del mondo e contiene a sua volta altre macchine-fiaba: l'«Oca», il «Lupo» e la «Scarpina». Queste a loro volta contengono al loro interno le scene principali de «La bella addormentata», «Cappuccetto Rosso» e «Cenerentola».

I piccoli visitatori sono attesi da un Cicerone che distribuisce i biglietti e li introduce attraverso l'improbabile museo alla scoperta dell'anima di questi androidi di legno: il movimento. Sarà poi la stessa guida a dare inizio allo spettacolo che porterà i piccoli visitatori a ripercorrere i loro sogni ed i loro incubi accompagnati da brani di musica classica e moderna.

Quali le reazioni dei bimbi al termine di questa esperienza teatrale?

«*Completamente stralunati e affascinati* — dice uno dei responsabili della compagnia Stilema —. *L'automa porta sempre con sé un po' di magia. E quando alla fine le "scatole" si richiudono il piccolo torna stupito e timoroso ad essere quello di prima; forse un po' meno anonima, forse arricchito*».

Finora lo spettacolo è stato visto da mille bambini. Unico neo: dalla prossima settimana tutto l'apparato dovrebbe tornare in un magazzino polveroso. Possibile che nessuno abbia pensato di estendere questa esperienza alle altre scuole torinesi oltre a quelle della Circoscrizione 3?

Ivano Barbiero

AUDITORIUM

Una serata contro il cancro

Domani sera, alle 20,45, presso l'Auditorium della Rai, sarà presentato il libro «Le ore povere e ricche del Piemonte», riedito dalla Sei a favore della Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro.

Nel corso della serata, organizzata da Lions e Rotary, parlerà il professor Giorgio Lombardi, ordinario all'Università di Torino. Illustrerà la pubblicazione che contiene un episodio piemontese al giorno per 365 giorni di anni diversi e il cui slogan è: «Un fatto al giorno per ricordare chi siamo».

Dopo il saluto del sindaco, verrà proiettata la multivisione «I mosaici di San Marco», prodotta e offerta dal Gruppo 3 M Italia. Per illustrare il filmato interverrà l'architetto Ettore Vio, direttore dei lavori di restauro della basilica di San Marco a Venezia. Concluderà la serata Allegra Agnelli, presidente della Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro.

NOTIZIE

Ma gli italiani sono razzisti?

Stasera alle 20,30 in via Feletto 11, sede della Lega internazionale dei diritti dell'uomo (Lidh), si terrà un dibattito sul tema «Gli italiani sono razzisti?» che recenti episodi d'intolleranza hanno reso purtroppo d'attualità. All'incontro con ospiti africani di Torino parteciperanno l'assessore all'Assistenza della Provincia, Salvatore Scancarello, il regista Chabong Ngayang, esponenti di partiti, sindacati e movimenti d'opinione.

Senz'acqua Valperga Canavese

Continua l'emergenza idrica per i 3500 abitanti di Valperga Canavese. Durante le ore notturne l'erogazione viene sospesa per permettere di riempire le vasche di riserva dell'acquedotto. La gente è esasperata: «Da oltre due mesi continuiamo a sopportare questi disagi, il Comune promette interventi che non arrivano mai». Entro la fine di novembre è prevista la trivellazione di un nuovo pozzo.

Ippica internazionale a Nichelino

Si svolge oggi, domani e domenica, negli impianti della Società ippica torinese, in strada dei Cacciatori 113 a Nichelino, il primo Concorso ippico internazionale dell'amicizia, cui prenderanno parte circa 250 cavalli provenienti da cinque Paesi europei. L'ingresso al pubblico è gratuito. Per informazioni telefonare al 358.1291.

Trattativa sindacale all'Olivetti

E' ripreso stamane, all'Associazione Industriali del Canavese, il confronto fra Olivetti e sindacato sul nuovo contratto integrativo. La vertenza sta entrando nella fase più delicata: le organizzazioni sindacali non escludono la possibilità di ricorso allo sciopero generale di tutti i lavoratori del Gruppo se non saranno accolte le richieste salariali.

Un libro di Lucia Sollazzo

Stasera alle 21 alla libreria Campus, in via Urbano Rattazzi 4, il giornalista Mario Baudino e il critico teatrale Guido Davico Bonino presentano la raccolta di poesie di Lucia Sollazzo *«Le nevi dell'Eden»* edita da Sugarco. Sarà presente l'autrice, esperta di moda de «La Stampa».

PROCESSO

Baci e carezze di venti anni fa

Alla vigilia dei sessant'anni deve rispondere di atti di libidine commessi nel 1963 e «scoperti» in ritardo

L'avvocato Nisi

Alla vigilia dei sessant'anni, capelli bianchi, moglie e due figlie, lo chiamano in tribunale per rispondere di «galanterie» commesse quando era nel vigore della maturità. Episodi avvenuti fra il 1963 e il 1972. La legge ha la memoria lunga e le «attenzioni» esagerate nei confronti di una bambina (prima) e le avances nei confronti della stessa bambina diventata signorina (poi) sono diventate un capo di imputazione: atti di libidine e violenza carnale. Walter Ghiano, classe 1930, architetto e insegnante, buona clientela e soddisfacente situazione professionale, si ritrova al banco degli imputati a rivangare questioni vecchie di 20 anni.

Alla sbarra con lui Claudio Ciuto, 34 anni, marito della donna in questione, e un amico di famiglia, Nicola Trogu, 26 anni, i quali — venuti a sapere con scarsa tempestività dell'avventura ventennale — sono intervenuti a calci e schiaffi. Pretendevano un «risarcimento» che lavasse il disonore. Per cui rispondono di sequestro di persona e tentata estorsione. Processo in prima sezione penale: presidente Cannata, pubblico ministero Zanchetta, avvocati della difesa Nisi, Tardy e Mazzola. L'avvocato Festa rappresenta la parte civile.

E' una storia che si porta dietro gli aromi del *prude*. Walter Ghiano era entrato nella casa della bambina — Maria — perché frequentava la madre. Ma quella piccolina con gli occhi vispi e il cuore ingenuo esercitava su di lui un'attrazione incontrollabile. Così, giocando, lui la toccava e si faceva toccare. Per lei quel signore che veniva a trovare la mamma era diventato una specie di papà, tanto che gli psicologi ammettono: «L'uomo era la presenza maschile nella casa, una figura di riferimento». E lei: «Non capivo, mi sembrava tutto normale e non avevo rimorso». Tocca qui e tocca là, sono passati gli anni e Maria è diventata grande. A 14 anni ha conosciuto un coetaneo ed è finita nel suo letto, è tornata a casa e ha parlato con quell'uomo — surrogato di padre — per confidarsi: Walter Ghiano ha approfittato per farci l'amore anche lui.

Da allora si è instaurato un rapporto al baratto: mi chiedi qualche cosa, consigli e solidarietà e, in contropartita, mi dai il tuo corpo. Un'abitudine. Inizialmente, nemmeno il matrimonio della ragazza ha troncato i rapporti. Poi l'uno e l'altra hanno preso la loro strada sentimentale.

Nessun problema finché Maria non ha confidato il suo segreto di gioventù al marito e a un altro amico di famiglia. La reazione dei due è stata rabbiosa: sono piombati in casa di Walter Ghiano, hanno chiesto spiegazioni e quando lui ha risposto che «sono cose che succedono», gli hanno spento una cicca di sigaretta in testa e l'hanno preso a calci.

l. d. b.

Il giorno 11 ci ha cristianamente lasciati
Maria Galfione in Minetti
A funerali avvenuti lo annunciano addolorati il marito **Mario**, il figlio **Franco** con **Silvana** e gli adorati nipoti **Stefano** e **Lorenzo**. Si ringrazia per le premurose ed amorevoli assistenze la dott.ssa Maraico, il dott. Garberoglio, sia Rina ed il personale della clinica San Paolo.
— **Torino**, 14 ottobre 1988.

Consiglieri, Sindaci e Collaboratori della **Meteco S.p.A.** profondamente commossi partecipano al dolore dell'amministratore Franco Minetti e familiari per la perdita della madre
Maria Galfione Minetti
— **Torino**, 14 ottobre 1988.

Gino e **Anita Cattaneo** si uniscono commossi al grande dolore dell'amico Franco e famiglia per la perdita della madre
Maria Galfione Minetti
— **Torino**, 14 ottobre 1988.

Enrico e **Barbara Chevallard** sono affettuosamente vicini all'amico Franco e famiglia per la scomparsa della madre
Maria Galfione Minetti
— **Torino**, 14 ottobre 1988.

Consiglieri, Sindaci e Collaboratori della **Compresid S.r.l.** partecipano al grave lutto che ha colpito l'Amministratore Franco Minetti per la perdita della madre
Maria Galfione Minetti
— **Torino**, 14 ottobre 1988.

Consiglieri, Sindaci e Collaboratori della **Ferrovicini & Pirovano S.p.A.** partecipano commossi al grande dolore dell'amministratore Franco Minetti per la perdita della madre
Maria Galfione Minetti
— **Torino**, 14 ottobre 1988.

Tito, Pas, Cristina e Silvia partecipano affettuosamente.

E' mancato ai suoi cari
Giovanni Gay
Addolorati lo annunciano la moglie, le figlie **Adriana** con famiglia, **Franca**, parenti tutti. Funerali sabato 15 ottobre ore 11,30 da via Caraglio 81.
— **Torino**, 13 ottobre 1988.

E' mancata
Giulia Solimene ved. Marchetti
Lo annunciano: figli, figlie, generi, nuore, nipoti, parenti tutti. Funerali oggi ore 15 da via Sanchetta 23.
— **Pino Torinese**, 14 ottobre 1988.

Gli Amici degli Istituti di Fisica prendono parte al suo grande dolore per la scomparsa del suo caro papà
Giacinto Boninati
Rita Almone
Giuseppe Alterano
Ferruccio Balestra
Alberto Benedetto
Sandro Brasolin
Maria Pia Busso
Luigi Busso
Fausto Callà
Bruno Casavecchia
Giuseppe Dellacasa
Nunzio Di Biase
Nino Dughera
Emilio Favero
Livio Ferrero
Marisa Garella
Raffaello Garfagnini
Antonino Grasso
Angelo Maggiora
Marcella Mucchi
Concetta Nunziatella
Daniele Panzieri
Giuliano Perona
Guido Piragino
Luciano Simonetti
Benedetto Tancredo
Flavio Tosello
— **Torino**, 14 ottobre 1988.

Direzione e Personale della **Cassa di Risparmio di Torino e delle Gestioni Esattoriali** partecipano al dolore della rag. Domenica Nicoloso per il decesso del padre
Giraldi Nicoloso
— **Torino**, 13 ottobre 1988.

Direzione e Personale della **Cassa di Risparmio di Torino e delle Gestioni Esattoriali** partecipano al dolore della rag. Patrizia Dietinger per il decesso della mamma
Annamaria De Gobbi in Dietinger
— **Torino**, 13 ottobre 1988.

Titolare e Dipendenti della **Ditta Bonaiuno Sped - Trasporti** partecipano con profondo cordoglio al lutto per la scomparsa della signora
Emilia Arduino
— **Grugliasco**, 14 ottobre 1988.

La Ditta Liotex con **Auslia** e **Piero Vercelli** partecipa al dolore dei familiari per la scomparsa della signora
Emilia Arduino
ricordando le grandi doti imprenditoriali ed umane.
— **S. Maurizio**, 13 ottobre 1988.

Condomini Inquilini Amministratore Strada del Cartello 9/3 partecipano al dolore della famiglia per la perdita del
gen. Renato Candida
— **Torino**, 14 ottobre 1988.

E' mancato
Salvatore Bombonati
Lo annunciano: i figli **Giancarlo**, **Paola** col marito **Roberto**, **Patrizia**, **Enrico**, sorelle. Un particolare ringraziamento al reparto prof. Morgando, paramedici caposala Paola, signora Antonietta. Funerali sabato 15 corr. ore 10 ospedale Molinette.
— **Torino**, 13 ottobre 1988.

Prende parte al dolore di Paola e Giancarlo zia **Beppina** con **Mariuccia**, **Silvana**, **Fernanda**, **Dorina**, **Gianfranco**.

Serenamente è mancata
Ezelina Gambato ved. Mainardi
Lo annunciano i figli **Ferruccio**, **Antonietta**, **Luigina**, **Ferruccia**, **Lia** e nipoti. Funerali sabato 15 ore 11,45 Parrocchia Le Pace. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 13 ottobre 1988.

Cristianamente è mancata
Maria Antonietta Bottione in Valerio
Ne danno il triste annuncio il marito **Giuseppe**, fratello, sorelle e nipoti. Funerali sabato 15 ore 8.15 Parrocchia La Speranza. La presente è partecipazione e ringraziamento. Non fiori, ma opere.
— **Torino**, 13 ottobre 1988.

I fratelli **Vera**, **Luigi** e famiglia addolorati partecipano.

Improvvisamente è mancata
Vincenzina Depaoli
d'anni 38
Con immenso dolore l'annunciano la mamma, il papà, il fratello **Gianni** con la moglie **Maria Alda**, la figlioccia **Cinzia**, nonna, zii, cugini, parenti tutti. La cara salma partirà da Torino Medicina Legale via Chiabrera 37 sabato 15 corr. alle ore 14,45 per Ovsino S. Michele ove si svolgeranno i funerali alle ore 15,45 della chiesa parrocchiale. La presente è partecipazione e ringraziamento. Santo Rosario venerdì ore 20,30 chiesa S. Giuseppe Lavoratore (piazza Rebaudengo).
— **Torino**, 13 ottobre 1988.

Famiglia **Mardinazzi** partecipa al dolore.

Angiolina e **Luigina** vi sono molto vicine.

Zia **Seconda** e famiglia partecipa al lutto.

Lena Aira Giuseppe piangono la scomparsa della loro carissima **VINCENZINA**.

E' serenamente mancata all'affetto dei suoi cari
Luigia Morassi ved. Pontoni
Addolorati ne danno annuncio il figlio **Luigi** e la nuora **Adriana**. Funerali sabato 15 ore 11,45 parrocchia S. Barbara.
— **Torino**, 13 ottobre 1988.

La Direzione, i Colleghi e i Dipendenti tutti dell'Aeritalia Società Aerospaziale Italiana p.A. - Gruppo Velivoli Combattimento, partecipe con profondo cordoglio al lutto dell'ing. Luigi Pontoni per la scomparsa della madre signora
Luigia Morassi
— **Torino**, 13 ottobre 1988.

Gli **Amici del San Carlo** sono affettuosamente vicini a Gigino ed Adriana.

Serenamente è mancata all'affetto dei suoi cari
Margherita Balma in Fino
Ne danno doloroso annuncio marito, figli e parenti tutti. Funerali sabato 15 corrente ore 11,45 nella cappella dell'Ospedale Martini (via Tofane). La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 13 ottobre 1988.

La famiglia **Vigna** e **Borgaroletti** ricordano con rimpianto ed immenso affetto la carissima
Margherita Fino
e si associano al grave lutto della famiglia.
— **Torino**, 13 ottobre 1988.

Il **Laboratorio Fiorella** partecipa al dolore della famiglia Fino per l'immatura perdita di **MARGHERITA**.
— **Torino**, 13 ottobre 1988.

Sono vicini a Giorgio e Federico: **Stefano, Alessandra, Emanuela, Giorgio, Paola, Gualtiero**.

E' mancato
Giovanni Bonis
Lo annunciano figli, nuore, nipoti. Funerali sabato 15 ore 10. Partenza ospedale Astanteria Martini. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 12 ottobre 1988.

La famiglia **Arena** partecipa.

Amici e Collaboratori del Teatro Nuovo partecipano al dolore della famiglia Bonis.

Zii e cugini sono vicini a Riccardo.

Il **Gruppo Anziani Alm** partecipa al lutto per il decesso del socio e riposo
Antonio Comandù
— **Torino**, 13 ottobre 1988.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Antonio Gilli
anni 58
Ne danno l'annuncio con profondo dolore la moglie **Caterina**, i figli **Anna** e **Maria** con **Paola** e la mamma. Lo ricordano zii, cugini, parenti ed amici. I funerali avranno luogo sabato 15 ottobre alle ore 8 parrocchia Natività di Maria Vergine, via Bardonecchia 161. La cara salma sarà tumulata nel cimitero di Candiolo. Non fiori ma opere di bene. La presente è ringraziamento e partecipazione.
— **Torino**, 14 ottobre 1988.

Condomini e Inquilini di via Tofane 58 partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa di
Antonio Gilli
— **Torino**, 13 ottobre 1988.

Partecipano al dolore della famiglia gli **amici di ANNA**.

Annamaria Giovannini partecipa al dolore della famiglia per la scomparsa di
Antonio Gilli
ricordandone le doti umane e le capacità professionali.
— **Torino**, 14 ottobre 1988.

Gianfranco Demichelis si associa al dolore dei familiari.

Famiglia **Franceschi Ponne** partecipa al grave lutto dei familiari per la prematura scomparsa dell'amico
Nino Gilli
— **Torino**, 13 ottobre 1988.

Si è fermato il cuore forte e generoso di
Pietro Tamagno
Con profondo dolore lo annunciano la figlia **Franca**, i nipoti **Claudia** e **Roberto**, parenti tutti. Funerali sabato 15 ore 10 parrocchia Gesù Redentore.
— **Torino**, 12 ottobre 1988.

Giorgio Salvo-Cido e famiglia rimpiangono con profondo cordoglio la scomparsa del caro **PIETRO**.

Si è spento serenamente
Armando Rosso
di anni 64
Ne danno il triste annuncio la moglie, il figlio **Arturo**, la nuora **Fernanda**, nipoti e parenti.
— **Sagliatta di Castiglione**, 13-10-1988.

L'Istituto Bancario San Paolo di Torino partecipa con profondo cordoglio al dolore della famiglia per la scomparsa del signor
Armando Ricci
dipendente dell'Istituto in quiescenza.
— **Torino**, 13 ottobre 1988.

E' mancato
Antonio Lanfranco
Lo annunciano la moglie **Vera**, figlie, generi, nipotina, fratelli, cognati, parenti tutti. Funerali sabato 15 ottobre ore 10,30 Chiesa Parrocchiale di Candiolo.
— **Candiolo**, 13 ottobre 1988.

E' mancato
Armando Novellini
di anni 90
Lo annunciano la moglie, figli, genero, nuora, nipoti. Funerali venerdì 14 ottobre alle ore 14,30 nella chiesa di Sant'Andrea, Savigliano.
— **Savigliano**, 14 ottobre 1988.

Improvvisamente è mancato
don Carlo Ingegneri
Ne danno l'annuncio il fratello **Giuseppe**, nipoti e pronipoti tutti. Funerali sabato 15-10-88 ore 15,30.
— **Bussolino**, 13 ottobre 1988.

Consiglio Soci Bocciofila Crimea partecipano al lutto della famiglia per la dipartita del socio
Candido Moino
— **Torino**, 13 ottobre 1988.

Dopo tante sofferenze improvvisamente è mancato
Rinaldo Vallino
Lo annunciano: la moglie **Giacinta Lavra**, i figli **Giovanni** e **Maddà** col marito **Carlo Barotto**, parenti tutti. Un particolare ringraziamento alla dott.ssa Patrizia Guerra. Funerali sabato ore 8,15 da Strada Bertolla 134. E' partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 13 ottobre 1988.

Cristianamente è mancato
Aldo Di Mascio
anni 62
Addolorati lo annunciano: la moglie **Gemma**, la figlia **Barbara** con **Claudio**, la sorella **Ileana**, parenti tutti. Funerali sabato ore 8,15 parrocchia San Domenico Savio. E' partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 13 ottobre 1988.

ANNIVERSARI

1987 — 1988
Nel primo anniversario della morte del
CAV. DEL LAVORO
Aldo Bugnone
la famiglia lo ricorda con immutato affetto e rimpianto. S. Messa chiesa Maria Ausiliatrice Cascine Vica - To domenica 16 ottobre ore 11.

1968 — 1988
rag. Bruno Oglietti
Sempre nel cuore della tua Vanna, e dei tuoi cari. Messa 16 ottobre ore 11 cappella Mercanti, via Garibaldi 25.

1961 — 1988
Maria e Aldo Nuovo
Nella tristezza di un vuoto incolmabile **Franco** e **Silvana** vi ricordano con amore infinito. S. Messa 15 ottobre ore 7 parrocchia S. Bernardino, Torino.

1987 — 1988
Graziella Bissolino n. Sartorio
Ci manchi, i tuoi cari. S. Messa suffragio Sacro Cuore di Gesù ore 18,30.

1987 — 1988
Elvira D'Agostino ved. Porrelli
Margherita inconsolabile nel suo infinito dolore ricorda la sua meravigliosa mamma a parenti ed amici. Grazie mamma per tutto l'amore che mi hai donato. Santa Messa chiesa N.S. della Pace il 15-10 ore 18.

1979 — 1988
Arturo De Carolì
Con nostalgia e l'amore di sempre. **Luigina Carla Vivi**.

1980 — 1988
Giancarlo Ingignoli
Sempre ricordato con grande rimpianto dalla tua **Antonietta** e parenti.

1985 — 1988
Marosa Ghigo
Sei sempre con noi **Piero Alessandro Emanuele**. S. Messa il 14-10-'88 ore 18,30 Madonna di Pompei.

1987 — 14 ottobre — 1988
cav. Artemio Valente

1987 — 1988
Michele Zocca
Sei sempre nel cuore di tutti noi. Santa Messa domenica 16 ottobre ore 11,30 parrocchia Santa Maria.

RETATA
Nella notte 150 uomini della polizia setacciano il centro

VU CUMPRA'
Manovali della droga, una galassia di piccoli traffici

Sotto i portici scatta la trappola

I portici sono un ottimo rifugio per ripararsi dalla pioggia, specialmente per quanti, stranieri, senza fissa dimora, stanno cercando ospitalità a Torino dopo esser espatriati per sfuggire alla miseria diffusa in nazioni come la Tunisia, l'Algeria, Marocco, Gabon e Senegal dove sono nati. Ma quando scatta la retata, il rifugio diventa una trappola. E' successo stanotte, nel corso di una vasta operazione della polizia.

L'«invasione» degli immigrati dal Terzo Mondo, difficilmente controllabile, per molti versi può commuovere e suscitare solidarietà ma anche, in presenza di continui nuovi arrivi, di perplessità e non pochi problemi. Il maggiore è lo spaccio di droga. Gli immigrati giovani vengono reclutati dalle grandi organizzazioni e trasformati in una legione di «manovali».

Proprio la giornata piovosa di ieri ha contribuito a mettere in mostra uno spaccato anomalo della città concentrando sotto i portici centinaia di questi sbandati: molti «vu cumprà» con le più strane mercanzie ma anche tanti che assieme a radioline, musicassette e occhiali offrono dosi di hashish ed eroina. Tanti disperati, senza un soldo in tasca e con nessuna possibilità di procurarsi un minimo di sostentamento, i quali in qualche modo devono vivere e in qualche modo si aggiustano.

La polizia ieri ha settacciato a fondo questo sottobosco della città con un'operazione alla quale hanno partecipato i Nop, gli uomini della squadra speciale; le «volanti»; il personale dell'ufficio stranieri; i cinofili e il «Reparto mobile». Un concentramento di 150 uomini ha operato con un piano preparato appositamente dal vice questore Giovanforte, responsabile del controllo del territorio. Si sono mossi per primi gli agenti-atleti del nucleo operativo in borghese. Sono usciti dalla questura alle 18 in jeans e giubbotti paramilitare come se dovessero andare a ballare in discoteca.

A gruppi sono finiti sotto i portici di piazza Carlo Felice, di piazza San Carlo, in piazza Castello, in via Po, in corso Cairoli, in piazza Bodoni, in via Fiocchetto, a Porta Palazzo. Tutti luoghi dove solitamente sostano questi stranieri e che ieri, causa della pioggia, ostruivano addirittura buona parte del passeggio.

L'osservazione discreta degli agenti in borghese ha permesso l'individuazione di alcuni punti di spaccio e dei relativi compratori per cui, richiesto l'intervento della forza concentrata in questura, in meno di due ore novantasette stranieri sono finiti in camera di sicurezza. Di questi una decina sono passati al carcere per spaccio di stupefacenti. Alcuni pregiudicati che non avevano ottemperato all'ordine di lasciare il territorio nazionale sono stati arrestati, 38 persone sono state munite di foglio di via obbligatorio: diciassette tunisini, 15 marocchini, 2 senegalesi, un egiziano e un palestinese. Età fra i 22 e i 36 anni: devono lasciare l'Italia entro 48 ore.

Significativi sono stati gli arresti del tunisino Foued Mestri, 24 anni, trovato in un gruppo davanti al Jolly hotel a vendere 7 dosi d'eroina (ha cercato di far credere che il giubbotto che indossava non era suo); quello di Tomi Tahr, anche lui 24 anni, sul quale pendeva un mandato di cattura; e quello di Daigi Zovhaib, 21 anni, e Imed Mouelh, 24 anni. Sorpresi a spacciare eroina sono fuggiti e quando gli agenti li hanno raggiunti hanno reagito a pugni fingendo di farsi arrestare anche per resistenza e lesioni. E poi c'è stato anche chi ha cercato di sfoderare un coltello a serramanico.

Un episodio curioso: le bancarelle di corso Cairoli messe a disposizione degli studenti dal Comune per la vendita dei libri di scuola usati sono state trovate dalla polizia alla mercé di alcuni spacciatori di colore i quali per ingannare i cani antidroga le avevano cosparse di caffè. Così con una trentina di grammi d'eroina la polizia ha recuperato anche trecento grammi di chicchi di caffè.

al. rig.

CHIVASSO

Pensionata uccisa in cantina dal mosto che sta fermentando

Il fratello della vittima

Una donna è morta ieri sera per le esalazioni del mosto che stava bollendo in cantina; anche il marito è ricoverato in ospedale ma le sue condizioni non destano più preoccupazioni.

La vittima si chiamava Ercolina Delmastro, 54 anni, e abitava in frazione Colombaro di San Sebastiano Po, in via Colombaro 21. Nella cantina interrata dell'abitazione (circa 20 metri quadri con una piccola porta e senza finestre) in due botti da circa 1000 litri stava fermentando da alcuni giorni il mosto.

Ieri sera, verso le 21, Luigi Delmastro, 58 anni, pensionato Lancia, che attualmente conduce una piccola azienda agricola, decide di scendere nella cantina a controllare che tutto proceda bene.

Invece il locale è già saturo dei gas prodotti dal mosto, il Delmastro sviene accasciandosi a terra. Poco dopo lo raggiunge la moglie che tenta di soccorrerlo, ma fa la stessa fine. I due coniugi rimangono nella cantina per almeno mezz'ora.

A dare l'allarme è il figlio minore, Giuseppe, 15 anni, studente che frequenta le professionali di Castelrosso (l'altro figlio, Piercarlo, 19 anni è militare a Merano), il quale non vedendo più i genitori ritornare in casa scende anche lui in cantina e si trova di fronte un quadro agghiacciante.

Il ragazzo ha subito compreso di dover uscire al più presto dalla piccola cantina ed ha chiesto aiuto ai vicini di casa. Tutti insieme sono poi riusciti a portare fuori dal locale saturo di gas i due coniugi.

Nel frattempo sono anche arrivate le ambulanze della Croce Rossa di Chivasso avvertite da altri vicini. Luigi ed Ercolina Delmastro sono stati trasportati d'urgenza al pronto soccorso. Per la donna i sanitari di Chivasso non hanno potuto fare niente, è giunta cadavere. L'uomo, invece, versava in stato di forte agitazione e confusione mentale. Dopo le prime cure è stato trattenuto in osservazione nel reparto medicina. Se non subentreranno complicazioni i sanitari contano di dimetterlo in giornata.

LOTTA CONTINUA

Ora il pentito del caso Sofri accusa i torinesi Fa un elenco di rapine, l'ultima nell'87

L'ultimo assalto, secondo Marino, davanti alla sede Rai. Le altre rapine sarebbero state compiute in Val d'Aosta negli Anni Settanta

Tutti hanno respinto le accuse. Luparia (già processato per l'Angelo Azzurro) ha un alibi Altri interrogatori nei prossimi giorni

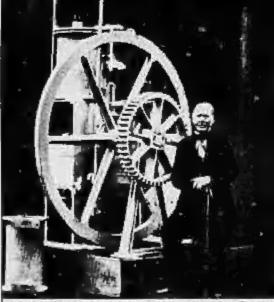
Un corteo di Lotta Continua negli Anni Settanta

Da una parte lui, Leonardo Marino, il «pentito» che si è accusato dell'omicidio del commissario Luigi Calabresi. Dall'altra loro, ex dirigenti e militanti di Lotta continua a Torino: l'ex gelataio di Bocca di Magra li ha indicati come suoi complici in una serie di rapine commesse in Piemonte e in Val d'Aosta in due diversi periodi: '71-'72 e '79-'81. Sono Angelo Luparia (già coinvolto nel processo «Angelo Azzurro»); Francesco Caccavari, medico a Leinì; Giorgio «Pilli» Marpillero, procuratore legale; Renzo Marauda, ex operaio e dipendente Rai; Roberto Sibona, operaio Fiat.

I soldi delle rapine, a sentire Marino, dovevano servire per il finanziamento illegale di Lc e poi per quello dei gruppi di estrema sinistra nati dallo scioglimento dell'organizzazione extraparlamentare avvenuto il 5 novembre 1976, a Rimini. Ma il «pentito» non si è fermato qui e ha parlato di un episodio più recente: il fallito assalto, nei primi mesi dell'87, per impadronirsi degli stipendi della sede Rai della nostra città.

Ieri, per tutta la giornata, i giudici milanesi Antonio Lombardi e Ferdinando Pomarici hanno interrogato a lungo i primi cinque imputati trasferiti a Milano con mandato di accompagnamento: le accuse parlano di rapina e detenzione di armi. Nei prossimi giorni, non appena saranno rintracciate, saranno sentite altre 8 persone.

Ma ecco le accuse di Marino. Una prima serie di rapine risale ai primi Anni 70 e i reati sarebbero già prescritti. Ma il «pentito» ha ricostruito anche tre rapine avvenute in Vallée: l'11 luglio '79, all'agenzia di Morgex della Banca Popolare (bottino 16 milioni; Marino abitava a Morgex dopo lo scioglimento di Lc); il 23 agosto '79 e il 13 agosto '81 sempre all'agenzia di Pré-Saint-Didier della Cassa di Risparmio di Torino (bottino 12 e 15 milioni). Suoi complici, secondo le rivelazioni del «pentito», sarebbero stati Marauda, Caccavari e Luparia. Tutti hanno respinto le accuse (senza alcun riscontro oltre le affermazioni di Marino); Luparia si è difeso fornendo un alibi: *«Lavoravo alle Ferrovie e poi alle Poste. Controllate i registri; in quei giorni ero in ufficio»*.

Ma è l'ultimo episodio a gettare ombre inquietanti sul vero «ruolo» di Marino e sulla spontaneità della sua confessione; una tentata rapina a un impiegato, nell'87, davanti alla sede Rai di via Verdi. Marauda, secondo il «pentito», avrebbe fornito le indicazioni, Luparia avrebbe spalleggiato Marino, mentre Marpillero avrebbe custodito le armi (tre pistole). Anche in questo caso gli imputati hanno negato tutto. Nei prossimi giorni dovrebbero essere interrogati Anna Totolo, impiegata; Daniele Gracis, operatore turistico; Carlo Mottura, ex segretario torinese di Lc; Erri de Luca (abita a Napoli), ex responsabile nazionale del servizio d'ordine; Paolo Buffa.

CONVEGNO

Ricordare Don Bosco «contadino»

Un convegno su «Don Bosco contadino» si svolgerà il 28 ottobre a Colle Don Bosco, organizzato per iniziativa della Federazione regionale coltivatori diretti del Piemonte. Il convegno, promosso per onorare la figura del santo a cento anni dalla morte, è motivato dal suo impegno per il progredire del mondo agricolo.

A PINO

Condannato per cassette senza Siae

Pier Giuseppe Bovetti, 37 anni, residente a Pino Torinese in via Casaverde 9, è stato condannato a 8 mesi di reclusione e 2 milioni di multa per aver detenuto, per il commercio, videocassette illecitamente riprodotte e sprovviste del marchio Siae. Il pretore, Giorgio Gianetti, ha disposto la sospensione condizionale della pena.

SCUOLE DI DANZA

ABASTO CCT: Corsi di Recitazione. Stages di: Tecniche d'improvvisazione e Costruzione Maschere. Inf. e iscrizioni: via Maganza 58/a, tel. 567.5365 561.0992 ore 16-19.

BELLA HUTTER: Scuola di danza di Erika Hutter. Per iscrizioni 1988-89 (lunedì-venerdì 10-13; 15-19; via Avogadro 4, tel. 514.656.

BELLA HUTTER: L'improvvisazione nella danza: 4 seminari da ottobre a maggio: Rosita Palmidi, Gincobilobe, Dazzieca, Eugenio Allegri. Solo livelli avanzati. Inf. lun. ven. 10-13; 15-19. Via Avogadro 4, tel. 514.656.

CENTRO DEL BALLETTO GRAZIA NEGRO (corso Casale 187, tel. 839.5973): iscrizioni dal 1° settembre pomeriggio.

CENTRO JAZZ TORINO: informazioni e iscrizioni corsi 88-89 tutti gli strumenti, canto e tecnica vocale, teoria, musica d'assieme, tutti i livelli. Via Pomba 4, tel. 830.025; ore 15-19.

COMPAGNIA DI DANZA TEATRO DI TORINO: «Scuola di danza classica e perfezionamento», diretta da Loredana Furno. Sono aperte le iscrizioni all'Anno scolastico 88/89. Via Principessa Clotilde 3 (piazza Statuto), tel. 472.996 dalle 15 alle 19.

JAZZ BALLET AL TEATRO NUOVO: Scuola di Danza Jazz diretta da Adriana Cava. Iscr. e inf. ore 10-12 e 15-19, tel. 650.[illegible]

LABORATORIO TEATRALE (via C. Alberto 12/i): iscr. corsi di recitazione, dizione, danza, mimo. Inf. tel. 713.548 (9-11) 533.376 (16-20).

MUSICA COLORATA - LABORATORIO DI MUSICA PER BAMBINI: conoscere la musica attraverso il gioco. Inf. e iscrizioni, via Pomba 4, tel. 011 830.025 (ore 15-19).

RIBES ART-CIRCOSCRIZIONE 4 (via Saccarelli 18): Corso di dizione e fonetica diretto da Alberto Olivero. Avviamento e perfezionamento: da fine ottobre a gennaio. Per informazioni e iscrizioni Ribes Art. Tel. 650.5633.

STUDIO DANCE WORKS: organizza in collaborazione con «Danzattiva» uno stage-laboratorio di Danze e ritmi afro con Katina Genero. Lo stage è aperto a tutti i livelli (22-23 ottobre). Inf. e prenot. via P. Giuria 30 bis, tel. 669.9129.

TEATRO DI TORINO (piazza Massaua 9): Scuola di danza classica e jazz (metodo Matica con Maurizio Piazza) diretta da Loredana Furno. Inform. e iscrizioni presso la Segreteria del Teatro dal lunedì al venerdì ore 16-19. Tel. 795.[illegible]

TEATRO NUOVO - LA SCUOLA DI DANZA: Corsi annuali di danza classica, contemporanea e jazz. Informazioni e iscrizioni c.so D'Azeglio 17.

IL MALIGNATUTTO

Brividi e sceneggiate fra Torino e Roma intorno al termosifone

La città più fredda d'Italia? No, non è Bolzano, ma sovente Cuneo, anche in questi giorni. E nemmeno il resto del Piemonte scherza, con temperature più basse di quelle dell'Altoadige. A Roma però sembrano dimenticarsene. Tanto per ora là non hanno freddo. Lo sappiamo. La Rai strilla subito accorata i «gravi disagi» della capitale italiana, non appena è imbiancata dal più lieve nevischio.

I brividi subalpini invece non fan notizia. Eppure il Sindaco di Torino in questi giorni ha già ricordato al Governo le nostre particolarità climatiche. E' servito a poco: la legge sui consumi dei prodotti da riscaldamento non cambia, per ragioni economiche ed ecologiche. Rimane uguale per tutti, per Cuneo come per Lercara Friddi, dove il termometro non scende sotto i 20 gradi.

Pertanto i termosifoni anche a Torino potranno essere aperti solo da domani, 15 ottobre. Per ottenere una variante al programma è necessaria un'ordinanza del Sindaco. E per strappargliela da giorni i quotidiani, le circoscrizioni e gli uffici civici sono assaliti da telefonate che supplicano, chiedono e imprecano.

Questo mare del pianto, e talvolta anche della maleducazione, è un appuntamento fisso ad ogni cambio di stagione. La gente sa che ormai per farsi sentire dal pubblico apparato bisogna far la voce grossa. La lezione del passato insegna. Pochi amministratori hanno saputo resistere all'incalzare di trepide vecchine o alla pietosa immagine di bimbi lividi, che alcune madri protendono senza maglione per ottenere più calorosa pietà.

In alternativa a queste sceneggiate altri han deciso di far da sé, scavalcando leggi ed ordinanze, con caloriferi già ardenti da giorni, accesi nell'ora in cui a Palazzo Civico le luci si spengono. Tanto chi se ne accorge? Attenti però alle multe, a meno che le autorità di Torino non abbian deciso di esser cieche, per far intendere chi a Roma fa il finto sordo.

m.tup.

Lotta dura fino all'ultimo maglione (foto Piero De Marchis)

NUMERI UTILI

EMERGENZE

Polizia ☎ 113.
Carabinieri 112.
Vigili del fuoco 115.
Guardia medica 5447.
Vigili urbani 50091.
Polizia stradale 541633.
Guasti gas [illegible].
Guasti luce
Aem 7413131
Enel 5775.
Guasti acqua 2054856.
Soccorso Stradale 116.
Telefono amico [illegible]

Ambulanze

Soccorso urgente ☎ 5747.
Croce Rossa 517751.
Croce Verde [illegible]

Ospedali

Amedeo di Savoia, malattie infettive, c. Svizzera 164 ☎ 752021.
CTO, traumatologia e grandi ustionati, v. Zuretti 29 69931.
Dermatologico S. Lazzaro, v. Cherasco 23 6967141.
Regina Margherita, infantile, p. Polonia 94 [illegible]
Molinette, c. Bramante 88/90 6566.
Maria Adelaide, l.go Dora Firenze 87 29131.
Maria Vittoria, c. Tassoni 44 35421.
Martini, v. Tofane 71 703233.
Mauriziano, l.go Turati 62 50801.
Nuova Astanteria Martini, p. Donatori Sangue 2 23291.
Oftalmico, v. Juvarra 19 512466.
Sant'Anna, ostetrico ginecologico, c. Spezia 60 63961.
Centro Antiveleni, c. Polonia 14 637637.

Farmacie ore 19,30/22,30

V. XX Settembre 5 ☎ 542287.
V. Monginevro 29 372518.
C. Svizzera 42 7496064.
V. S. Remo 27 390270.
V. Sempione 112 2053235.
C. Francia 1/b 543616.

Notturne ore 19,30-9

C. Vittorio Emanuele 66 539371.
P. Massaua 1 799306
V. Nizza 65 6699250

Infermieri a domicilio

Asldo, v. Gioberti 40 ☎ 540459.
Aidal, v. Sacchi 302395.
Ait, v. Sagliano 38 2204232.
Asldo, v. Cumiana 55 331301.
Assistenza, v. Pio VII 166 6191620.

Associazioni assistenza

Amnesty International, via Valgioie 10 ☎ 7412702.
Gruppo Abele, v. Giolitti 21 [illegible]
Telefono Azzurro, prevenzione abuso infanzia 051/222525.
Aldo, v. P. Tommaso 39 658095.

PER LA CASA 24 ore

Idraulici

Aba, ☎ 372.226; Abaldi, 701.124; Abate, 380.650; Abatelli, 707.2361; Agostino, 707.2614; Albano, 707.2748; Arami, 707.0770; Aima, 335.6649; Ass. Idraulica, 337.920; Barbero, 706.6866; Balma, 335.2746; Boves, 335.8380; [illegible]; Greco, 337.891; [illegible], 731.067; Mannelli, 271.242; Ritello, 377.667.

Elettricisti

A&D, v. Nizza 9, ☎ 351.428
Ads, c. Orbassano 167, 322.415
Bechis, v. Sarpi 154, 390.165
Bronzo, v. Cibrario 90, 220.4290 e c. Agnelli 148, 757.098
Clet, st. Lanzo 66, 220.4294
Vrana, v. Tronie 5, 671.216

ANIMALI

Enpa, v. S. F. da Paola 30 ☎ 540335.
Lipu, v. Livorno 18 487015.
Wwf, v. Livorno 18/a 455434.

Pronto soccorso

notturno e festivi
Dr. Bechis, v. Verolengo 174 ☎ 733642.
Dr. Benetti, c. Agnelli 181 398066.
Dr. Biglia, c. Peschiera 145/a 338126.
Centro Europa, v. Cimabue 6/a 3097509.
Dr. Corradio - Rettacci, v. [illegible] 61/b 6503033.
Dr. Ernesto, v. Villar Focchiardo 4 588241 cod. 1413.
Dr. Fissore, v. della Rocca 33 588241 cod. 1200.
Dr. Gariglio - Panichi, v. Gioberti 57 596373.
Dr. Giordano, v. Chiesa della Salute 100 2052734.
Dr. Gozzelino, v. S. Giulia 21 378618
Dr. Leso, v. Boucheron 15/b [illegible]

DOCUMENTI

Dove richiederli

Nascita, matrimonio, morte, residenza, stato famiglia, cittadinanza, identità, autentica foto-firme-documenti, tessere tranviarie anziani, [illegible], iscrizione liste [illegible].
V. Consolata 23 ☎ [illegible]
V. Cecchi 5 [illegible]
C. Sebastopoli 262 352723
V. Guidano 77 3096582
V. Moretta 55 bis 442671
V. M. Origara 95 705656
V. Saccarelli 18 481172
V. Carrera 81 729033
V. Mughetti 10 725843
V. Caltanissetta 12 2165463
V. C. Massaia 27 [illegible]
V. Valdellatorre 111/c 734233
P. Falchera 7 [illegible]
V. S. Benigno 264444
C. Vercelli 2741441
C. Moncalieri 18 699520
C. Unione Sovietica 6192045
V. Negarville 8 3470206

PER VIAGGIARE

Autosoccorso

Aci ☎ 116.
Europa Assistance 530655 - 512760.

Autonoleggi

Avis ☎ 501107.
Europcar 6505625.
Hertz 6508944.
Maggiore 6503013.

Taxi urgente

Radio taxi ☎ 5748.
Central taxi 5744.
Pronto taxi 5737.
Radio taxi 5730.

Aereo-taxi

Gitanair ☎ 32.7428954.
Eurofly 4703697 - 4703673 5776825.
Interavia 4703938 - 5776830.

Viabilità autostrade

Torino - Alessandria - Piacenza ☎ 0141/946255
Torino - Ivrea - Aosta 0125/739565.
Torino - Milano 6010788.
Torino - Savona 9713162.
Autostrade 3520352.

Autolinee

Torino - Aeroporto Caselle. C. Inghilterra 3 ang. c. V. Emanuele ☎ 301616. 5,45; 6,15; 6,45; 7,15; 7,45; 8,15; 9; 9,45; 10,30; 11,15; 12; 12,45; 13,30; 14,15; 15; 15,45; 16,30; 17; 17,30; 18; 19; 19,30; 20; 20,30; 21; 21,30; 22; 22,30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo 35 minuti circa.
Torino - Milano. p. C. Inghilterra, a v. Castello ☎ 442525. Partenze: 6 solo feriale; 7; 8; 9,30; 10,30; 12; 13; 14,30; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22 solo festivo, a Milano dopo 2 ore.
Torino - Alassio - Diano - Sanremo. C. Inghilterra p. 7,20, a. Alassio 11,20; Diano 11,42; Sanremo 12,30
Torino - Aosta - Courmayeur - Chamonix. C. Inghilterra, p. 6,30; 7,30; 8,30*; 11,15*; 12,30; 14,30*; 16,30; 17,30. Feriale. Asterisco Chamonix.
Torino - Bari. P. c. Inghilterra ore 6, a. Bari ore 18,45 escluso domenica. P. 20, a. 7,45 solo domenica. ☎ 5211487.

Autolinee internazionali

Sadem ☎ 301616, c. Inghilterra 3.
Torino - Atene. Martedì e sabato p. ore 21,30; a. ore 22 due giorni successivi.
Torino - Chamonix - Ginevra. P. lunedì mercoledì venerdì domenica ore 15; a. ore 19,30. Martedì giovedì sabato domenica p. ore 7,30; a. ore 12.
Torino - Lione - Parigi - Londra. Lunedì e venerdì, p. 20,30; a. Lione 3; Parigi 10; Londra 18,45.
Torino - Barcellona - Valencia - Madrid. Tutti i giorni (fino al 31 ottobre), p. 15,15; a. Barcellona ore 6,30; Valencia 13,45; Madrid 18,30.

Treni

Stazione P. Nuova ☎ 517551
Stazione P. Susa 538513.
Torino - Roma: p. 3,05 a. 9,35; 6,05-13,25; 6,20-18,05; 8,30-15,30; 12,20-0,35; 14,30-22,40; 16,15-23,10; 16,45-23,35; 17,40-0,23; 19,46-3,02; 20,46-4,25; 22,35-6,33; 22,42-7,10.
Torino - Milano: p. 7,10 a. 8,45; 7,25 (P. Susa) - 8,55; 9,10-10,45; 11,10-12,45; 13,10-14,45; 13,53-15,40; 15,10-16,45; 17,10-18,45; 21,40-23,10.

Aerei

Aeroporto Città di Torino. Informazioni ☎ 5778361; biglietteria [illegible].
Torino - Roma: p. 7,05 - a. 8,10; 7,30 - 8,35; 8,55 - 10; 10,55 - 12; 14,30 - 15,35; 15,35 - 16,40; 18,35 - 19,40 (Escl. sabato e domenica); 20,20 - 21,25.
Torino - Napoli: 18,55 - 20,15.
Torino - Palermo: 11,20 - 14,10.
Torino - Catania: 18,55 - 21,50.
Torino - Cagliari: 12,20 - 13,35.
Torino - Alghero: 7 - 8,35; 18,20 - 19,55 solo sabato e domenica.
Torino - Pisa: 11,20 - 12,10.
Torino - Francoforte: 7,10 - 8,35 no domenica; 18,30 - 19,50 no sabato.
Torino - Londra: 7,55 - 9,45 escluso lunedì e sabato; 8,25 - 10,15 e 17,35 - 16,35 - 18,25 escluso domenica.
Torino - Parigi: 11,40 - 12,55; 18,55 - 20,10 escluso sabato.

A DOMICILIO

Ricevimenti e cene

Bar Borsa, v. Giolitti 18/g ☎ 510572.
Baratti, p. Castello 29 545902.
Caffè S. Carlo, p. S. Carlo 156 515017.
Caffetteria Dezzutto, v. Duchessa Jolanda 23/b 4474281.
Confetteria Stratta, p. S. Carlo 191 547920.
Saburi & Motta, v. XX Settembre 11 518174.
Il Bagatto, v. Tarino 3 8122264.

Ristoranti

La Forchetta Alata, c. Duca Abruzzi 74 escl. domenica ☎ 596222.
Lo Squalo, c. G. Cesare 63 851438.

Film

Top video, v. Saorgio 35 ☎ 2165369.
Videoreporter, c. Telesio 18/b 716856.
Videostar, v. Madonna delle Rose 17/a 3192445.
Zelig, c. Peschiera 181 331876.

Baby sitter

Pronto baby, p. Statuto 26 ☎ 472131
Baby sitter, v. Cumiana 53 331301.

CULTO

S. Messe

Duomo, v. XX Settembre 87 ☎ 5661640: fer. 7,30; 8; 18. Fest. 8; 9; 10,30; 17,30; 18.
Consolata, p. Consolata [illegible]: fer. 6,30; 7; 7,30; 12; 18,15; 19. Fest. 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 18,15; 19.
Maria Ausiliatrice, v. M. Ausiliatrice 32 5212365: fer. 6,30; 7,30; 8,30; 9,00; 10,30; 17,30; 18; 18,30. Fest. 8; 9; 10; 11; 12; 17,30; 18,30.
Gran Madre, p. G. Madre 4 877696: fer. 8; 9; 18,30; sab. ore 18. Fest. 8; 9; 10; 11; 18; 21.
Monte dei Cappuccini, v. Giardino 35,5212365: fer. 19 escl. sabato fest. 11; 17.

Altri

Chiesa Evangelica Valdese, c. Vittorio 23, ☎ 659.2606: dom. ore 10,30
Comunità Israelitica, v. S. Pio V 12, [illegible]
Chiesa Evangelica Battista, v. Bertola 63. 537.263: dom. ore 10
Testimoni di Geova, v. Sansovino 243, 738.1254: giov. ore 19,30 e dom. ore 15

SERVIZI

Posta e pacchi speedy

Defendini, v. S. Teresa 19/l ☎ 58401.
Jet service, v. Ascoli 2 4731121.
Moto-jet, v. Legnano 2 6811910.
Moto-taxi, v. Bologna 220/69 [illegible]
Moto-A.A.C., v. Susa 16 [illegible]
Pony Express, v. S. Francesco da Paola 15/17 8611.
R.A.M., v. Pigafetta 32/a 587682.
Torino Express, v. Govone 5 5519444.

Uffici postali

aperti nel pomeriggio 8,15-19,30
V. Alfieri 10 ☎ 5619177.
V. Villarbasse 39 [illegible]
V. Avogadro 8 540247.
V. Oropa 137 6990208.
V. Bruno 1 4470626.
V. Foglizzo 26 731035.
V. Monterosa 80 857096.
V. Genova 113 634941.

Bancomat

C. Agnelli 120, CRT; v. Asinari di Bernezzo, S. Paolo; c. Belgio 66/b, CRT; c. Bramante 84/b, S. Paolo; c. Brescia 30/d, CRT; v. Caboto 35, CRT; p. Carducci 161/a, BNL; c. Casale 64, S. Paolo; c. De Gasperi 14, S. Paolo, c. Francia 161/h, Comit; c. Francia 204, CRT; c. Francia 335/a, BNL; v. G. Bruno 181, S. Paolo; c. G. Cesare 29, NBA, c. G. Cesare 205/c, Comit, v. Gottardo 273, S. Paolo; p. M. Cristina 7, CRT; v. M. Cristina 99, B. Pop. Novara; p. Massaua 5, S. Paolo; v. Monginevro 228, S. Paolo; p. Nizza 75, S. Paolo; v. Nizza 68, Cred. Ital.; v. Nizza 148, CRT; v. Nizza 360, CRT; c. Orbassano 134, S. Paolo; c. Orbassano 184, Comit; c. Orbassano 242, B. Subalpina; c. Orbassano 280/a, S. Paolo; c. Peschiera 151, S. Paolo; c. Peschiera 182, S. Paolo; c. Peschiera 182/a, B. Roma; c. Peschiera 237/a, B. Subalpina; v. Pietri 2, S. Paolo; v. Po 36, B. Roma; c. Re Umberto 51, S. Paolo; c. Re Umberto 64, Comit; p. Rebaudengo 8, S. Paolo; p. Repubblica 7, S. Paolo; p. Sabotino 55, CRT; c. S. Maurizio 35, S. Paolo; p. Statuto 4, CRT; v. Stradella 34, S. Paolo; c. Svizzera 49, S. Paolo; c. Svizzera 185, BNL; c. Toscana 135, S. Paolo; c. Traiano 140, Comit; c. Trapani 71/a, IBI; c. Turati 15, S. Paolo; c. Unione Sovietica 405, S. Paolo; v. Vanchiglia 27, B. Pop. Novara; c. Vercelli 109, B. Pop. Milano; v. Biglieri 160/1, S. Paolo; p. Villari 6, CRT; c. Vinzaglio 27, B. Sicilia; c. Vittorio 110, S. Paolo; c. Vittorio 197, B. d'America.

Bancomat Torino-Centro

V. Bogino 31, BNA; p. Castello 139, B. Sella; v. Carmela 7, B. Anonima di Credito; v. Garibaldi 13, B. di Sicilia; v. Garibaldi 14, CRT; c. Matteotti [illegible], B. Pop. Milano; Stazione F.S. P. Nuova, B. Naz. Comunicazioni; v. Roma 234, CRT; v. Roma [illegible]; v. Roma 376, Comit; p. S. Carlo 255, S. Paolo; p. S. Carlo 316, Monte Paschi Siena; v. S. F. d'Assisi 18, S. Paolo; v. S. Teresa 9, Comit; v. S. Teresa 26, B. Subalpina; v. XX Settembre 3, S. Paolo; v. XX Settembre 31, CRT; v. XX Settembre 40, BNL; v. Viotti 4, Comit; Rap. Prov. Lombardo; c. Vittorio 26, Banca d'America e d'Italia.

Piscine comunali

Colletta, v. Ragazzoni 5/7, ☎ 205.0006
Galdano, v. [illegible], 309.8887
Olimpica (Stadio Comunale), c. Sebastopoli 113, 329.9836
Parri, v. Tiziano 39, 635.262
Pellerina (Parco Carrara), c. Appio Claudio 106, 744.036
Sempione, v. Gottardo 10, 205.6246
Sospello, v. Sospello 116, 257.923
Stadio Comunale, c. G. Ferraris 294, 351.571
Trecate, v. Vasile 31, 721.622

DI NOTTE

Benzinai

C. Giulio Cesare 22, IP
C. Casale 292, IP.
C. Vittorio 123, Esso.
P.zza S. S. da Gorizia ang. v. Filadelfia, Agip.
C. G. Cesare 285, Q8.

Tabaccherie

Bar Jolly, p. Rivoli 11 (fino alle 24).
Bar Calvo, c. Belgio 4/g (fino alle 24).
Via Filadelfia 57 (fino alle 24).
Piazza Sabotino 8/d (fino alle 22,30).
Atrio Stazione Porta Nuova (fino alle ore 22).

Edicole

P.zza C. Felice di fronte Hotel Ligure (fino all'1).
V. Nizza 1.
C. Vittorio Eman. II ang. v. Lagrange.
C. Vittorio Emanuele II ang. p.zza Carlo Felice.
P.zza Statuto 15.

DIVERTIRSI

Sale da ballo

America, Fréjus 27, ☎ 447.7171
Arlecchino, S. Secondo 87, 597.137
Woodstock, Moncalieri 145, 683.060
Casanova, Volta 4, 543.713
Tango, Avet 3, 461.749
Club 84, M. d'Azeglio 9, 669.5580
Du Parc, Regina 104, 521.5275
Eden, Rimondo 10, 605.0021
Faro, Po 30, 812.2434
Garden, Val Salice 4, 655.659
[illegible], 650.3855
La Lucciola, Taranto 206, [illegible]
Napoleon, S. Massimo 14, [illegible]
La Roi, Stradella 9, [illegible]
Lido Club, Moncalieri 422, 661.0940
Massaua, Massaua 8, [illegible]
Principe, Principi d'Acaja 48, [illegible]
Patia, Moncalieri 346/14, [illegible]
Fortino, Cigna 47, 483.410
Tuxedo, Belfiore 8, 659.600
Summertime, Virginio 1, 534.773
Evergreen, Sacchi 26, 541.025
Heaven, Maddalena 172, 661.0377
Hypnos, Corelli 1, 200.0007
Jumping Jack, Monfalcone 62, 321.001
La Privé, Cameran 11, 536.353
Merylin, via San Rocco 12, Orbassano, [illegible]
Macrillo, Volta 8, 545.458
Metrò Caberet, Gioberti 33, 540.641
OK Club, Guala 147, 616.169
Mon Rêve, Fabrizi 71, 740.010
New York, Genova 268, [illegible]
Piazza Grande, S. Donato 3, [illegible]
Pick-Up, Barge 8, 447.2204
Puntodivista, Moncalieri 5, 830.297
Reginè, Ventimiglia 152, [illegible]
Rendez-Vous, Maddalena, 661.0200
Studio 2, Nizza 32, 650.9431
Templari, S. Chiara 49, 436.440
The Big Club, Brescia 26, 850.463
Top, Lo Chiuse 13, 471.628
Vaniglia, v. Sabaudia 25, 661.1288
Vogue, Andrea Doria 8, 563.771

Discoteche

Bagatelle, Cavoretto 3, ☎ 661.1156
Via En Rose, Bertholet 6, 669.0900
Bolilo, Sacchi 34, 547.530
Charleston, Cavalcanti 6, 695.795
Charming, P. Clotilde 82, 484.116
Club Prima Donna, Peschiera 171, 332.187
Club «Y», Vinzaglio 3, ☎ 511.736
Duo Club, Porri 13, [illegible]

Nights

Bar Chatham, T. Rossi 3, ☎ 545.318
Columbia, Gollo 5/bis, 669.9143
Le Perroquet, Gollo 15, 650.5641
My Club, M. Cristina [illegible], 669.9596
Odeon, Pombe 7, 548.530
Tout-va, Rossini 14/C, 882.609

MOSTRE

Quelle grandi corolle di Giorgio Germak per la settimana floreale

Alla Galleria della Cassiopea, a Palazzo Cavour, in via Cavour 8, sono esposti i «fiori» di Giorgio Germak. Socio della «Promotrice», del «Circolo degli Artisti» e del «Piemonte Artistico e Culturale», questo autore ha realizzato una serie di grafiche che ben s'inseriscono nella settimana internazionale d'arte floreale. Sono composizioni con grandi corolle, foglie, gambi filiformi. Conclusa questa rassegna, presso la galleria, si aprirà la personale del paesaggista Alberto Lo Re, che propone marine con i pescatori di Muggia e una passeggiata al Valentino, un intreccio di sensazioni.

Pescatori a Muggia, Alberto Lo Re

GALLERIE

ACCADEMIA DELLE SCIENZE DI TORINO (via Accademia delle Scienze 6): Mostra: «Tra società e scienza». Fino al 30 ottobre; da martedì a domenica 9-13 e 15-19. Ingresso L. 5000, rid. L. 2500. Tel. 518.322.
ARTE ANTICA (L.), via Volta 6, tel. 515.634: Hokusai: Manga.
ARTE 121 (via Nizza 121, tel. 687.854): E. F. Mariotti, F. Bosso, G. Guarlotti, V. Zolla, M. Melano, M. Calì, C. Gheduzzi, O. Gheduzzi, C. Maggi, S. Saluzzo, L. Alinone, L. Deiteeri, M. Lisa, E. Gignous, G. R. Vercelli, G. M. Scaglia, A. Pralalia, G. Carelli, Carlul Bauduc, C. Saccaggi, L. Premaggi, O. Carola, V. Cavalieri, L. Costiglione, G. Bajnes, E. Sacerdote, G. Camino, E. Tolano, M. Simoni, C. Follini, G. B. Quadrone ecc.
ARTE CLUB (via della Rocca 39, tel. 836.531): Mario Chianese.
ARTE 80 - Savigliano (Cn) via Cernaia 19, tel. 0172/28.22: Mario Schifano (aperto festivi).
AVERSA DELL'OTTOCENTO (via Carlo Alberto 24, tel. 532.682).
BATTILOSSI (via Giolitti 45 - Torino) Trame d'autore: tappeti di G. Balla e F. Depero. Fino al 15 ottobre. Orario regolare.
CITTADELLA 3 (v. Bertola 31): Gianni Bonta. Ore 16-19,30.
GALLERIA LA ROCCA (via M. Vittoria ang. via della Rocca): Manifesti originali, grafica, multipli e dipinti. Potete scegliere il vostro «personal-museum» nello spazio più attrezzato d'Europa.
GALLERIE PRINCIPE EUGENIO: Arte e Antiquariato, 24 antiquari in un palazzo. Via Cavour 17, Torino. Or.: 15,30-19,30.
LA [illegible]: [illegible] - C. [illegible] - F. Poicl. Or.: 16-19.
MARCO POLO (via Marco Polo 26, tel. 506.867): Collettiva oli dei Maestri del '900: Le Corbusier, E. Prampolini, G. Severini, F. Depero, K. Appel, R. Crippa, A. Corpora, M. Schifano, B. Lindstrom, P. Ruggeri. Or. 10-12,30; 16-19,30 (chiuso domenica e lunedì).
MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA - CASTELLO DI RIVOLI: mostra Joan Mirò. Viaggio delle figure, prorogata fino al 23 ottobre; collezione. Aperto da martedì a domenica ore 10-19, lunedì chiuso. Ingresso L. 4000, ridotto L. 2000. Per informazioni tel. 958.15.47.
PALAZZO GIUNTA REGIONALE - SALA DELL'ESPOSIZIONE: Mostra di Corrado Ambrogio, fino al 22-10-88. Orario 10-19. Festivi chiuso. Ingresso libero.
PIEMONTE ARTISTICO (via Roma 264): Giorgina Lattes ([illegible]) con la collaborazione della Città di Torino - Assessorato per la Cultura. Orario 15,30-19,30.
PORTICI (piazza Vittorio, 22): Alfredo Cappellin. Ore 15,30-19,30.
SALETTA VINCIGUERRA (via Rossini 25) '900 piemontese.
SCUOLA ROMANA: Alberto Ziveri autoritratti e travestimenti. Orario 16-19,30, sabato 10-13. Via Pietro Micca 21, 1° ammezzato, tel. 011 515.000.
STORELLO - Pinerolo (tel. 0121 76.235): André Verdet, Nadine Vivier, Nigel Ritchie.
STUDIO LABORATORIO (c. Lanza 105): Pippo Leocata. 16,30-20.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Fasani - Personale.
ARTEINCORNICE (via Vanchiglia 11): Proposte per un collezionismo. Mostra a carattere promozionale.
ARTEINCORNICE (via Vanchiglia 11): Francisco Alvarez.
BERMAN: Angelo Molinari.
DAVICO: personale di Amodio.
FOGLIATO (via Mazzini, 9): Pittori curiosi.
GALLERIA BIASUTTI (via Juvarra 16): Francesco De Rocchi (Antologica) 16-20.
LA BUSSOLA (via Po 9): Afro, Appel, Saj, Campagnoli, Carena, Felice Casorati, Francesco Casorati, Conci, Cordero, Corpora, Cremona, Crippa, Fico, Gilardi, Guidi, Mastroianni, Moreni, Musio, Neapolo, Paulucci, Rossi, Schifano, Severini, Sironi, Soffiantino, Turcato.
MICRO' (p. Vittorio 10): Luciana Gay.
PIRRA FIN-ART LEASING (Vittorio 82, tel. 540.393): Andrea Gennari.
PIRRA CERAMICHE: André Ioannou.
TUTTAGRAFICA: Elisabetta Viarengo Miniotti (p. Carina, [illegible]).

CLUB

La Torino dei nonni ricorda Charlot con diapositive e film

Ha sede a Torino l'associazione Charlie Chaplin Collector's Club. Istituita lo scorso anno, raduna i simpatizzanti dell'indimenticabile Charlot. Gli affiliati si ritrovano ogni venerdì, alle 15, nei locali della Sezione Guerrini, in corso Correnti 55. Nel pomeriggio, viene affrontato un argomento prestabilito.

«La Torino dei nostri nonni», ad esempio, è il tema trattato oggi da Manlio Marchisotti attraverso la proiezione di diapositive raffiguranti vecchie cartoline illustrate relative alla città.

Venerdì prossimo è fissato un incontro in amicizia fra i soci, a cui tuttavia possono prendere parte, così come per il resto delle iniziative del Club, tutte le persone interessate.

Il giorno 28 è in calendario il cinema amatoriale. Al pubblico presente verranno proposti tre cortometraggi girati da Feliciano Bugnano, esperto cineamatore torinese.

Per il 4 novembre è previsto «Viaggio in Cina», pomeriggio dedicato alla visione delle diapositive realizzate da Luciano Pistarino a Pechino, Shangai e nelle altre città cinesi.

All'ascolto della musica classica e alle tecniche di pittura su ceramica sono riservati rispettivamente gli appuntamenti di venerdì 18 e del giorno 25.

Un lungo programma di comiche con protagonista Charlot, a cura di Giuseppe Scalia, presidente dell'associazione, caratterizza l'incontro di venerdì 2 dicembre mentre una conferenza sull'umorismo è di scena il venerdì successivo.

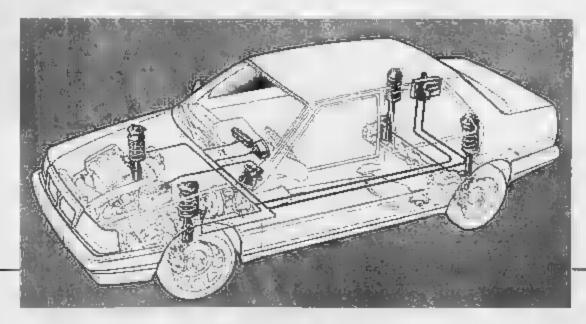
La segreteria del Charlie Chaplin Collector's Club è in via Mombarcaro 49 (telefono 385.161).

d. cav.

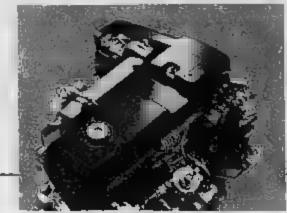
NUOVA LANCIA THEMA.

Il [illegible] pretende il meglio. E la nuova Thema è la risposta [illegible] Lancia. La risposta dello stile Lancia nei [illegible]finati interventi sulla linea e per la qualità della vita [illegible] bordo. La risposta della tecnologia Lancia nei nuovi motori con 16 valvole [illegible] nelle sospensioni intelligenti. L'Italia di successo pretende il meglio per vincere la sfida europea. Nuova Lancia Thema fa già parte di questa Italia.

Nuova Lancia Thema. Nuova anche per i raffinati interventi esterni che [illegible] sviluppano armoniosamente la linea. Nuovo frontale, più filante e [illegible] gruppi ottici ridisegnati e protetti [illegible] [illegible] unico elemento trasparente, [illegible] fanaleria in coda, fiancate sottolineate dal nuovo disegno di minigonne, modanature e cappe. Nuova nel rispetto di un'identità stilistica ormai inconfondibile.

N[illegible] Lancia Thema rinnova il successo di una tenuta di strada straordinaria [illegible] una soluzione tecnica straordinaria: le sospensioni intelligenti. Sospensioni [illegible] controllo elettronico dello smorzamento, che ottimizzano costantemente e istantaneamente l'assetto della vettura, in ogni condizione [illegible] strada. Le uniche al mondo con selettore per una specifica taratura sportiva. In alternativa, per un diverso stile [illegible] guida, le sospensioni autolivellanti, per garantire un assetto costante ed una flessibilità variabile indipendentemente dal [illegible]. Idroguida elettronica Servotronic per [illegible] precisione di guida e un confort ancora maggiori.

THEMA turbo ds
Cilindrata 2499 cm³. Potenza 118 CV-DIN
Velocità 195 km/h. 0-100 km/h in 11 [illegible].

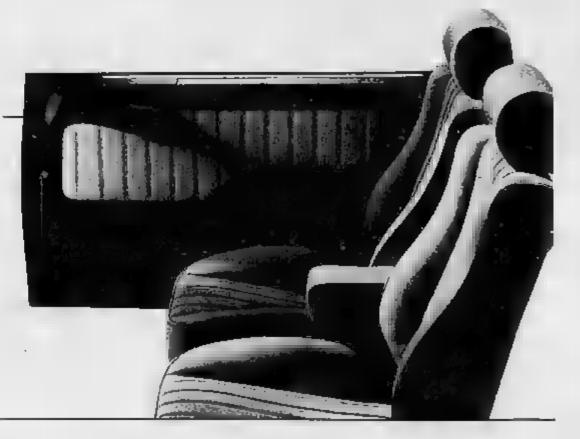
THEMA [illegible]
Cilindrata 2927 cm³. Potenza 215 CV-DIN
Velocità 240 km/h. 0-100 km/h in 6,8 sec.

La nuova Thema Station Wagon completa lo stile e [illegible] gamma Thema, rispondendo a una duplice esigenza di funzionalità e prestigio. Un binomio che Lancia sottolinea realizzando interventi analoghi a quelli della Thema berlina e interventi specifici, [illegible] il nuovo, comodo maniglione per il sollevamento del portellone posteriore.

L'evoluzione di una delle più classiche motorizzazioni della Thema Station Wagon equipaggia oggi la nuova Thema Station Wagon. E' il nuovo propulsore 2.500 turbodiesel. Le soluzioni tecniche realizzate da Lancia incrementano potenza e velocità, [illegible] soprattutto permettono [illegible] coppia eccezionale: 25,5 kgm a soli 2200 giri. E' [illegible] risultato tecnicamente straordinario, che si traduce in un piacere di guida assolutamente inedito per un diesel.

N[illegible] Lancia Thema Station Wagon organizza spazio e prestazioni, confort ed eleganza in una vettura di grande personalità. Tre motorizzazioni per grandi distanze e grandi prestazioni. Una nuova polivalenza dello spazio con l'optional della terzo fila di sedili pieghevoli. Un [illegible] confort e una [illegible] tenuta con l'idroguida elettronica Servotronic e le sospensioni autolivellanti. Una nuova eleganza [illegible] gli interventi sulla linea, sugli interni, sui particolari [illegible] l'adozione dei doppi specchi regolabili e completamente ribaltabili elettricamente. Nuova Lancia Thema Station Wagon. Il successo [illegible] bisogno di spazio.

Nuova Lancia Thema. La qualità della vita a bordo di berli[illegible] e station wagon ha il colore del legno pregiato, [illegible] funzionalità di [illegible] strumentazione rinnovata nella grafica e ancora più ricca nella dotazione. E' qualità di raffinati abbinamenti per i rivestimenti inter[illegible] e di prestigiose personalizzazioni in pelle "Poltrona Frau" o Alcantara®. E' qualità di optional esclusivi, come i poggiatesta posteriori che si abbattono automaticamente in assenza [illegible] passeggeri e i sedili posteriori a regolazione elettrica per la berlina, quello [illegible] guida regolabile elettricamente con memoria, per tutti i modelli. A bordo della [illegible] Thema la qualità della vita è autenticamente Lancia.

THEMA SW [illegible]
Cilindrata 1995 cm³. Potenza 185 CV-DIN
Velocità 214 km/h. 0-100 km/h in 8 sec.
Design by Pininfarina

THEMA SW i.e. 16v
Cilindrata 1995 cm³. Potenza 150 CV-DIN
Velocità [illegible] km/h. 0-100 km/h in 11 sec.
Design by Pininfarina

THEMA SW turbo ds
Cilindrata 2499 cm³. Potenza [illegible] CV-DIN
Velocità 190 km/h. 0-100 km/h in 12,7 [illegible].
Design by Pininfarina

LANCIA THEMA
LA DIFFERENZA DI VIAGGIARE IN LANCIA

Lubrificazione specializzata Olio Fiat per Lancia con VS+Turbo Synthesis.
Le vetture Lancia possono essere acquistate anche [illegible] proposte finanziarie Sava e Savaleasing.

VEN[illegible]

Automi dell'800 in via T. Rossi [illegible] gran folclore in v. Monginevro

Questa sera spettacoli teatrali in via Monginevro e mostra d'arte in via Teofilo Rossi, di fronte [illegible] Commerciale «Lagrange 15».

Le due [illegible] fan parte delle manifestazioni promosse dai commercianti torinesi che aderiscono al «V[illegible] ottobre», voluti dall'Assessorato [illegible] Commercio del Comune di Torino per permettere ogni venerdì lo shopping fino alle 23 [illegible] notte.

In via Teofilo Rossi la galleria Ma[illegible] presenta automi fatti da artigiani nella seconda metà dell'800. Gruppi folk e compagnie teatrali invece faran festa in via Monginevro, fra piazza Sabotino e via Germanasca.

COCKTAIL

Gran vernissage all'autosalone Walter Bordese: sfilan le Ferrari

Look raffinatissimo e smaglianti bolidi firmati Ferrari [illegible] oggi lo [illegible] d'o[illegible] in [illegible] dell'inaugurazione del [illegible] Walter [illegible] piazza Adriano 11.

Nel nome del cavallino rampante della prestigiosa casa automobilistica [illegible] questo pomeriggio [illegible] 18 verrà offerto [illegible] ricco [illegible] ad invit[illegible] informazioni ed accrediti telefonare [illegible] 011 [illegible]

[illegible] annunciano sorprese sia nell'ambientazione «sempre più Ferrari» che nello [illegible] espositivo, che offrirà [illegible] stante punto d'incontro agli appassionati delle più prestigiose auto sportive [illegible]

RAI-TV

Associazioni cercansi per accedere ai programmi

Oggi alle 14,30 la Rai, presso Palazzo Lascaris, in via Alfieri 15, presenterà le [illegible] smissioni «dell'accesso», offerte in autogestione alle organ[illegible] che vogliono eventualmente ottenere spazi tv per farsi conoscere dal grande pubblico.

Per [illegible] questo genere di programmi non ha avuto seguito, a causa della mancanza di richieste. Ora però [illegible] tendenza sembra essere mutata. Un sondaggio Rai, che ha avvicinato 137 organizzazioni piemontesi, ha ottenuto a fine settembre una più interessata risposta da 51 dei gruppi interpellati, attivi nel [illegible] della cultura, della politica, dello sport e del tempo libero.

SAHARA [illegible] SAVANA

Super accompagnatori tra le vigne per imparare tutti i segreti dell'Africa

Da oggi a domenica a Villa Badoglio di San Marzanotto, a pochi chilometri da Asti, insolito seminario di formazione per «Accompagnatori turistici sull'area africana», organizzato dal «Tucano», storica agenzia del torinese Willy Fassio, che organizza da oltre un decennio viaggi—ricerca ai quattro punti cardinali. Lo scopo dell'iniziativa [illegible] approfondire le [illegible] cognizioni [illegible] rie per accompagnatori [illegible] viaggi in un continente, che non [illegible] affatto facile e scontato. Si parlerà di: programmazione e pianificazione del viaggio; previsione [illegible] costi e loro rendiconto; materiali utilizzati [illegible] dei campi, e preparazione [illegible] pasti gestiti direttamente dall'organizzazione; casi di emergenza e [illegible] delle [illegible] nel gruppo, competenze e limiti dell'accompagnatore (non solo nel [illegible] o nella savana, ma anche in aeroporto e [illegible] albergo); [illegible] di cartografia e tecnica dell'orientamento. Le lezioni [illegible] integrate da diapositive [illegible] Etiopia, Mali, Niger, Marocco, Mauritania. Iscritti [illegible] solo venti professionisti, con documentata esperienza precedente. Tra i docenti lo stesso Fassio, Gino Gomba, Diego Savio, Daniele [illegible] Giancarlo Corbellini, Monica Manlenz, Christian Le Tily, [illegible] Rossi, Enzo Limpido.

r.so.

Un villaggio del Mali

[illegible]

Venerdì 14 Ottobre [illegible]

viviTORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

Ritrovi

AL BAGATELLE (tel. 661.11.56): Sala Rossa: Discoteca; Sala Blu. Musica Anni 60. Ingr. e cons. L. 7000

AMERICA MUSIC (via Frejus 27): ore 21 I Ragazzi del Sole.

ARLECCHINO: ore 21 danze.

CLUB 84: ore 15.30 ritmi e danze per over 35 anni e non. Ore 21 ritmi e danze per tutti con Franco Orsina. Ogni giovedì liscio D.O.C. Tutto liscio solo liscio.

CLUB 84: mercoledì 19 ottobre ore 21 grande orch. Raoul Casadei. Pren. e prevendita alla cassa.

DU PARC: ore 21 la conferma della tradizione Orch. Nuova Meteora.

FORTINO: ore 15.30 liscio[illegible] Armando. Ore 21 le serate di Elisabetta. Liscio di qualità.

GARDEN (str. [illegible] 4/a, tel. 956.856): ore 15 discomusica liscio super con Nino Gallo; ore 21 venerdì dell'amicizia e simpatia con i nostri omaggi e accoglienza. Per l'abito dame e cavalieri ancora libero.

LA LUCCIOLA (corso Taranto 209): ore 21 grande serata Miss R.T.A. Orch. Rocky.

LE GRILLON (via Duneo 16, Nichelino): ore 21 orch. Les Chadottes e sorprese di mezzanotte

LE ROI: ore 21 [illegible]

OK CLUB (piazza Guala 147, tel. 616.169): stasera ore 21 Danilo e la [illegible]

PRINCIPE: ore 21 Edo Purna e la sua [illegible]

TANGO: ore 21 venerdì eleganza.

FRENZY - Ivrea (tel. 0125 230 564): tutto liscio Giampiero Ferrari.

SMERALDO - Chivasso: sabato tutto liscio, orch. Messenger.

K11 DANCING - Volpiano (To): domani sera Daniela Comba.

AL PUNTO DI VISTA - Piano bar (Moncalieri 5). Bruno Trucco.

DA ROSY: ore 21 «Spaghetti Chopin». Suona Roby e i Gentlemen. Pren. 337.885 - 336.2600.

DA ROSY: domani sera ore 21 successo della cometica antipasti «Brasiliani». Pren. 337.885 - 336.2600.

IL PIRATA RISTORANTE: venerdì e sabato cena e suoni di musica con Nando Franco (via Capra 23, tel. 821.16.60).

MY CLUB SHAKER - Piano bar (via M. Cristina 65, tel. 650.95.86): tutte le sere (chiuso lunedì)

MON REVE - PIANO BAR - DISCOTECA (via N. Fabrizi 71, tel. 740.818): ore 21 showman Nicolett, Look Selection.

ORIENT EXPRESS - PIANO BAR: Vittorio Renda e la sua musica (c. Francia 3, tel. 534 880)

PATIO DISCOTECA (corso Moncalieri 346): tutte le sere ore 22-4,30.

IL GIOVARO - Ristorante Danze Valentino: La Piana's Trio, c. Albertina.

DIVERTIMENTI - Piano bar (via Virginio ang. via Po 11, tel. 534.773): Donaro Tartarini e Nada Villa.

TOUT-VA NIGHT CLUB (via Gaudenzio Ferrari 8 ang. via Rossini 14, tel. 882.809): tutte le sere strep-tease e arte varia ore 22,30-4,30. Servizio ristorante (mercoledì chiuso).

TRILUSSA: è Tri[illegible] lusso. Solo prenotazioni. 814.496 - 565.1466.

ZIG ZAG: Discoteca - Charly al P. Bar (P. Solferino tel. 539.549). Giov. sab. (ven. riserv.) dom. pom. e sera

TEATRI E CONCERTI

ACUA 400/IL GRUPPO DELLA ROCCA. Stagione 88-89 con **Il Gruppo della Rocca** (A. Gozzo, Tardieu, Shakespeare), **Alfieri, Maja, La Piccola bottega degli orrori, Pilingerra, Rubini Pirandello, Capellochia, Copi, van Treifa, De Gerona-Alberti.** Vendita abbonamenti presso: T. Acua, c. G. Cesare 67, h. 15,30-19, Cafd, Campus, Comunardi - 8 spettacoli a scelta su 13. L. 81.000 - L. 65.000 - L. 45.000 e Carta Acua per 13 spettacoli: L. 120.000. Tel. 274.3276 - 287.871.

ALFIERI: ore 20,30 Garinei e Giovannini presentano G. Brancieri e F. Quattrini in **Una zingara rossa detta...** Spettacolo in abbonamento. Biglietteria ore 9-13; 15-19. Ultimi tre giorni.

ALFIERI: abbonamento a 4 spettacoli **Il fiore all'occhiello** (Brancieri-Quattrini, Sinigrano-Parin, Coti, Jannuzzo, Lopez Marchesini Solenghi). Biglietteria 9-13, 15-19.

ALFIERI: si prenota per lo spettacolo di balletto «[illegible]» musiche e danze da La vedova allegra con **Luciana Savignano e Marco Pierin.** Dal 18 al 23 ottobre. Biglietteria 9-13; 15-19

ARALDO: Compagnia Il Dottor Bostik in **Capafiama**, spettacolo di burattini. Sabato 15 e domenica 16 ottobre ore 16,30. In collaboraz. con Assessorato Cultura Città di Torino. Prenotazioni e informazioni 300.528. Ingresso adulti L. 6000, ragazzi 4000.

ARALDO - TEATRO DELL'ANGOLO: (via Chiomonte 3) Abbonamento a 6 spettacoli della stagione «Il Comico, Il Poetico, Il Fantastico»: intero L. 51.000, ridotto L. 39.000. Abbonamento speciale ragazzi da 8 a 14 anni: 3 spettacoli del Teatro dell'Angolo L. 15.000. In vendita da lunedì 17 ottobre presso Teatro Araldo; Cafd, via S. Ottavio 20 (Palazzo Nuovo); Comunardi, via Bogino 2.

AUDITORIUM RAI - I CONCERTI DI TORINO: Stagione Sinfonica Pubblica 1988-89, 2° concerto. Questa sera ore 21. Direttore Franco Caracciolo, violoncellista Mario Brunello: Boccherini, concerto n. 6 in re maggiore per violoncello e orchestra; Haydn, concerto in do maggiore per violoncello e orchestra; Mozart, divertimento in re maggiore K. 136 per archi; Ciajkovskij, suite n. 4 in sol maggiore op. 61 (Mozartiana). Orchestra sinfonica di Torino della Rai. Poltrona L. 16.000. Ingresso L. 12.000.

AUDITORIUM RAI - I CONCERTI DI TORINO: Ciclo dei «Concerti del sabato»: 6 concerti con cadenza mensile al sabato pomeriggio ore 15,30 nel periodo 29 ottobre '88-10 marzo '89. Per i rinnovi e i nuovi abbonamenti gli uffici della Rai Sede Regionale per il Piemonte, via Verdi 16, Torino saranno aperti al pubblico con il seguente orario: dalle ore 10 alle ore 13 e dalle ore 15 alle ore 19 dal giorno 10 al giorno 27 ottobre 1988 (sabato incluso). Per informazioni tel. 880.74.653 - 88074.881 oppure (011) 8800 int. 4653 e 4881.

CABARET VOLTAIRE: stagione teatrale 1988-89 con **Memè Perlini e Ida Di Benedetto, I Magazzini, Leo De Berardinis, Alfea, Stuart Sherman, Giorgio Barberio Corsetti, Barbagallo e Morganti, Rassegna Carte Bianche all'Attore ecc.** Abbonamento a 15 spettacoli: 70.000 (intero), 50.000 (ridotto studenti e associazioni). Apertura stagione 13 ottobre. Informazioni e prenotazioni obbligatorie al Cabaret Voltaire via Cavour 7, tel. 541.436.

CABARET VOLTAIRE: Stagione teatrale 1988-89, spettacolo di apertura giovedì 13 ottobre, ore 21: Ida Di Benedetto in **La stanza della tortura** regia di Memè Perlini. Spettacolo in abbonamento, ingresso soci. Informazioni e prenotazioni obbligatorie al Cabaret Voltaire, via Cavour 7, tel. 541 436.

CIRCOLO GRAVELLI (via Preciosa 11, Moncalieri): alle ore 21 apertura della stagione di Teatro-Cabaret con **I Seggetti in Stradasce** di Michele Di Mauro

COLOSSEO TEATRO: Si prenota per il musical **Straordinariamente amici della Compagnia Del Lago:** 30 attori, 400 costumi. Il racconto della favolosa storia dell'amicizia dalle piramidi ai giorni nostri. In scena dal 20 al 30/10 ore 21. Festivi ore 16. Matinée per le scuole ore 10 nei giorni 21-22-24/10. Prev. cassa teatro ore 10-13, 15-19, tel. 650.5054.

L'IDROVOLANTE (via Virgilio 105, Borgo Medioevale tel. 667.602): [illegible] poesie di Katia Di Stella presentata da Mario Parodi.

NUOVO PROGETTO PROSA: Stagione teatrale '88-'89 in abbonamento alla Sala Valentino. Inf. e pren. corso D'Azeglio 17.

SALA VALENTINO: tutte le sere ore 20,30 **Il fiore della [illegible] sua notte,** di P. P. Pasolini, regia di A. M. Tosco. 1° spettacolo in abbonamento al Nuovo Progetto Prosa, corso D'Azeglio 17, tel. 655.562. Ultimi tre giorni.

SALA VALENTINO: Si prenota per lo spettacolo **Nel, la ragazza degli Anni 60,** di e con Grazia Scuccimarra, dal 17 al 30 ottobre - 2° spettacolo in abbonamento al Nuovo Progetto Prosa, c.so d'Azeglio 17 tel. 655.562.

SALA VALENTINO: da lunedì, ore 20,30, **Nel, la ragazza degli Anni 60,** di e con Grazia Scuccimarra. 2° spett. in abbon. al Nuovo Progetto Prosa, c.so D'Azeglio 17, tel. 655.562

TEATRO di TORINO (piazza Massaua 9, tel. 795.800): stasera ore 21,15 Gipo Farassino presenta **Le amore di tre giobia**, novità di Michele Ghislieri con Renzo Lori e Vittoria Lottero.

TEATRO FREGOLI (p.za S. Giulia 2 B - tel. 812.2312): **Zandrà presenta Sacara.** Spettacolo di danza indo-contemporanea. 14-15 ottobre 1988 ore 21.

TEATRO MIRAFIORI (corso Cosenza 88, tel. 350.636): stasera ore 21,15 Raffaele De Vita presenta **Carmen.** Ultimi tre giorni.

TEATRO MIRAFIORI: dal 18 al 21 ott. ore 21 **I balletti di Susanna Egri** con J. Pierre Martal. 2 programmi diversi. Programma A (18 e 19) Negro spirituals, Cavalcione donna, Kolacko, Pastorel. Alter ego. Voci. I got rhythm. Programma B (20 e 21) Intorno al pendolone, Alter ego, Il visconte dimezzato, Al tempi del Charleston, La festa, Le intellettuali, Negro spirituals. Posto unico L. 10.000. Pensionati e Unitre L. 5000.

LE PAGELLE DI STASERA

a cura di Clara Caroli

Mezzanotte di cinema Cabaret doc al Jumping

Cinefollie +8

[illegible] quest'anno il Charlie Chaplin [illegible] via Garibaldi propone [illegible] ricca stagione cinematografica con l'accattivante titolo «...A mezzanotte circa...»: [illegible] per nottambuli, cinefili [illegible] Co.». Le proiezioni, due al giorno in due sale, il venerdì e il sabato, hanno inizio alle 0,30. Un appuntamento notturno per gli appassionati [illegible] pellicola di qualità. Stasera sono in programma «Il coltello nell'acqua» di Roman Polanski, il film con cui il regista debuttò nel '62, e «Betty Blue», inquietante pellicola di Jean-Jacques Beineix, tratta [illegible] romanzo di Philippe Djan e interpretata dalla seducente [illegible]. Una bellezza da «8».

Scuola di batteria +7

In occasione dell'inizio dei corsi di batteria della Scuola di Perfezionamento, alle 17 presso la sede del Centro Jazz Torino, [illegible] via Pomba 4, Bruno Artesana tiene un[illegible] teorico-pratica alla quale sono invitati tutti gli interessati (ingresso gratuito). [illegible] corso dell'incontro, vengono presentati i programmi [illegible] studio degli stage curati da Alan Dawson per gli sviluppi delle letture sincopate in tutti gli stili ([illegible] funk, big band, latin) e [illegible] Gary Chaffee per quanto riguarda la coordinazione [illegible]. Questi metodi di insegnamento hanno influenzato alcuni fra i principali giovani percussionisti jazz e fusion. Meritano [illegible] «7».

Arte per l'arte +8

[illegible] il titolo della [illegible] organizzato per promuovere il restauro e il recupero di alcuni dei più significativi e prestigiosi monumenti piemontesi. Fra questi edifici: [illegible] «fabbrica San Filippo», [illegible] sarà devoluto l'incasso del concerto [illegible] programma alle ore 21 presso l'oratorio [illegible] San Filippo Neri, [illegible] Maria Vittoria 5. Il prezzo [illegible] biglietto è [illegible] diecimila lire. I protagonisti sono il soprano Annamaria Venditti e il pianista Michele Cavall, impegnati ad interpretare romanze di a[illegible] ri. Concerto quasi a scopo benefico, che merita un voto di approvazione.

Leggere lo spettacolo +7

E' un salone del libro in miniatura, che raccoglie in esposizione seicento volumi pubblicati nel 1987 (suddivisi come [illegible] consueto in tre sezioni: cinema, [illegible] e danza, musica). La manifestazione si propone come occasione di aggiornamento e [illegible] documentazione per chi lo spettacolo lo fa, [illegible], lo illustra, insomma [illegible] «vive» o, semplicemente, lo consuma. Promossa dal Teatro Stabile di Torino e giunta alla settima edizione, la mostra è aperta fino al 5 novembre dalla libreria Comunardi, in via Bogino 2. Una bella iniziativa per chi lavora in questo settore, o è [illegible] ai libri e allo spettacolo: «7».

Cabaret +7

Cabaret D.O.C. al Jumping Jack (via Monfalcone 62). Dopo il felice debutto della «Carovana», la 1ª rassegna di cabaret Città di Torino prosegue ogni martedì e venerdì presentata da Daniela Mancini, questa [illegible] ospita Pluto e Birillo. Nascono [illegible] mente [illegible] '79 in una radio, nell'82 vincono il premio «Volti [illegible] vi», [illegible] parte della prestigiosa scuderia del «Derby». Con le edizioni '85 e '87 del Festival del Cabaret [illegible] Loano [illegible] impongono all'attenzione di Canale 5 che li sceglie per il «Raffaella Carrà Show». Spettacolo imperniato sul conflitto [illegible] umorismo intellettuale e popolare: in bilico fra il cabaret e l'animazione.

INTRA

Mexico & Coop festa folk con «mariachis» tequila e tortillas

Stasera al Palasport di Intra la Compagnia Folclorica [illegible] l'Università [illegible] pre[illegible] uno spettacolo sponsorizzato [illegible] Coop Italia, [illegible] sta promuovendo cultura e gastronomia messicana in Italia in collaborazione con l'ambasciata di [illegible] manifestazione è stata preceduta l'altra sera da una serata al [illegible] storante Dock Milano di Torino, ospite il console [illegible] Piemonte e Valle d'Aosta Gian Piero Giani, il vice presidente della Coop Gualtiero, con sei cuochi del «Camino [illegible] di Città del Messico, che [illegible] preparato tortillas, tacos, e altre specialità.

Tra i tavoli un gruppo di mariachis con sombrero, chitarre, chitarrone e [illegible]. Tra gli acquirenti del supermercato Coop sono sorteggiati in questo periodo, viaggi in [illegible] sico per due persone.

[illegible]

La danza unisce musica [illegible] mimica, corpo e spirito, Ovest ed Est

Al Teatro Fregoli, in piazza S. Giulia 2 bis, si terrà oggi e domani, [illegible] ore 21, [illegible] spettacolo del gruppo di danza indo-contemporanea, [illegible] da Alessandra Lombardo, [illegible] dall'Assessorato [illegible] Gioventù [illegible] Comune di Torino, la manifestazione si [illegible] inoltre [illegible] scenografie [illegible] Maria [illegible] Oriandini e dei costumi della [illegible] Zero. Fondata [illegible] l'associazione «Zandrà» pone l'accento sull'incontro di culture attraverso la danza, la musica, il [illegible] Questa tecnica, che sancisce un nuovo stile di danza, viene portata sul palcoscenico [illegible] Lombardo, [illegible] ha iniziato [illegible] studio della danza alla scuola torinese di Bella Hutter. In seguito, frequenta i corsi dell'Accademia d'Arte di Warden in Germania, segue anche le lezioni di Peter Goss a Parigi e di Monique Sans a Cannes.

[illegible]

Vai a vedere i film e i video fatti dai giovani Ascolta la musica irlandese o quella di Banchette Rispondi: «Gli Italiani sono razzisti?»

CINEMA GIOVANI

La manifestazione si articola in [illegible] parti: la Selezione Ufficiale (presso il cinema Vittoria di via Roma 356), la sezione Spazio Aperto (proiezioni Centrale, in via Carlo Alberto 27) e la Retrospettiva [illegible] cinematografia polacca [illegible] '56 al '70 (proiezioni Lilliput, in via XX Settembre 15/bis). Sono previsti, inoltre, incontri con gli autori [illegible] Centre Culturel Français, in [illegible] Pomba 23.

INTERPLAY

Il gruppo degli Interplay si [illegible] alle 21,30 nella birreria Poldo, in corso [illegible] 106.

AUDITORIUM

Replica alle ore 21, all'Auditorium Rai, del concerto diretto da Franco Caracciolo con il violoncellista Mario Brunello.

[illegible]

La musica tradizionale irlandese, suonata [illegible] Nva, è la proposta del circolo Alchimia [illegible] via Leonardo Da [illegible] 50, Venaria.

RICCARDO

[illegible] musicista jazz e il suo quintetto suonano alle 22 nella bi[illegible] Divina Commedia di via [illegible] Donato 47.

IDROVOLANTE

[illegible] di poesia nel ritrovo [illegible] fronte [illegible] Borgo Medievale, in viale Virgilio 105: [illegible] Parodi [illegible] versi di Katia [illegible] Stella.

ABSIS '88

Dopo dieci anni, i cinque jazzisti [illegible] tornano [illegible] pubblico. [illegible] 21 all'Hiroshima Mon Amour, in via Belfiore 24.

BLUEFUNK

La band del dj Claudio Mansoni propone il suo repertorio «disco» alle 22 al Charleston di via Cavalcanti 5.

SPATEN PUB

Musica folk nella birreria [illegible] via Martinetto 7, dove si esibisce alle 22 Beppe Gambetta.

EX AEQUO

E' il nome della rock [illegible] che suona alle 21,30 [illegible] circolo Da Giau, in strada del Castello di Mirafiori [illegible].

CONTEA

Il ristorante-birreria di corso Quintino Sella 132/b ospita alle 21,30 il trio jazz di Pino Russo.

CABARET VOLTAIRE

«La stanza della tortura», tratto [illegible] Luigi [illegible] e Giovanni Macchia, adat[illegible] e [illegible] di Memè Perlini, replica [illegible] 21 [illegible] Voltaire (via Cavour 7). Protagonista una splendida Ida Di Benedetto.

METRO'

«Poularda» è il titolo dell'appuntamento (ogni venerdì) al Metrò di via [illegible] 3. Si balla la scaletta di Vittorio e Marco.

BANCHETTE

Alle 21, presso la scuola di via Torretta, a Banchette, concerto inaugurale della [illegible] gione [illegible] musica e poesia con Cristina Musso al pianoforte e il Trio Bottesini.

LE NEVI [illegible]

E' il titolo del libro di Lucia Sollazzo che, alle 21, alla Campus, in via Rattazzi 4, sarà presentato [illegible] Mario [illegible] e Guido Davico Bonino.

ITALIANI RAZZISTI?

L'interrogativo viene discusso alle 20,30, in via Feletto 11. Intervengono esponenti della Lega interregionale dei diritti dell'uomo e ospiti africani.

BIOTECNOLOGIA

Se ne sta parlando al Museo dell'Automobile in un simposio di studiosi di scuole veterinarie, [illegible] il punto sulle possibilità concrete di sviluppo dell'uso delle biotecnologie in campo veterinario. Interviene il preside della facoltà di medicina veterinaria, professor Gobetto.

LA SETTIMANA	LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENERDI'	[illegible]
	Consumatori/Ecologia *Assicurazioni*	*Grafologia* *Scacchi*	*Salute* *Pensioni*	*Il tempo del weekend* *Lotto*	*Religioni* *Francobolli e monete*	*L'oroscopo della settimana*

[illegible]

SITUAZIONE — La depressione atlantica che ha spostato il suo centro d'azione sul Portogallo mette in moto le perturbazioni che, sfilando da Sud-Ovest verso Nord, abbandonano il bacino del Mediterraneo attraversando la penisola italiana verso l'Europa orientale e la Scandinavia.

TEMPO PREVISTO PER OGGI — Ancora maggiore probabilità di pioggia su tutta la regione con precipitazioni più intense sull'Appennino ligure. Tendenza ad un graduale miglioramento ad iniziare dal settore occidentale della depluviale alpina. Foschie dense nelle ore mattutine in pianura.

TEMPERATURE — Rimarranno stazionarie mentre le massime sono tutte superiori alle medie stagionali.

VENTI E MARI — Moderati sciroccali da Sud con mare molto mosso.

TENDENZA PER SABATO — Cielo da poco nuvoloso a temporaneamente coperto. Graduali ma lente schiarite con formazioni nuvolose alte e stratificate. Ancora possibili isolate precipitazioni. Temperature in ulteriore aumento. Foschie notturne in pianura.

TEMPERATURA (ore 8) IN PIEMONTE, VALLE D'AOSTA E LIGURIA

Torino	13	Novara	16
Alessandria	14	Aosta	10
Asti	15	Genova	16
Cuneo	16	Savona	12
Vercelli	14	Imperia	16

MINIME E MASSIME DI IERI IN ITALIA...

Bolzano	10	21	Verona	15	22	Trieste	16	21
Venezia	16	22	Milano	15	19	Bologna	13	23
Firenze	16	25	Pisa	14	20	Ancona	16	24
Perugia	16	22	Pescara	17	25	L'Aquila	13	21
Roma	14	27	Campobasso	15	24	Bari	17	27
Napoli	19	29	Potenza	16	23	S.M. Leuca	20	22
R. Calabria	19	26	Messina	22	29	Palermo	21	28
Catania	19	30	Alghero	15	24	Cagliari	15	28

...E ALL'ESTERO

Amsterdam	9	15	sereno	Lisbona	10	19	[illegible]
Atene	13	28	sereno	Londra	9	15	nuvoloso
Bangkok	23	31	nuvoloso	Los Angeles	16	34	nuvoloso
Berlino	9	14	pioggia	Madrid	6	21	sereno
Bruxelles	4	17	nuvoloso	Montreal	1	5	pioggia
Buenos Aires	11	18	nuvoloso	Mosca	0	11	nuvoloso
Copenaghen	11	11	nuvoloso	New York	5	13	sereno
Francoforte	12	13	sereno	Parigi	8	17	nuvoloso
Gerusalemme	13	24	sereno	Pechino	4	20	sereno
Ginevra	11	16	pioggia	Rio de Janeiro	16	33	[illegible]
Helsinki	−2	7	sereno	Varsavia	10	18	[illegible]
Il Cairo	17	30	sereno	Vienna	10	18	[illegible]

[illegible]

a cura di Gian Mario Ricciardi

Pier Giorgio Frassati: un borghese presto beato

Pier Giorgio Frassati con il padre e la sorella in una foto del 1912

Pier Giorgio [illegible] nell'89, diventerà beato. Non si [illegible] ancora la data, [illegible] sicuramente nell'89. In Curia [illegible] ne parla [illegible] tempo. La notizia, più volte, [illegible] indiscrezioni e smentite. Pr[illegible] dovrebbe trovare conferma «ufficiale». L'annuncio [illegible] Roma dovrebbe infatti [illegible].

Sembrava già tutto pronto alcuni mesi fa. Giovanni Paolo II avrebbe dovuto annunciarlo durante [illegible] visita a Torino, a settembre. [illegible] il rinvio.

A sessantatré [illegible] morte, la figura di uno studente del Politecnico fulminato giovanissimo dalla [illegible] liomielite [illegible] per essere elevato all'onore [illegible] altari. L'avvenimento è molto atteso. Qualcuno [illegible] che Giovanni Paolo II [illegible] citasse nella sua recente visita alla città. [illegible] è stato. Ora però tutta la documentazione [illegible] è pronta. Anche gli [illegible] «nulla osta» sono stati apposti.

Anche la borghesia avrà presto un santo, [illegible] soprattutto Torino può aggiungere un'altra «vita esemplare» al lungo elenco di chi per le strade polverose della città tra l'800 e il '900 [illegible] scritto [illegible] pitoli importanti della storia della Chiesa.

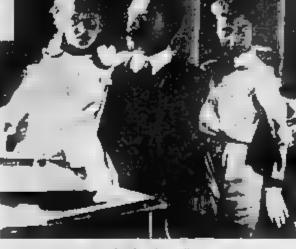
Pier Giorgio Frassati [illegible] ottantasette anni fa nel [illegible] nel cuore del quartiere più esclusivo, la Crocetta. Il padre, Alfredo, era proprietario e direttore de *La Stampa*, liberale, senatore del Regno, ambasciatore: un uomo [illegible] toritario e laico, severo e di stretta disciplina. [illegible] lui Pier Giorgio eredita grandi doti: serietà, lealtà, parsimonia, attaccamento al lavoro, rispetto per tutti. Vive nell'atmosfera dorata [illegible] una famiglia ricca [illegible] posate d'argento, governanti e autisti.

E' in questo ambiente così facile che il giovane comincia a costruire un'esistenza piena di slanci e di generosità, di scelte controcorrente, di umiltà che [illegible] lo fanno pro[illegible] beato. E' ricco e cerca di aiutare i poveri: tantis[illegible] in quegli anni. [illegible] sobborghi e talvolta [illegible] anche senza cappotto. Dà via [illegible] che può: denaro, abiti, cibo, medicine. Si prodiga per i più disgraziati. Instancabilmente. [illegible] che i suoi lo sappiano.

E' ricco e giovane. Piace alle donne, ma sceglie [illegible] via della castità. Politicamente è impegnato nelle file dell'Azione [illegible] e [illegible] Fuci, si picchia coi [illegible] anche [illegible] questura.

Ha [illegible] volontà [illegible] ferro. Si iscrive al Politecnico per diventare ingegnere. [illegible] Torino d'inizio secolo si schiera col più [illegible].

E' questa scelta che oggi lo porta [illegible] altari. Una decisione la [illegible] che affascina ancora. Lo dicono le sue biografie, [illegible] conferma soprattutto l'attenzione con la quale gli [illegible] bienti cattolici seguono la sua corsa verso la santità.

[illegible] di [illegible] della fede Giovanni Paolo II [illegible] indicarlo ai giovani [illegible] esempio. E' diventato santo senza che nessuno se ne accorgesse. La sera in cui morì a 24 anni, [illegible] sua [illegible] riempì di [illegible]: barboni, anziani, operai, impiegati, accattoni e preti. Erano i suoi amici, quelli che aveva assistito, aiutato e [illegible] che venivano a salutarlo.

[illegible]

Ottobre [illegible] gli appuntamenti

[illegible] è, per i cattolici, il mese dedicato [illegible] missioni. Sabato 22 ottobre, grande appuntamento, ormai tradizionale, nella basilica di Maria Ausiliatrice. Alle 21 partirà [illegible] marcia di preghiera. [illegible] processione si concluderà in Duomo con una veglia. L'incontro cui [illegible] associazioni, movimenti e gruppi parrocchiali verrà concluso dall'arcivescovo.

Domenica 23 in tutte le chiese viene celebrata [illegible] giornata missionaria e domenica 30, alle 16 [illegible] santuario della Consolata, verrà celebrata una messa di suffragio e [illegible] riconoscenza [illegible] tutti coloro che hanno dato la vita per le missioni nel mondo.

VALDESI

Settimana della pace delle [illegible] evangeliche

Valdesi e battisti piemontesi partecipano alla settimana ecumenica [illegible] pace che si svolge dal 16 [illegible] 23 ottobre. I rappresentanti delle Chiese evangeliche saranno in piazza Solferino, domenica 16 ottobre, dove alzeranno una tende. L'iniziativa è l'espressione dell'attività ecumenica e della necessità, sempre più sentita, di trovare punti in comune [illegible] i diversi «credo». La preghiera per la pace, soprattutto dopo lo storico incontro di Assisi, è un'occasione di incontro, di confronto e [illegible] comunione. Intanto, venerdì 21 ottobre, nella chiesa [illegible]lica di Torino [illegible] svolgerà un concerto [illegible] la pace [illegible] la corale La Medusa.

DIBATTITO

Gli anni [illegible] Giovanni XXIII

Il [illegible] teologico e [illegible]ne culturale Franco Antonicelli (via Cesare Battisti 4 [illegible]) propongono un «viaggio» attraverso i messaggi, le realtà, i discorsi, le eredità di tre figure diverse di pontefici: Pio XII, Giovanni XXIII, Paolo VI. N[illegible] primo appuntamento, mercoledì scorso, Guido Verucci, Francesco Traniello e Andrea Riccardi hanno parlato di Pio XII. Mercoledì prossimo monsignor Luigi Bettazzi, Maurizio Guasco e Giuseppe Alberigo cercheranno di capire «gli [illegible] di Giovanni XXIII».

Mercoledì 26 saranno padre Eugenio Costa, Giacomo Martina e Giuseppe Tuninetti a delineare i tratti salienti [illegible] pontificato di Paolo VI.

[illegible]
21 marzo
20 aprile

Un incontro in campo sociale stimola la vostra curiosità e vi apre nuovi orizzonti, ma occorre cautela prima di lanciarsi nelle imprese. Le opportunità di successo sono molte, ma non mancano i rischi di complicazioni e di contrattempi.

TORO
21 aprile
21 maggio

Sabato romantico, durante il quale [illegible] un altro bel capitolo alla vostra storia d'amore. Un partner ad hoc evita di stimolare la vostra gelosia e vi [illegible]mette di t[illegible]rere una giornata quasi magica. Buoni anche i rapporti sociali.

GEMELLI
22 maggio
21 giugno

[illegible] non farsi illusioni in campo sentimentale perché i rapporti con il partner sono in crisi e le nuove avventure sarebbero [illegible] di disinganni. Ottima, invece, la vita di relazione, con facile fortuna nella sfera [illegible].

CANCRO
22 giugno
22 luglio

Una distrazione potrebbe causare la perdita di denaro e di oggetti cari. Gli amici non mantengono un impegno preso con voi e provocano stizza. Soltanto il partner è in grado di capirvi e di aiutarvi a trascorrere un sabato gradevole.

LEONE
23 luglio
22 agosto

Improvvisazioni lungimiranti che attirano su di [illegible] la stima di chi vi circonda. Affronterete ogni circostanza con ottimismo e con magnificenza. [illegible] emergerete in primo [illegible] proprio nella maniera che vi [illegible] di più e che solletica l'orgoglio.

[illegible]
[illegible]

Giornata [illegible], se cederete alla tentazione [illegible] buttarvi in una mondanità. La vita sociale riserverebbe delusioni, anche perché il vostro comportamento [illegible] sbagliato. Meglio alimentare con fantasia la vostra storia d'amore e frequentare soltanto il partner.

BILANCIA
23 settembre
22 ottobre

Invito da accettare al volo e belle novità che galvanizzano. Animazione positiva. Incontri strani e fatti stimolanti che esulano dalla consueta routine. La fortuna vi aspetta [illegible] casa. [illegible] casuali e [illegible] interlocutori [illegible].

[illegible]
23 ottobre
22 novembre

La fortuna della giornata dipende da voi. Le opportunità sono molte, specialmente nei rapporti con gli altri e nei legami sentimentali, ma dovete evitare le [illegible] comportamento e i cavilli cervellotici.

[illegible]
23 novembre
21 dicembre

Lo slancio ottimistico coinvolge qualcuno e lo [illegible] a seguirvi [illegible] che vi [illegible]. Ma bisogna [illegible] il partner o, peggio ancora, di catechizzarlo perché non [illegible]. Usate [illegible].

CAPRICORNO
22 dicembre
20 gennaio

Bene, anzi benissimo, [illegible] amori. Male, anzi [illegible] la [illegible] amicizia. Quindi [illegible] una giornata piacevole o meno dipende soltanto dalle vostre scelte. Ovvio: dovreste dedicare il sabato al partner e alle sue esigenze.

[illegible]
[illegible]

Avete troppi programmi e non potete svolgerli tutti insieme. Ma qualunque cosa sceglierete, troverete [illegible] aspettarvi [illegible] in un [illegible] animatissimo, piacevole e pieno di promesse anche per il futuro. Non siate dubbiosi o vaghi.

PESCI
19 febbraio
20 marzo

Scegliere l'immobilismo può essere giustificato dalla situazione un po' confusa. Ma [illegible] non significa diventare [illegible] e crogiolarsi [illegible] dispiaceri, ingigantendo ogni [illegible] negativo delle [illegible]. Cercate di distrarvi, senza pensare all'amore.

FRANCOBOLLI

a cura di Renzo Rossotti

Strasburgo bimillenaria e il Papa europeista

[illegible] — Strasburgo sta festeggiando [illegible] grandi manifestazioni i duemila anni e le poste francesi le hanno dedicato un riuscito commemorativo. Non è il primo [illegible] poiché già nel passato l'antica metropoli ne aveva avuti, alcuni splendidi, [illegible] quello emesso nel 1939, che riproduciamo.

[illegible] Strasburgo [illegible] 1939

[illegible] in questi giorni da Giovanni Paolo II, nel viaggio in Alsazia e Lorena, Strasburgo è così [illegible] ribalta [illegible] che dell'attualità filatelica. Il Papa ha avuto nei suoi interventi accenti europeistici e almeno quattro annulli [illegible] sottolineato appunto gli [illegible] dell'unità, la più ampia possibile, fra tutti i popoli del vecchio continente. [illegible] celebrative raffigurano a [illegible] lori la storica cattedrale di Strasburgo accanto al ritratto [illegible] Giovanni [illegible] II circondato da giovani festanti.

● **Lo scudetto va** — I cataloghi 1989 registrano globalmente la buona tenuta di Italia-repubblica. E' una collezione acquistabile ancora a prezzi popolari. Lo rileva anche Alberto Bolaffi jr. che [illegible] giunge, a proposito del recente esemplare [illegible] lo scudetto vinto [illegible] *Milan* [illegible] campionato [illegible] calcio: «*Se esistesse un Oscar per premiare il miglior gesto a favore [illegible] una buona campagna [illegible] propaganda filatelica, quest'anno tale Oscar dovrebbe vincerlo l'Italia per [illegible] emissione particolarmente felice: il francobollo da 650 lire per lo scudetto al Milan. Non esiste [illegible] francobollo che, emesso pochi mesi addietro, veda il [illegible] valore all'ingrosso con un facciale [illegible] cinquanta per cento. Non abbiamo un fenomeno simile nei francobolli svizzeri, americani o tedeschi. Ciò vuol dire che se un ministero delle Poste, a prescindere dalle belle immagini, entra nel meccanismo filatelico, il meccanismo filatelico risponde*».

In questa prima parte [illegible] ottobre, l'esemplare per lo scudetto [illegible] Milan è fortemente [illegible] richiesto soprattutto nel foglio intero e il [illegible] prezzo risulta in aumento in quasi tutte le città italiane che «fanno il mercato».

■ **Troppo sexy** — Uno de[illegible] esemplari che le poste dell'Australia hanno dedicato alle Olimpiadi di Seul è stato considerato «troppo sexy». Il bozzetto — nel valore da un dollaro — mostra le lunghe e sinuose gambe di una giovane [illegible] che sta agitando nel vuoto un cerchio. E' ginnastica artistica ma è anche un riferimento a uno dei cerchi olimpici. Serie per [illegible] continuano [illegible] affluire [illegible] vetrina delle novità, illustrando vari sport.

[illegible]

Da Mosca perestrojka con i rubli

■ **La perestrojka** — Mosca sta per avere nuove monete metalliche. Alla Zecca sovietica si lavora in segreto sui nuovi rubli, ma i disegni delle prossime coniazioni verranno resi noti [illegible] fine dell'anno.

Come è avvenuto per i francobolli, le monete dell'Urss saranno ispirate al [illegible] corso e rifletteranno [illegible] *perestrojka*.

● **Il convegno nazionale** — Bilancio tutto positivo per il ventottesimo Convegno Numismatico Nazionale, che ha [illegible] operatori del settore provenienti da tutta Italia [illegible] per [illegible] giorni al Jolly Hotel Ambasciatori. Era organizzato [illegible] Circolo Numismatico Torinese (con sede [illegible] Via Ozanam 8, angolo via Po 24) che ha espresso la propria soddisfazione per la riuscita dell'iniziativa.

Le monete — molti i pezzi pregevoli — hanno tenuto banco per [illegible] giorni, [illegible] è stata interessante pure [illegible] presenza di medaglie pregiate offerte [illegible] collezionisti specializzati. I «medaglisti» sono in Italia [illegible] poco [illegible] rosi, soprattutto [illegible] si confrontano con quelli di Francia, Belgio e Gran Bretagna, ma si vanno evidenziando di anno in [illegible].

● [illegible] **Germania** — Già ricordato dalla Germania Democratica, Carl Zeiss viene commemorato [illegible] anche dalla Repubblica Federale di Germania con una moneta da dieci marchi, eseguita da Carl Vezerfi-Clemm. [illegible] scienziato è raffigurato al microscopio che realizzò mettendo in pratica le teorie dello studioso italiano Amici, con la collaborazione di Ernst Abbe.

LA RICETTA

a cura di Anna Bona

Prustinenga valdese

Cuore, fegato, polmone, rognoni, lingua ed animelle [illegible] capretto o di [illegible], vino rosso, spezie, sedano, carota, cipolla e porro, olio d'oliva, sale e pepe.

Questo è un classico piatto povero delle vallate valdesi ed il concetto che ha ispirato la [illegible] preparazione è quello dell'utilizzo di tutte le risorse [illegible] parte delle famiglie più povere. Viene preparato usando cuore, fegato, polmone, rognoni, lingua [illegible] animelle principalmente [illegible] capretto, ma anche di agnello e di [illegible]iale. Tutti questi ingredienti vengono tagliati a pezzi molto piccoli e [illegible] in infusione con vino rosso, spezie e gusti (sedano, carota, cipolla e porro) per 24/48 [illegible]. Trascorso questo tempo [illegible] carne ed i gusti si fanno rosolare a fuoco vivo in un fujot di coccio, si coprono poi con il vino e le spezie della infusione e si fanno cuocere per almeno tre ore salando e pepando al punto giusto. Tradizionalmente la cottura avveniva nel forno del pane per sfruttarne il calore residuo.

Grazie per questa antica ricetta valdese allo Chef Wal[illegible] Reynard di Torre Pellice. [illegible] consigliato: un profumato Nebbiolo Vignaveja 84 di Gaja.

Vi presentiamo le ricette di Anna Bona e vi invitiamo a collaborare inviandoci i vecchi piatti delle nonne. Indirizzare a Stampasera, «Ricetta del giorno», via Marenco [illegible] (Torino). Anna Bona le selezionerà con la collaborazione dei presidenti delle associazioni cuochi, Marco Zanini, [illegible] Zanetti, [illegible] Libralon, Luigi Caputo, Carlo Bagatin e Mario Albano. Le migliori ricette verranno pubblicate su Stampasera.

Col ritiro di Kankkunen gara chiusa in anticipo

Spiega il [illegible] campione europeo Tabaton: «Dopo l'abbandono del finlandese, il trionfo Lancia nel Rally d'Italia era scontato»

SANREMO ● Il Rally d'I[illegible] è ormai prossimo [illegible] conclusione e Biasion, con la sua Lancia Delta Integrale [illegible] team [illegible] dovrebbe consacrare il suo titolo di campione del mondo. Degno «contorno», il tris tutto targato Torino di inseguitori: il finlandese Alen con la Martini al secondo posto (risalito ieri di due posizioni), e dietro le due Totip di Alessandro Fiorio e Cerrato.

[illegible] pomeriggio si saprà se le cose stanno realmente così quando, poco dopo le 14, sarà stata disputata l'ultima prova speciale [illegible] Passo Ghimbegna (quelle di ieri sono state dominate dallo svedese [illegible] su Toyota che ne ha vinte sei su dieci, mentre le altre sono state appannaggio di Alen, [illegible] due volte e Fiorio).

Ieri sera, prima dell'arrivo, gli uomini della Lancia hanno però vissuto un attimo di panico: un incidente tra Savona e Spotorno ha bloccato l'autostrada a lungo. Fortunatamente, tramite radio, il primo furgone è riuscito ad avvertire [illegible] facendole uscire dall'autostrada e poi rientrare. Diversamente il ritardo non avrebbe permesso [illegible] raggiungere in tempo utile Sanremo prima dell'arrivo, a regolare le sospensioni facendo poi affrontare questa mattina [illegible] prove su [illegible] nell'entroterra ligure con l'assetto a terra, un gravissimo handicap nei confronti della Ford Sierra di Sainz.

E' tempo comunque di fare un bilancio e lo traccia per noi Fabrizio Tabaton, trentatreenne genovese, appena laureatosi campione europeo con la Delta Integrale della scuderia [illegible]. [illegible] mancato a questo rally?

«E' un peccato che si sia ritirato Kankkunen con la sua Toyota. Dopo il suo abbandono, era tutto già scritto. Il finlandese aveva dimostrato di andar forte in Grecia e in Finlandia, ma credo che nessuno si aspettasse di vederlo andare forte così sugli asfalti piemontesi. Chi sta facendo una bella gara è Alex Fiorio. E' andato fortissimo anche sull'asfalto, mentre sulla terra si sapeva già che era bravo. Vuol dire che è in crescita costante».

— [illegible] sterrati toscani, [illegible] e [illegible] sono però [illegible] più piano di Biasion ed Alen. Sono stati i pneumatici a far la differenza, considerando che i due torinesi dispongono di gomme Pirelli, mentre il veneto e il finlandese sulla loro [illegible] montano i Michelin?

«Non credo. E' normale che Biasion ed Alen siano andati più forte sulla terra. Cerrato corre il campionato italiano dove praticamente gli sterrati non esistono. Alex ha solo 23 anni e non si può pretendere che stia davanti a [illegible] campioni del mondo. I distacchi sono stati comunque contenuti».

— Biasion e Cerrato sono stati campioni europei come lei. Che cosa ci vuole per riuscire a vincere un titolo continentale?

«Intanto bisogna essere buoni piloti. Si fa [illegible]bitudine a correre su percorsi e fondi [illegible]. E' un'esperienza [illegible] formativa».

— Nel [illegible] [illegible] scuderia [illegible]one arriva Yves Loubet. Che cosa ci dice del suo nuovo compagno di squadra?

«Yves è un bravo pilota e un anno alla Grifone può servire a sbloccarlo psicologicamente. E' reduce [illegible] [illegible] serie negativa di [illegible] di campionato mondiale e gli farà forse [illegible] [illegible] [illegible] sotto pressione. Noi cercheremo di fargli trovare [illegible] tranquillità di cui ha [illegible]gno».

— Il francese le sarà di stimolo?

«Non ci sarà competizione tra noi, anche perché probabilmente correremo gare di[illegible] Io poi non devo dimostrare nulla a nessuno. Un altr'anno correrò probabilmente in [illegible] piuttosto per dimostrare a me stesso che ho raggiunto la maturità per farlo. I campionati europeo e italiano non mi procurano più grandi emozioni».

Gian dell'Erba

Quattro Lancia Delta sono in [illegible] nella classifica [illegible] Rally d'Italia

GIRO DI LOMBARDIA

Ultima classica per salvare il derelitto ciclismo tricolore

DAL NOSTRO INVIATO

COMO ● Duecentosessanta chilometri [illegible] [illegible] salite, [illegible] partenti, un numero incredibile di possibili copioni. Denominatore comune, una firma straniera. [illegible] vigilia, il Lombardia, mondiale d'autunno, esprime già un giudizio [illegible] ciclismo italiano. Negativo, a... talmente. Veniamo [illegible] vittorie, a Torino e Novara, [illegible] tedesco Golz, ci avviamo verso un altro trionfo forse francese (Mottet), forse olandese (Pieters), o magari belga (Criquelion, vendicando il mondiale?), [illegible] (Rominger), o canadese, americano. Insomma, a meno di un miracolo, non italiano.

In un romanzo di Hemingway un personaggio chiede al [illegible] protagonista: «Come ti sei ridotto così?». «In due modi — è la risposta — prima [illegible] po' alla volta, poi [illegible] d'un colpo». E così è [illegible] per il [illegible] [illegible] nella stagione del lungo addio di Francesco Moser. I nostri hanno cominciato a stentare nelle classiche di primavera, si sono presto eclissati al Giro d'Italia, hanno fatto appena capolino al Tour, si sono inabissati definitivamente in autunno, in mezzo il bellissimo assolo di Maurizio Fondriest a Renaix.

[illegible] arriva così a questo sabato del giudizio. Con la piccola consolazione di aver visto [illegible] al Giro del Piemonte un ammirevole Bugno, e gli ottimi [illegible] Lietti e Magnago, [illegible] però soltanto da valletti al secondo trionfo in tre giorni di Rolf Golz. Ed è stato proprio il tedesco, paradossalmente, a illustrare poi i guai italiani: «Se gli italiani non vincono non è perché non sono buoni corridori, ma per il loro modo strano di amministrarsi. Corrono pochissimo all'estero e adottano sempre una tattica attendista. Tutto succede negli ultimi venti chilometri. Ma il più delle volte è troppo tardi». Golz parla per esperienza diretta. Ha fatto quattro anni il gregario a Saronni, prima di accasarsi in Olanda, e cominciare a vincere a raffica (15 [illegible] quest'anno, col poker di prestigio di Freccia Vallone, Parigi-Bruxelles, Milano-Torino e Piemonte).

Eppure in Italia si continua a far finta di nulla e a parlare d'altro. Di politica, soprattutto, come sempre. Ieri [illegible] riunione dell'associazione corridori, presieduta da Cerato, che studia per diventare presidente federale, e [illegible] inaugurato le grandi manovre d'inverno. Quelle che dovrebbero portare all'elezione [illegible] [illegible] Tognoli, ex [illegible] di Milano, attuale ministro per [illegible] [illegible] urbane, socialista, [illegible] presidenza della Lega, sull'illuminato esempio del basket. Com'è [illegible] il popolo [illegible] canestri da quando ha [illegible] il [illegible] De [illegible]chelis [illegible] presidenza ha visto moltiplicarsi [illegible] sovvenzioni pubbliche, sotto forma di contratto [illegible] passato da uno [illegible] miliardi l'anno.

Il più ampio ma modesto popolo [illegible] [illegible] si aspetta da Tognoli, più che miracoli televisivi, ritorni pubblicitari. [illegible] troppo tempo il [illegible] [illegible] [illegible] accontentarsi di sponsor di secondo, terzo e quart'ordine. Ma basterà un'altra pioggia di quattrini per guarire i nostri eroi?

Curzio Maltese

Bugno

[illegible]

Piemontesi a Massa per confermare una stagione d'oro

A sette giorni di distanza dai campionati [illegible] juniores svoltisi a Grosseto, l'atletica giovanile [illegible] nuovamente tappa [illegible] Toscana per assegnare i titoli tricolori della categoria allievi (classi '71 e '72 per i ragazzi, '72 e '73 per le ragazze).

Questa volta si gareggia a Massa e fra i protagonisti assoluti della tre giorni agonistica (le prime batterie si sono disputate stamattina, le ultime finali andranno in scena domenica pomeriggio) [illegible] [illegible] sicuramente gli atleti piemontesi che individualmente puntano a confermare gli ottimi risultati siglati nel [illegible] [illegible] stagione e collettivamente a sottolinea[illegible] i notevoli progressi [illegible]piuti dall'intero movimento regionale, tornato a far parte del vertice nazionale.

L'anno scorso i nostri allievi tornarono a casa dai campionati di Modena con un bottino di tre medaglie d'oro, [illegible] d'argento e quattro di bronzo. L'obiettivo per questa [illegible] edizione è di [illegible] [illegible] meglio potendo [illegible]tare su un buon numero di elementi che si presentano a [illegible] il «top» delle graduatorie stagionali.

Carte sicure da giocare sulla ribalta tricolore sono quelle della [illegible] vercellese Manuela Salussola, dell'ostacolista alessandrino Gianluca Magagna (già [illegible] l'anno scorso nel giro [illegible] pista), del mezzofondista Pessebon e [illegible] trio del Cus Torino composto da Flavio Mangia (alto), Stefano Rizzieri (triplo) e Alessandro Busai (peso). Garantiscono un piazzamento sul podio anche i due più quotati allievi della Cesi [illegible] [illegible] [illegible]: Laura Cavillotti (13"7 sui 100 hs) punta all'oro dopo la piazza d'onore meritata nella scorsa edizione; Carlo Occhiena ha addirittura rinunciato ai [illegible] per cercare avversari più validi sui 200.

Nell'interessante week-end massese scenderanno in pista anche i cadetti, impegnati nel «Trofeo delle Province» che, a dispetto del nome, è manifestazione riservata a rappresentative regionali. Anche in questa categoria di «Under 15», l'atletica pie[illegible] [illegible] [illegible] possibilità [illegible] emergere e di migliorare addirittura l'ottimo terzo posto ottenuto l'anno scorso alle spalle di Toscana e Veneto.

[illegible] Condio

C[illegible]

Chiusura Bmx a Pinerolo Dilettanti [illegible] Settimo

[illegible] chiusura della stagione agonistica delle Bmx (le biciclette [illegible] [illegible] [illegible] che tanto suc[illegible] hanno riscosso presso giovani e meno giovani) organizzata dal «Blue Arrows Team». La competizione, intitolata «Gran Premio Internazionale Cassa di Risparmio di Torino», avrà luogo domenica sulla pista comunale di Pinerolo ed è prevista la partecipazione di oltre centocinquanta concorrenti provenienti da vari Paesi d'Europa.

Alle gare, riservate alle categorie «Junior», «Expert», «Femminile» e «Cruiser», po[illegible] per la prima volta partecipare concorrenti iscritti a tutte le federazioni.

● Puntuale torna anche quest'anno, per la terza volta, il Terzo Gran Premio Ottavio Dazzan, gara di ciclismo per dilettanti aperta a tutte le categorie organizzata dal Comune di Settimo, che viene considerata la corsa più ricca di premi dell'intera stagione. La partenza è fissata per le 9,30 di domenica da via Regio Parco 25 di Settimo.

IP[illegible]

Rivincita Hard Bob-Sonare Tibneh

La prima cavalla favorita dal terreno appesantito dalla pioggia

Indovinare i primi tre arrivati è l'imperativo categorico per vincere i milioni della tris [illegible] galoppo, in programma oggi alle ore 17,05, sulla pista del Tesio. Venti cavalli, suddivisi in una scala di pesi che va dai 61 chili e mezzo del torinese Black Dancer, portacolori della scuderia Floridia, ai 44 chili della milanese Boscher Queen, sulla quale salirà il giovane allievo Giovanni Forte, si avventeranno sui 1600 metri del percorso.

La partenza, che sarà effettuata con le gabbie, sarà decisiva per le possibilità dei [illegible]: chi riuscirà a prendere una buona posizione [illegible] in testa una buona percentuale di successo.

Secondo le previsioni, il terreno, intriso dalla pioggia dei giorni scorsi, sembra favorire la bionda Hard Bob, vista in buona forma proprio a Vinovo, mentre la coetanea Sonare Tibneh, che la precedette in quell'occasione, può ripetersi anche oggi.

Black Dancer è il terzo nome, [illegible] meritano considerazione altri cavalli come Castino, Carrera e Luigia.

Omicron

PRIMA CORSA
PREMIO [illegible] (Gentlemen e amazzoni) — Corsa Trio ore 14,20
L. 6.000.000 - m 2100 (pista grande)

Cavallo	Precedenti
1. Son in Quick (S. [illegible])	3 2 3
2. Balocco (G. Macchi 70,5)	3 0 0
3. Panzachella (M. Chalal 60,5)	3 0 4
4. Cerme (C. Guadagnino 65,5) (P)	esordiente
5. Cicisbeo (F. Pisracconi 65)	- - 0
Favoriti	Balocco, Panzachella

SECONDA CORSA
PREMIO TORO ASSICURAZ. ore 14,55
L. 13.200.000 - m 1200 (pista grande)

Cavallo	Precedenti
1. Orange Bird (G. Frontini 59)	3 1 0
2. Lucianago (M. Secco 52,5)	1 3 0
3. Manesarelo (G. Pinto 52)	4 0 1
4. Quest Prince (E. Barelli 49,5)	0 2 1
5. Tarela (E. Ferrari 47)	0 0 3
Favoriti	Orange Bird, Quest Prince

TERZA CORSA
PR. AG. IPPICA BORGARETTO (Gentlemen e amazzoni) ore 15,20
L. 9.000.000 - Corsa Trio m 1600 (pista grande)

Cavallo	Precedenti
1. Mig (I. Tofini 69)	0 2 1
2. Crimson Louis (G. Macchi 65,5) (P)	3 4 0
3. Breaker Morant (F. Grasso 65)	4 2 0
4. Scorpio Wind (C. Guadagnino 66)	- 0 0
5. Sigmund Freud (F. Pisracconi 65)	4 1 2
6. Acropolis (S. Lanfranco 65)	0 1 2
Favoriti	Breaker Morant, Mig

QUAR[illegible] CORSA
PREMIO [illegible] CENTRO 85 ore 15,45
L. 6.600.000 - Corsa Trio m 2100 (pista grande)

Cavallo	Precedenti
1. Aloga (E. Ferrari 49) (P)	4 0 0
2. Betelgeuse (G. Forte 46 (All)	0 4 2
3. C. Mario (T. Cammarata 54,5) (All) (P)	4 0 1
4. Brujo (M. Secco 50,5)	- - 3
5. Rubacuori (G. Frontini 51)	- - 0
6. Marenca (P.S. Perlanti 51) (P)	- 0 0
7. Aaron Nimzowitsch (R. Cova 51,5) (All)	3 4 1
Favoriti	Conte Mario, Brujo

QUINTA CORSA
PREMIO SANTORRE DI SANTAROSA ore 16,10
L. 11.000.000 - Corsa Trio m 1200 (pista grande)

Cavallo	Precedenti
1. Lifars (M. Chimenti 52,5) (P)	rientra
2. Petrov (A. Lamparelli 54)	- - 0
3. Guernazzola (A. Carboni 52,5)	debutta
4. Miss America (G. Fois 52,5) (P)	- 0 0
5. Gitaline (S. Dettori 52,5)	- - 4
6. Scleo (P.S. Perlanti 54)	- - 3
7. Mai Piu (E. Barelli 53,5)	- - 0
8. Arkville (E. Ferrari 53,5)	- 4 0
Favoriti	Gitaline, Scleo

SESTA CORSA
PREMIO TEATRO GOBETTI ore 16,35
L. 7.700.000 - Corsa Trio m 1600 (pista grande)

Cavallo	Precedenti
1. Navarro Josep (G. Fois 57)	0 0 3
2. Silver Stand (G. Pinto 56)	2 0 1
3. Charlie Charlie (S. Dettori 56) (P)	0 2 0
4. Benpour (G. Forte 52) (All)	0 1 0
5. Little ole wine (M. Serra 53) (P)	0 4 0
6. Only True (E. Ferrari 52,5) (P)	0 4 2
7. Lacolano (E. Baldecci 48)	0 0 2
8. Morning Bold (F. Ligas 48)	0 2 0
9. So my lie (D. Pastore 50)	2 0 0
10. Otto Fenichel (E. Bolis 47,5) (All)	- - 0
[illegible]	Navarro Josep, Only True, Little ole wine

SETTIM[illegible]
PREMIO [illegible] - TRIS ore 17,05
L. 27.600.000 - m 1600 (pista grande)

Cavallo	Precedenti
1. Black Dancer (A. Rizzo 61,5) (P)	- 1 0
2. Carrera (M. Planard 58)	4 0 0
3. Echo Valley (J. Heloury 58)	0 4 0
4. Connemoony (M. Secco 57,5)	3 0 1
5. Sonare Tibneh (E. Ferrari 56,5)	0 2 1
6. Hard Bob (S. Dettori 55)	1 0 3
7. Castino (E. Tassende 54) (P)	- 1 1
8. Chummy's C. (P.S. Perlanti 52) (P)	0 0 0
9. Lord Gilberto (E. Lisa 51,5)	- - [illegible]
10. Pocket C. (M. Tellini 51) (All) (P)	- 4 0
11. Saint Ring (G. Frontini 51) (P)	1 1 0
12. Nicholin (F. Ligas 48) (P)	1 3 0
13. Samaura (E. Baldecci 48)	- 1 1
14. Luigia (T. Cammarata 48,5) (All)	2 3 4
15. John Hall (E. Barelli 45,5)	1 2 2
16. Bogomilo (E. Bolis 45) (All)	0 2 1
17. Conte Adige (M. Zini 48)	3 3 3
18. Boscher Q. (G. Forte 44) (All) (P)	0 0 0
19. All Hallows (M. Marongiu 46) (All)	- - 0
20. La Complice (R. Cova 46) (All)	- 0 0
Favoriti	Hard Bob, Sonare Tibneh, Black Dancer

[illegible]
PREMIO LLOYD ADRIATICO ore 17,30
L. 13.200.000 - m 1400 (pista grande)

Cavallo	Precedenti
1. Daring Hikie (J. Heloury 55)	0 1
2. Ostanella (A. Rizzo 54,5)	3 0
3. Grape of Florida (A. Marcialis 54)	2 3 4
4. Fine del Mondo (O. Pastore 54)	- 0 3
5. Spinone (B. Frontini 53,5)	0 1 1
6. Happy Days (E. Barelli 53,5)	- 3 0
7. Dehan (G. Fois 50) (P)	- 0 0
8. Bianca (F. Ligas 49½)	2 0 0
9. Lokanta (M. Secco 47)	- 1 4
Favoriti	Daring [illegible], Spinone, Fine del Mondo

LEGENDA:
1, 2, 3, 4 = ordine d'arrivo delle ultime 3 gare disputate [illegible] negli ultimi 2 mesi
0 = non piazzato. (P) = paraocchi. (All) = Allievo.

BOCC[illegible]DAS

Tricolore in palio a Nichelino

In gara 32 coppie: arrivano da Piemonte, Liguria, Toscana e Sardegna

Si svolgerà, [illegible] e domenica, la [illegible] edizione del campionato nazionale a coppie di bocce a volo, organizzato dall'Endas (Ente nazionale democratico di azione sociale). Alle gare — che avranno inizio sabato alle ore 14 presso la [illegible] Nichelinese di via Torino [illegible] — parteciperanno [illegible] formazioni: 14 piemontesi, 12 liguri, 2 toscane, 2 sarde e [illegible] Valle d'Aosta. Gli incontri saranno ad [illegible] nazione diretta, e domenica — con [illegible] alle ore 8 — si giocheranno semifinali e finali.

Al campionato, che ha la particolarità di svolgersi una volta in Piemonte ed una in Liguria, saranno presenti i vincitori delle selezioni provinciali e regionali di tutte le società [illegible]das.

Le 32 formazioni partecipanti sono solo maschili, ma sabato sera si giocherà un incontro a quadrette fra [illegible] rappresentative femminili [illegible] Liguria e del Piemonte.

Esistono due sistemi di gioco: al volo, e a raffa. Il primo — più spettacolare e «spontaneo» — è praticato soprattutto in Piemonte, Liguria, Toscana, Veneto, Calabria e Sardegna; si può dire che sia il metodo con cui è nato il gioco delle bocce.

Il secondo è giocato, invece, nelle restanti regioni. Differiscono fra di loro per [illegible] regole: nel volo ad esempio, perché il [illegible] sia valido, la boccia deve accostarsi al bersaglio non [illegible] no di 50 centimetri.

Le bocce sono uno sport che negli ultimi anni [illegible] registrato un aumento di in[illegible]se [illegible] solo da parte maschile, ma anche in campo femminile e giovanile. In questi ultimi tempi, poi, per renderlo ancor [illegible] spettacolare, sono state inserite due innovazioni come il «tiro tecnico» [illegible] il «punto e tiro».

Il campionato dell'Endas è naturalmente a livello promozionale — secondo la politica dell'ente che non pratica lo sport a livello agonistico —; premieranno, domenica, alla fine degli incontri, il presidente nazionale on. [illegible] Dutto, ed il vicepresidente Gino Carli.

Debora Vaglio

AMICI

Come Don Chisciotte e Sancho Panza (ai quali assomigliano nel fisico), i due juventini sono diventati inseparabili, al punto da dividere non solo la gioia recente di tre eurogol, ma anche la stessa abitazione torinese

A destra Barros, [illegible] contro l'Otelul, [illegible] braccato dagli avversari. Qui sotto ancora il portoghese in azione, mentre Altobelli, alle [illegible] spalle, sembra pronto ad intervenire in [illegible] del piccolo compagno

Spillo & Barros, è nata una coppia

Il centravanti è stato il primo a legare con il portoghese e la loro intesa funziona anche fuori dal campo

Altobelli e Barros come Don Chisciotte e Sancho Panza. Anche dal punto di vista puramente estetico i conti [illegible]. Lungo e affusolato Spillo, piccolo e tracagnotto il portoghese. Compagni e [illegible] sul campo, compagni ed amici nella vita di tutti i giorni. Tra di loro infatti, c'è qualcosa che va al di [illegible] semplice intesa tra calciatori. Altobelli e Barros infatti [illegible] apprezzati a vicenda, tanto che [illegible] amicizia che li ha portati a divi[illegible] non solo la stessa maglia, ma anche la stessa casa.

Tutto ha inizio in un torrido pomeriggio di fine luglio. Rui Barros viene catapultato su un minijet (per lui non serviva [illegible] jumbo) da Oporto a Torino a pochissime [illegible] raduno della Juventus prima della partenza per il [illegible] di Buochs. Rui si accorda con Boniperti, firma il contratto e poi chiede un piatto di spaghetti. Ad uno dei tavoli del ristorante della sede juventina c'è Altobelli, che ha lasciato la famiglia a Brescia e vive in albergo. Spillo è il primo giocatore a fare conoscenza con il nuovo [illegible]. Entrambi [illegible] al debutto nella Juventus e si scambiano subito emozioni e sensazioni. A Barros Altobelli svela pregi e difetti del calcio italiano: lo vede spaurito ed indifeso e forse non [illegible] il coraggio di dirgli: *«Per te piccoletto, saranno dolori»*.

[illegible] Buochs l'amicizia tra i [illegible] si rinvigorisce [illegible] anche l'intesa [illegible] campo [illegible] tra giovamento, tanto che dopo le prime [illegible] stagionali i giornali sentenziano: *«Altobelli-Barros, la coppia funziona»*. A Torino li ospita per un paio di mesi lo stesso albergo del centro ed il solito ristorante in cui molti giocatori della Juventus fanno tappa [illegible] giorno. Una soluzione temporanea che però si trasforma in un piccolo dramma per Barros, cui pare impossibile che in [illegible] città grande [illegible] Torino non si riesca a trovare un appartamento [illegible] spazioso.

Il problema di ieri è purtroppo per lui ancora quello di oggi. Barros però ha lasciato [illegible] l'albergo del c[illegible] per trasferirsi in un più confortevole alloggio nei paraggi dello Stadio Comunale, un tempo [illegible] da Trapattoni. A fargli compagnia, guarda caso, c'è ancora Altobelli, così alla sera la nostalgia di casa è meno pungente. Davanti alla televisione quattro chiacchiere da veri amici, dopo le fatiche del [illegible] d'allenamento.

Nessuno dei due però ha la vocazione del cuoco, anche se Altobelli è proprietario di un ristorante a Brescia e tra i fornelli dovrebbe destreggiarsi con la stessa disinvoltura con cui se la cava nelle [illegible] più [illegible]te. *«Io non gli faccio neppure il caffè»* spiega Barros, precisando che è molto meglio quello che ogni mattina bevono nel bar sotto casa, dove ormai sono dei veri beniamini. E ieri mattina il barista ha voluto festeggiare a modo [illegible] le prodezze di questi due clienti molto speciali, [illegible] la colazione. Brioches e cappuccino per due e tanti complimenti per i tre gol che hanno contribuito a lanciare la Juventus verso il secondo turno della Coppa Uefa.

Poi Altobelli ha raggiunto la famiglia a Brescia a bordo della sua Mercedes presidenziale, mentre Barros ha fatto [illegible] salto al Comunale dove i pochissimi [illegible] presenti l'hanno festeggiato per i primi gol segnati in una competizione europea, che [illegible] confermato la qualità [illegible] un giocatore che ormai [illegible] merita più gli appellativi di Pol[illegible] o di Puffo che hanno accompagnato l'annuncio [illegible] suo acquisto ed hanno destato la perplessità iniziale [illegible] suo [illegible] più sincero, Spillo appunto. Forse è anche grazie ad Altobelli se ha capito in fretta [illegible] i segreti del calcio all'italiana e se il suo ambientamento nella Juventus è stato velocissimo. Ammette: *«È difficile però viene adesso, anche se [illegible] questa Juve non è ostato [illegible] traguardo»*.

L'EuroJuve di Altobelli e Barros è piaciuta anche a Zavarov che ora si prepara ad un altro importante debutto, quello di fronte ai [illegible] del Comunale.

Fabio Vergnano

RAIUNO

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg1 tre minuti di...**, attualità
[illegible] — **Fantastico bis**, varietà
14,15 **Aspettando Toscanini**, speciali
15,10 **Dse. Le tecniche e il gusto**
16,10 **Gli antenati**, cartoni
16,35 [illegible] **europee**, cartoni
16,50 **Diciottenni** - [illegible] **1966**, telefilm
17,55 **Oggi al** [illegible]
[illegible] — **Tg 1 Flash**
18,05 FILM ● **Ravak, lo schiavo di Cartagine**, [illegible] Jack Palance. Avventuroso — *Un principe e la sorella vengono catturati e fatti schiavi dal governatore di Cartagine. Ma il principe è un duro e subito organizza la rivolta degli schiavi*
19,40 **Almanacco del giorno dopo**, attualità
20 — **Telegiornale**

20,30 FILM ● **Lo squalo 3**, [illegible] Alves, con Dennis Quaid, [illegible] Armstrong, Simon Mac Corkindale, Louis Gosset jr. Usa avventuroso 1983 — *Terzo episodio di un ciclo che* [illegible]*. Il ferocissimo squalo ritorna* [illegible] *rinnovata ferocia sulle* [illegible] *Florida dove sta per essere inaugurato un grande parco di divertimenti sottomarino. Lo squalo semina il terrore* [illegible] *i visitatori e sembra* [illegible] *Molte sono le vittime*
22,10 **Telegiornale**
22,20 **Ci sono anch'io**, attualità. In diretta da Napoli un programma presentato da Federico Fazzuoli che vuole sensibilizzare l'opinione pubblica [illegible] grave problema dei bambini handicappati
24 — **Tg 1 Notte**
0,15 **Artisti allo specchio**. *Nino Franchina*

DOMANI MATTINA

6,30 **Porte aperte**, corso di [illegible] case
9 — [illegible] **Regioni di Francia**, documentario in lingua originale
9,30 [illegible] **americana**, sceneggiato, [illegible] J. Levi, con Lindsay Wagner, Marie-France Pisier. 1ª puntata
11 — FILM ● [illegible] **ma pericolosa**, di Lloyd Bacon, con Robert Mitchum, Jean Simmons. Usa commedia [illegible]
12,40 FILM ● La nostre favole: [illegible], dai fratelli Grimm, con Maria Schell. Fantastico. Seconda e [illegible] parte

RAIDUE

13,30 **Saranno famosi**, telefilm
14,40 **Ero... il piacere dell'estate**, varietà con Patrizia Pellegrino e Bruno Raffaelli
16,15 FILM ● **I condottieri**, di Luis Trenker, [illegible] Luis Trenker, Laura Nucci, Loris Gizzi, Maria Salviati, [illegible] Ferrari, Tito Gobbi. Italia avventuroso 1937 — *Il capitano di ventura Giuliano de' Medici e i suoi seguaci si ribellano allo strapotere del corrottissimo papa* [illegible] *sare Borgia*
17,45 **Automobilismo**, da Sanremo Rally d'[illegible]
18,15 **Dal Parlamento**
18,20 **Tg 2 - Sportsera**
18,35 **Il commissario Köster**, telefilm
19,30 **Tg2 Oroscopo**
19,45 **Tg2 Telegiornale**
20,15 **Tg2 Lo sport**

20,30 FILM ● **Api salvagge**, di Bruce [illegible] con Ben Johnson, [illegible] Parks, Paum Hecht, Horst Buchholz, Gretchen Corbett. Drammatico per la tv — *Uno sciame di api assassine invade New Orleans. La prima vittima* [illegible] *marinaio. Il pericolo è gravissimo per tutta la popolazione* [illegible] *nessuno sembra accorgersene*
22,10 **Tg2 stasera**
[illegible] **Il milionario**, [illegible] programma diretto da Jocelyn
23,10 **Pugilato**: da Losanna, [illegible] (Giamaica) - [illegible] **Martelli** (Svizzera). Campionato Mondiale Ibf pesi welter
24 — **Telegiornale**
— [illegible] **2**
0,10 FILM ● **Solidi** [illegible], [illegible] Noel Nosseck, con Harry Hamlin, Joseph Bottoms, Van Valkemburgh, Richard Cox. Usa drammatico [illegible] —

6 — **I fratelli Oppermann**, sceneggiato. Quarta [illegible] ultima puntata
8,50 **Sarà così**. *Il lavoro nel futuro*
9,30 **Giorni d'Europa**, [illegible] Gianni Colletta
[illegible] **Leonardo o il potere** [illegible]. Celebrazione coreografica
10,35 **Vedrai**, settegiornitv
10,50 FILM ● **Mezzanotte a Broadway**, di Eugène Ford. Usa giallo 1937
12 — **La Venere d'Ille**, sceneggiato dal racconto di Prospero Merimée

RAITRE

14 — **Rai Regione**, telegiornali
14,30 Replica del dibattito televisivo [illegible]-Dukakis
15 — [illegible] **Materiali didattici**
15,30 **Rugby**, dall'Aquila Barbarians [illegible] Nuova Zelanda Maori
16,50 **Incontro studenti-giornalisti nella** [illegible] **del Tg3**
17,30 **Geo**, documenti
18,20 [illegible] **strega**, telefilm
18,45 **Tg3 Derby**, a cura di Aldo Biscardi
— **Ippica**: [illegible] Torino [illegible] **Tris** di galoppo
19 — **Tg3**
— **Meteo 3**
[illegible] **Regione**, telegiornali regionali
19,45 **20 anni prima - Schegge**
20 — **Complimenti per la trasmissione**, di Piero Chiambretti

20,30 **Non stupitevi, è così il disagio degli adolescenti**. Inchiesta di Pier Giuseppe Murgia nel mondo degli adolescenti
22 — **Tg 3 Sera**
22,10 FILM ● **La gang del Bassotto**, di Chris Christenberry, [illegible] Angel Tompkins, Billy Curtis, Jerry Maren, Frank Delfino. Usa commedia 1974 — *Una ragazza si unisce ad una banda composta da cinque nani con i quali compie audaci furti. Durante un colpo in un supermercato la* [illegible] *arrestata. I suoi compagni riescono a liberarla e lei fugge con il capo. Gli altri quattro componenti della banda si vendicano derubandoli del malloppo. La giovane e il capo per vivere sono costretti a* [illegible] *i venditori ambulanti*
23,45 **Milleameriche** [illegible]
23,50 **Tg 3 Notte**
0,10 **Vent'anni prima**
0,20 **The big** [illegible]**e**, cortometraggio [illegible] Scorsese

11,45 [illegible], settegiornitv
12 — FILM ● **Sotto il sole di** [illegible]**ma**, di Renato Castellani, [illegible] Alberto Sordi, Luisa Rossi, Oscar Blando, Francesco Golisano e altri [illegible] non professionisti. Italia drammatico 1949 — [illegible] *giornate* [illegible] *Ciro, lo sfaticato figlio di una guardia notturna e di una casalinga,* [illegible] *Roma* [illegible] *cupata dai tedeschi. Un giorno Ciro viene arrestato, ma riesce a scappare. Diverse tragedie gli fanno comprendere quali sono i suoi doveri*

RETE 4

13,30 **Sentieri**, teleromanzo
14,30 **La valle dei pini**, teleromanzo
15,30 **Così gira il mondo**, teleromanzo
16,30 **Aspettando il domani**, teleromanzo
16,50 **Febbre d'amore**, teleromanzo
18 — [illegible] **Grant**, [illegible]
19 — **Dentro la notizia**, attualità
19,30 **Gli intoccabili**, telefilm

[illegible] FILM ● [illegible] **metri d'amore**, di Vincente Minnelli, [illegible] Lucille Ball, Keenan Wynn. Usa commedia 1954 — *Una coppia va in viaggio di* [illegible] *una roulotte lunga appunto dodici metri. Le ristrettezze imposte dalla ridotta abitazione fanno sì che* [illegible] *e sposa non facciano altro che litigare dal mattino alla sera*
22,30 **I misteri dell'estate**, di Giorgio Medail
23,15 [illegible] **notizia**, [illegible]
23,45 FILM ● **Dalla Russia con amore**: [illegible], di Grigori Ciukhrai, con Giancarlo Giannini, Ornella Muti. Italia [illegible] 1978 — *Antonio, pilota militare in Angola, rifiuta di colpire un bersaglio civile ed è costretto a cambiare lavoro tornando a casa, a Lisbona, dove inizia a fare il tassista. Un giorno s'innamora di una* [illegible] *ignorando però l'attività politica della ragazza*
1,40 **Vegas**, telefilm

7,30 **Mary Tyler Moore**, telefilm. *Le migliori nemiche*
8 — **Il Santo**, telefilm. *Il milionario invisibile*
9 — **Adam 12**, telefilm. *Colpo sicuro*
9,30 FILM ● **Il figlio del Corsaro Rosso**, di Primo Zeglio, con [illegible] Barker, Sylvia Lopez. Italia avventuroso 1958
11,30 **Cannon**, telefilm. *La trappola*
12,30 [illegible] **York**, [illegible] **York**, telefilm. *Sogno americano*

[illegible]

14 — **Smile**, varietà. Conduce Gerry Scotti
14,30 **Deejay television**, musicale a cura della Deejay's Gang
15,05 **So** [illegible] **Speak**, lezione di inglese
15,30 **Family Ties**, telefilm
16 — **Bim Bum Bam**, per i ragazzi
— **Vola mio mini pony** cartoni animati
— **Pollyanna**, cartoni animati
— **Palla al centro**, cartoni animati
— **Siamo quelli di Beverly** [illegible], cartoni animati
18,30 **Magnum P. I.**, telefilm. *Balletto di spie*
19,30 **Happy Days**, telefilm. *Eccesso di fiducia*
20 — [illegible] **Cristina**, telefilm. *Pedale, Rock e...* [illegible]

20,30 [illegible] ● **Nightmare** - [illegible] **profondo** [illegible] di Wes Craven, con Robert Englund, Hester Langenkamp, Amanda Wiss. Usa terrore [illegible] — *La giovane Tina sogna sempre un mostruoso individuo che la insegue e cerca di ucciderla con un guanto dotato di artigli d'acciaio. Anche la sua amica Nancy ha un incubo simile. Ed ecco che arriva l'assassino,* [illegible] *di guanto d'acciaio*
22,20 **Zanzibar**, telefilm. *La bambola abbandonata*
23 — [illegible] conduce [illegible] Ippoliti
23,30 **Tre cuori in affitto**, telefilm. *Il regalo*
23,50 **Première**, anteprime cinematografiche
24 — **Rock a mezzanotte**. *Simple Minds Alive in Rotterdam*
1,05 **Star Trek**, telefilm. *L'inversione di rotta*

7,15 **Caffelatte**, cartoni animati
7,45 **Rascal e il** [illegible] **amico orsetto**, cartoni animati
8,15 **Superman**, telefilm
8,45 [illegible] **Rogers**, telefilm
9,30 **La donna bionica**, telefilm [illegible] Lindsay Wagner
10,30 **Flipper**, telefilm
11 — **Riptide**, telefilm
12 — **Hazzard**, telefilm
13 — **Ciao Ciao**, varietà
— **Magica magica Emy**, cartoni animati
— **Hilary**, cartoni animati

CANALE 5

13,30 **Cari genitori** quiz
14,15 **Il gioco delle coppie**
15 — FILM ● **Intrigo all'Avana**, con Raymond Burr, John Cassavetes. Giallo — *Un diabolico riccone va all'Avana in vacanza assieme alla bella e infedele moglie. Questa conosce* [illegible] *artista e diventa la sua amante. Il riccone tenta di approfittare della cosa per tessere un tenebroso intrigo*
16,50 **Doppio slalom**, quiz con Corrado Tedeschi
17,20 **C'est la vie**, quiz con Umberto Smaila
17,50 **O.K. Il prezzo è giusto**, quiz con Iva Zanicchi
18,35 **Il gioco dei nove**, quiz con Raimondo Vianello
19,45 **Tra moglie e marito**, quiz [illegible] Marco Columbro

20,30 FILM ● **Grandi Magazzini**, di [illegible] e Pipolo, con Enrico Montesano, Renato Pozzetto, Nino Manfredi, Lino Banfi, [illegible] Antonelli, Massimo Boldi. Italia commedia 1986. Prima parte
22,05 **Forum**, attualità [illegible] da Rita Dalla Chiesa. *In questa puntata si tratta il caso di un signore che, dopo aver noleggiato una barca, non la restituisce nel porticciolo fissato.*
22,50 **Première**, i trailer della settimana
23,15 **Maurizio Costanzo show**, attualità
[illegible] **Sulle strade della California**, telefilm

8 — **Strega per amore**, telefilm
8,30 **La casa nella prateria**, telefilm
9 — **Glitter**, telefilm
10,35 **Cantando cantando**, [illegible] Gino Rivieccio
11,15 **Tuttinfamiglia**, quiz con Lino Toffolo
12 — **I Jefferson**, telefilm. *La strana coppia*
12,35 **Il pranzo è servito**, quiz [illegible] Corrado

GRP

13,30 FILM ● **L'angelo azzurro**, di [illegible] Von Sternberg, [illegible] Marlene [illegible]. Germania drammatico [illegible]
15 — **L'enigma venuto** [illegible] **lontano**, telefilm
16 — FILM ● **Arizona**, di W. H. Ruggles; con Jean Arthur, William Holden. Usa western [illegible]
17,30 **Cartoni animati**
18 — **Immagini dalla Cina**, documentario
19 — **G.R.P. Monitor**, notiziario
19,30 **L'amico cavallo**, telefilm
20 — **Cartoni animati**
20,30 FILM ● **Dieci donne violente**, di T. V. Mickels, con S. Vernon, D. Laurent. Usa poliziesco
22 — **L'enigma venuto da lontano**, telefilm
23 — **Charleston**, telefilm
23,30 **G.R.P. Monitor**, notiziario
24 — FILM ● **Le pipe**, di Vojtech Jasny, [illegible] Brejchova, Sivi Bach, [illegible] Gilfer. Austria commedia 1966
— **Film** [illegible] **stop**

[illegible]O

12,30 **Le auto della settimana**, programma promozionale
13 — **La terra dei giganti**, telefilm
14 — **Videonotizie**, notiziario
14,10 **Lucy show**, te[illegible]
15 — **Le auto della settimana**, programma promozionale
16 — **Gunsmoke**, telefilm
17 — **Il perduto** [illegible] situation comedy
17,35 **Videonotizie**, notiziario
18 — **Andrea Celeste**, telefilm
19 — **Videonotizie**, notiziario
19,30 **La terra** [illegible] **giganti**, telefilm
20,30 [illegible] ● **Dal Johnny, dai**, [illegible] P. Landres, [illegible] A. Freed, J. Clanton, S. Stewart. Usa [illegible]sicale [illegible] — *Orfano vuole* [illegible] *e, dopo svariate peripezie, ce la fa e* [illegible] *strepitoso successo*
22,20 **Videonotizie**, notiziario
[illegible] **Lucy show**, telefilm
23 — **Le auto** [illegible] **settimana**, programma promozionale
23,30 [illegible]**e**, notiziario
24 — **Gol d'autore**, sport
1,30 **Le auto della settimana**, programma promozionale

ITALIA 7 [illegible]

12,40 **I Ryan**, telefilm
13,30 **Lupin terzo**, cartoni animati
14 — **Una vita** [illegible] **vivere**, teleromanzo
14,50 **Piume e paillettes**, teleromanzo
15,45 **Switch**, telefilm con Robert Wagner, Eddie Albert, Sharon [illegible]
17 — **Italia 7 per le** [illegible]
18 — **Bravestarr**, cartoni animati
18,30 **Gli scoiattoli** [illegible]**e**, cartoni animati
19 — **Robotech**, cartoni animati
19,30 **Lupin terzo**, cartoni animati
20 — **Squadra speciale anticrimine**, telefilm
20,30 FILM ● **O' surdato nnammurato** [illegible] **(Oi** [illegible], **oi vita mia)**, di N. Grassia, con F. Cipriani, A. Bella. Commedia
[illegible] **Colpo grosso**, [illegible] condotto [illegible] Umberto Smaila
23,20 FILM ● [illegible] **di lupara**, [illegible] Luigi Petrini, [illegible] Lan Jeffries, Annabella Incontrera, Femi Benussi. Italia drammatico 1968
1,10 **Switch**, telefilm con Robert Wagner, [illegible] Albert, Sharon Gless

C[illegible] TV

[illegible] **Tg4** [illegible]
13 — **Riuscirà la nostra carovana a...**, telefilm
13,25 **Tg4 flash**
13,30 [illegible]
14,10 **Tg4 Borsa**
14,30 **Automarket tv**, [illegible] promozionale
15 — **La ricetta del giorno**
16 — [illegible] **di Hollywood**, telenovela
17 — **Leonela**, telenovela
18 — **Signore e padrone**, telenovela
19 — **Automarket tv**, programma promozionale
19,10 **Tg4**, notiziario
[illegible],30 **Rocky e friends**, cartoni
[illegible] — **Super classifica show**, [illegible]
[illegible] — **Metropolitan**
21,30 **Colpi** [illegible] **pollice**
22,45 **Marlon**, telefilm
23,30 **Automarket tv**, programma promozionale
24 — **Notturnino**
0,15 **Tg4**, notiziario
0,30 [illegible] **di** [illegible] varietà
1,30 FILM ● **Crocodile**, con Sob Harrison, Angela Wells. Avventuroso

[illegible]

13 — FILM ● **I figli** [illegible] Raffaele Matarazzo, [illegible] Amedeo Nazzari, Yvonne Sanson. Italia drammatico 1951
15 — **Carmin**, telenovela
15,30 **Millaidea**, programma promozionale
16,30 [illegible] **e Lolek**, cartoni animati
17 — [illegible] **robot**, cartoni animati
17,30 **Pagine della vita**, telenovela
19 — [illegible], programma promozionale
19,30 **I protagonisti** [illegible] **piemontese**, attualità
20 — [illegible], cartoni animati
20,30 FILM ● **Galaxy Horror — Anno 2001**, di Gerry Levy, con George Sanders, Maurice Evans, Patrick Allen. Gran Bretagna fantascienza 1968
22,30 **Barnaby Jones**, telefilm
23,30 [illegible]**e**, programma promozionale
24 — FILM ● **Il fuciliere** [illegible] **serto**, di David Burton, [illegible] Gary Cooper, Lily Damita, Ernest Torrence.
2,30 **Telefilm**
3 — **Film non stop**

PRI[illegible]ANTENNA

13,30 **Messaggio** [illegible] **spazio**, cartoni animati
14 — [illegible] **Uno**, in collegamento [illegible] gli [illegible] di Music Box Ltd. Conducono [illegible] Londra John Lesley e [illegible] Milano Guido Cavalleri
15 — **Music/People/Style**, Chan Arak
17,30 **Sauke**, cartoni animati
18 — **Mister Baseball**, [illegible] animati
18,30 **Totally Live**, in collegamento [illegible] gli studi di Music [illegible] Ltd. Conduce da Londra Nino Firetto e dagli studi [illegible] Milano Gianni Riso
22,30 **Superstar jazz**
23 — FILM ● **Destinazione Tokyo**, [illegible] Daves, con Cary Grant, John Garfield. Usa guerra [illegible] — *Un sommergibile americano comandato dall'ufficiale Cassidy deve lasciare San Francisco per dirigersi* [illegible] *volta* [illegible] *Tokyo e* [illegible] *alcuni rilevamenti vitali per un'incursione sulla capitale giapponese*

RADIOUNO

14,03 **Musica ieri e** [illegible]
15 — **Transatlantico**, radiouno per tutti
16 — **Il paginone**, rotocalco di attualità a cura di Giuseppe Neri
17,30 [illegible] **Jazz '8**[illegible] [illegible] Adriano Mazzoletti. *Gil Evans: vita e opere*
18,05 **Europa spettacolo**
18,30 **Musica** [illegible] **Capriccio**, [illegible] napoletana
19,25 **Ascolta, si fa sera**, rubrica [illegible]
19,35 **Audiobox**, [illegible] multicodice a cura di P. Fava
20,20 **Mi racconti una fiaba?**
[illegible] **Secondo concerto** [illegible] **stagione sinfonica pubblica della Rai**. Direttore Franco Caracciolo. [illegible]chenni: concerto n. 5 [illegible]. Haydn: [illegible]erto in do magg. n. 1; Mozart: *Divertimento in re magg.* K 136
[illegible] **Oggi al Parlamento**
23,05 **La** [illegible]

RADIOVERDERAI

15 — **Stereobig**
15,32 **Stereobig parade**
21 — **Concerto sinfonico**
22,57 **Ondaverdeuno**

RADIODUE

14,15 **Programmi regionali**
15 — **Senso**, di Camillo Boito. Lettura integrale a più voci diretta da Angela Bandini
15,30 **Gr2 Economia**. Media delle valute. Bollettino del mare.
15,45 **Il pomeriggio**, quotidiano di [illegible] di Franca Guerini
18,32 **Il fascino** [illegible] **melodia**. Il giornale della musica
19,50 **Speciale Gr2 Cultura**, a cura di Vanni Ronsisvalle
19,57 **Radiodue sera jazz**, a cura di Paolo Padula. *Digital Jazz*. Un programma di compact-disc con Mario Luzzi e Claudio Sec[illegible]
20,30 **Fari accesi**, per gli automobilisti
21,30 [illegible]**e 3131 notte**. Conduce Maurizio Ciampa
22,19 **Panorama** [illegible]

RADIOSTEREODUE

15 — [illegible]**udiodue**
[illegible] **I magnifici dieci**
18,05 [illegible] **pa**[illegible]
19,50 **Stereoduesclassic**

RADIOTRE

14 — **Pomeriggio musicale**, con Marco Mauceri e Cristina Wysocki
15,45 **Orione**, osservatorio quotidiano di informazione, cultura, musica. A cura di Alberto Castelvecchi e Chiara Martinelli
17,30 **Pomeriggio musicale**. I grandi interpreti: *Berliner Philharmoniker*
19 — **Terza pagina**, informazione culturale di Anna Foa
19,45 **Pomeriggio musicale**. Curiosità musicali con Aldo Nicastro
21 — **Direttore Miltiades Caridis**. Beethoven: *Concerto n. 5 in mi bem. magg. per pianoforte e orchestra op. 73*; *Meeresstille und glückliche Fahrt per coro e orchestra op. 112*; *Fantasia in do min. per pianoforte, coro e orchestra op. 80*
[illegible] **Concerto jazz**. A cura di Pasquale Santoli

RADIOTRENOTTE

— **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
24 — **Il giornale della mezzanotte** — **Ondaverde notte**

Dal 16 ottobre al 23 ottobre

STAMPASERA

VENERDÌ [illegible] 1988

Spettacoli & TV

Ora per [illegible] giorno per giorno tutti i programmi tv

Edoardo Bennato

Edoardo Bennato tra progetti e confessioni

Dalla parte [illegible] Napoli, dalla parte [illegible] ragazze, Edoardo Bennato si [illegible], e presenta il [illegible] nuovo disco intitolato «Il gioco continua».

Sabato sera sarà ospite [illegible] «Fantastico», poi [illegible] qualche concerto prima di Natale.

«Per i giovani — ammette — [illegible] il pifferaio magico. Mi seguono perché canto, perché non ho il potere».

Del suo progetto [illegible] «Città obliqua», oggetto della tesi di laurea, l'architetto Bennato dice: «Con il provveditore agli studi di Napoli, abbiamo messo a punto un programma [illegible] coinvolge gli studenti partenopei sulla conoscenza [illegible] città, [illegible] orografia. [illegible] deve spiegare, innanzitutto, perché costruire dieci metri [illegible] strada a Napoli costa dieci volte di più che a Milano o Torino».

TEATRO

Gli attori raccontati da De Monticelli critico innamorato

Un [illegible] di Roberto [illegible] Monticelli, il critico recentemente scomparso, racconta l'attore a tinte pastello. Quasi cinquecento pagine che ti riconciliano con la critica [illegible]. Un costante sforzo di capire la vita del teatro. La ricerca di un'identità e di una professione. [illegible] e figure della [illegible] italiana del dopoguerra [illegible] oggi ricopiati in bella scrittura con tanta partecipazione [illegible] sembrare di averli frequentati, [illegible] scerli da sempre. Pagine di voci: quella di Eduardo, [illegible] i suoi pallori tristi e i suoi specchi di silenzio, e quella metallica di [illegible] Gassman; la [illegible] scabra [illegible] Paolo Stoppa e quella nebbiosa di Tino Carraro

[illegible] pagina 3

SI GIRA

E Kabir Bedi diventa capo della resistenza in Afghanistan

Chi avrebbe mai immaginato che una produzione americana, [illegible] regista [illegible] e attori americani [illegible] preparato a [illegible] una storia cinematografica sulla guerra in Afghanistan ma [illegible] parte [illegible] sovietici? Cioè, [illegible] gli interpreti principali nei panni [illegible] dell'Armata Rossa hanno avuto i natali nel Texas o nella California?

Ebbene questo film, [illegible] titolo «Belve di guerra» sta per [illegible] prodare [illegible] nostri schermi.

Il ruolo di capo della resistenza è stato [illegible] Kabir Bedi, che parla del personaggio da lui interpretato. Il film non è stato girato nei luoghi in cui realmente si svolge [illegible] vicenda guerresca ma in una località di Israele. Servizio a pagina [illegible]

D[illegible]

MATTINA

10,30 CANALE 5
Chi meglio della simpatica famiglia di colore de **I Jefferson** può predisporre, con le sue continue invenzioni umoristiche, ad un allegro avvio di giornata? La serie televisiva è in testa ai gradimenti

- **8 —** **RAIDUE** TELEFILM Lassie
- **8,30** **RETE 4** DOCUMENTI National Geographic
  ITALIA 1 CARTONI Bim Bum Bam
  RAIDUE TELEFILM Punky Bewster
- **9 —** **RAIDUE** FILM ● Totò Tarzan, di Mario Mattoli. Commedia
  CANALE 5 TELEFILM Alice
- **9,15** **RAIUNO** DOCUMENTARIO Il mondo di Quark
- **9,30** **CANALE 5** ATTUALITA' Block notes
- **10 —** **RAIUNO** ATTUALITA' Linea verde
- **10,30** **ITALIA 1** TELEFILM Boomer cane intelligente
  RAITRE I CONCERTI DI RAITRE Sinfonia n° 1 in do minore opera 68 di Brahm
  CANALE 5 TELEFILM I Jefferson
  RETE 4 SPORT Il grande golf
- **11 —** **ITALIA 1** TELEFILM Automan
  RAIUNO MESSA Dal Duomo di Milano
- **11,25** **RAITRE** FILM ● Lui e lei, di George Cukor, con Spencer Tracy, Katharine Hepburn. Commedia
- **11,30** **CANALE 5** TELEFILM Strega per amore
  RETE 4 ATTUALITA' Parlamento in
- **11,40** **RAIDUE** ATLETICA LEGGERA Da Venezia maratona internazionale
- **12 —** **CANALE 5** TELEFILM Hotel
  ITALIA 1 TELEFILM Manimal
  RAIUNO RELIGIONE Parola e vita
- **12,15** **RETE 4** ATTUALITA' Nonsolamoda
  RAIUNO ATTUALITA' Linea verde. Seconda parte
- **13 —** **CANALE 5** MUSICALE Superclassifica show
  ITALIA 1 AUTOMOBILISMO Grand Prix. Conduce Andrea De Adamich
  RETE 4 TELEFILM Detective per [illegible]
  [illegible] ATTUALITA' Tg [illegible]
- **13,05** **RAITRE** TELEFILM Professione Pericolo
- **13,30** **RAIDUE** TELEFILM Saranno famosi
- [illegible] **RAIUNO** [illegible] Toto-Tv Radiocorriere

POMERIGGIO

14 RAIUNO
Due ragioni in più per trascorrere la domenica davanti al televisore. Le offre **Domenica in...** per la presenza di Maria Josè di Savoia e di [illegible] «regina» del glam-[illegible]k, un Boy George con propositi di redenzione

18,50 RAIDUE
Spettacolo per eccellenza della domenica, il più ricco e chiacchierato campionato di **calcio** del mondo propone fin dall'inizio incontri imperdibili nei quali è già proibito perdere

- **14 —** **CANALE 5** FILM ● A braccia aperte, di Jack L. Thompson. Con Shirley [illegible]. Commedia
  ITALIA 1 MUSICALE 1, 2, 3, Jovanotti
  RAIUNO VARIETA' Domenica in, di Gianni Boncompagni, con Marisa Laurito
  RAITRE RAIREGIONE
  RETE 4 FILM ● Gazebo, [illegible] Glenn Ford, Debbie Reynolds. Commedia
- **14,10** **RAITRE** VARIETA' Va' pensiero di Andrea [illegible], con Oliviero Beha, Emanuela Giordano, Piero Chiambretti
- **14,20** [illegible] NOTIZIE SPORTIVE - Domenica in
  [illegible] MUSICA DANCE Mattale [illegible]
- **15,15** **RAIDUE** MOTOCICLISMO Da Vallelunga Campionato italiano 500 cc
  — IPPICA Da Milano Jockey [illegible] di Galoppo
  CALCIO 45° minuto: Risultati e commenti primi tempi
- **15,20** [illegible] NOTIZIE SPORTIVE - [illegible]
- **16 —** [illegible] 1 CARTONI Bim Bum Bam
  RAIDUE PSICOLOGIA Una finestra sul cielo
  RETE 4 FILM ● 48 ore per non morire, di Gilberto Gazcon, con Glenn Ford. Drammatico
- [illegible] **RAIUNO** NOTIZIE SPORTIVE - Domenica in
- **16,40** **RAITRE** FILM ● Una coppa sul prato, di Brian Forbes. Commedia
- **16,45** **CANALE 5** ATTUALITA' Forum, con Rita Dalla Chiesa
- **17,30** [illegible] 5 TELEFILM Dallas
- **18 —** [illegible] TELEFILM Lou Grant
- **18,10** **RAIUNO** [illegible] minuto
- [illegible] [illegible] CALCIO Serie B
- [illegible] **ITALIA 1** TELEFILM Legmen
  [illegible] 5 TELEFILM Dynasty
- [illegible] **RAIUNO** Domenica in
  RAITRE SPORT Domenica Gol. Con Aldo Biscardi
- [illegible] [illegible] CALCIO: [illegible]
- **19 —** **RETE 4** TELEFILM Alfred Hitchcock presenta
- **19,30** **RETE 4** TELEFILM Gli intoccabili
  ITALIA 1 CARTONI Gli amici cercafamiglia
  [illegible] 5 TELEFILM I Colby
- **19,45** **RAITRE** Sport regione

SERA

20,30 RAITRE
Una pietra miliare nel filone parodistico-grottesco all'italiana. Franco Franchi, [illegible] **tango a Zagarol**, cerca di far dimenticare il dramma u[illegible] raccontato da Bertolucci

- **20 —** [illegible] SPORT Domenica Sprint
  [illegible] 1 CARTONI I Puffi
  RAITRE EQUITAZIONE Da Torino Concorso internazionale
- [illegible] **RAITRE** FILM ● Ultimo tango a Zagarolo, con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia. Commedia
  [illegible] SCENEGGIATO La stella di Calcutta (Queenie), con Kirk Douglas, Mia Sara. Seconda e ultima puntata
  CANALE 5 SCENEGGIATO Due fratelli, di Alberto Lattuada, con [illegible] Ghini, Larry Lamb. Seconda puntata
  RETE 4 FILM ● Missili in giardino, di Rainer Werner, con Paul Newman, Joanne Woodward. Commedia
  RAIDUE TELEFILM L'ispettore Derrick, [illegible] Horst Tappert, Fritz Wepper
- **20,40** **ITALIA 1** FILM ● Explorer, con Jason Presson. Fantastico
- **21,30** **RAIDUE** VARIETA' Videocomic, passerella di comici in tv
- **22,05** **RAIDUE** ATTUALITA' Mixer nel mondo
  RAITRE TELEFILM Valerie
- **22,30** **CANALE 5** TELEFILM Top Secret
  RETE 4 TELEFILM Spenser
- **22,40** **RAITRE** ATTUALITA' Appuntamento al cinema
  RAIUNO La domenica sportiva. Di Tito Stagno e Carlo Sassi
- **22,50** **ITALIA 1** ATTUALITA' Dibattito Dossié
- **23,05** **RAIDUE** ATTUALITA' Protestantesimo
- **23,10** **ITALIA 1** FILM ● La miglior difesa è la fuga, con Dudley Moore. Film in lingua originale
- **23,30** **CANALE 5** FILM ● FILM ● Il seme dell'odio, con Sidney Poitier. Drammatico
  RAIDUE DSE Le tecniche e il gusto
  RETE 4 SPORT Il grande golf
- [illegible] **RAIDUE** VARIETA' Speciale Doc: Omaggio a Jaco Pastorius
  RETE 4 FILM ● Roulotte cinese, di Rainer Werner Fassbinder. Drammatico
- **1,30** **CANALE 5** TELEFILM Sulle strade della California

Vittorio Gassman in [illegible] dei suoi atteggiamenti istrionici con il pubblico

Tutto a colori il teatro del critico De Monticelli

Per Jacques Copeau, il [illegible] patriarca [illegible] Vieux Colombier, il teatro era un [illegible] esigente. Da noi la pensa così anche Strehler.

Per altri è un antro, oppure, più borghesemente, [illegible] stanza appena illuminata in una casa buia, gelida e nemica. Peter Brook, il saggio, ripiegandosi su [illegible] stesso insinua: «Il teatro è lo stomaco dove il cibo si trasforma in [illegible] parti equivalenti: [illegible] e sogni».

E si potrebbe continuare, tramutando l'incipit dell'articolo in una pergamena [illegible] all'infinito, tanti, tutti plausibili e persino compatibili, sono i punti di vista sul teatro, le verità di ciascuno e le teorie in merito.

La scena esercita un'attrazione pericolosa, fagocitante. Illude. Può spingere a credere ch'essa sola contenga tutto il mondo utile e [illegible]. Impegna in riflessioni che, spesso, ti appartano, ti allontanano dalla [illegible] normale, quella non fornita di quinte e riflettori, [illegible] al [illegible] di sipari.

E' facile che diventi una [illegible] a sé, [illegible] Paese. Il Paese di Teatro. Un po' tutti coloro [illegible] cibano [illegible] teatrali [illegible] hanno sognato almeno una volta. Ai suoi ipotetici abitanti Jerome Klapka Jerome ha dedicato, [illegible] t'anni or sono [illegible] canzonatoria serie di ritratti. Una galleria [illegible] figure, un bestiario che raffiora alla mente ad ogni inizio [illegible] stagione e aiuta a non prendersi (e [illegible] prendere il teatro) troppo sul serio. E' un buon antidoto, ti dici, per [illegible] confondere palcoscenico e mondo. Così puoi sorbirti, i tuoi venti, trenta, i tuoi cento spettacoli all'anno con [illegible] distacco, quel distacco che è tanto meritorio, tanto professionale. Il disincanto dell'abitudine.

Ma poi incontri un libro che ti riaccende tutta l'illusione. Per carità, non è nulla di straordinario. [illegible] semplicemente una raccolta di scritti: quarant'anni di teatro vissuti da [illegible] critico tra i più stimati, Roberto De Monticelli, firma [illegible] «Giorno» e poi [illegible] «Corriere della Sera» fino alla morte nel febbraio [illegible] scorso. [illegible] intitola *L'attore*, [illegible] lire. L'ha pubblicato [illegible] un po' prima dell'estate.

Quasi cinquecento pagine che ti riconciliano con la critica [illegible] capire la vita del teatro. La ricerca di un'identità e di una professione. Temi e figure della [illegible] italiana dal dopoguerra [illegible] ricopiati in [illegible] scrittura con tanta partecipazione [illegible] farti sembrare di averli frequentati, [illegible] conoscerli da sempre.

Del libro e dell'autore parleranno ufficialmente giovedì prossimo a Milano, al Teatro [illegible]. Diranno cose e belle e giuste. E, forse, consiglieranno [illegible] ideale *prefazio*[illegible] alle stagioni che [illegible] inaugurando queste pagine che ritraggono, nominano e fanno parlare il popolo [illegible] teatro. Pagine di voci: quella di Eduardo, con i [illegible] pallori tristi e i suoi spacchi di silenzio, e quella [illegible] Vittorio Gassman; la voce [illegible] di Paolo Stoppa e quella nebbiosa [illegible] Tino Carraro, che ha il colore di certe tegole milanesi; la voce intronata e farsesca, da Apocalisse raffreddata, di Dario Fo e quella piena d'ombre ambigue di Anna Proclemer. E via via, salendo e scendendo per le scale [illegible] tempo, Zacconi e Novelli, [illegible] e Pagnani, [illegible] e Bene, [illegible] e Baseggio, la Duse, la signora Falk, Buazzelli e Totò. La rivista. [illegible]. I registi come Visconti, Strehler e Ronconi. I [illegible] come Vilar, Marais e Barrault. E' un popolo inestinguibile, [illegible] anche di fantasmi, la cui compattezza restituisce un'idea forte di teatro, [illegible] sità [illegible] teatro, [illegible] al [illegible] fulcro insostituibile: all'attore, appunto, «soffio [illegible] voce, gesto che brilla per [illegible] istante e scompare» — [illegible] è suggerito.

De Monticelli scriveva i suoi [illegible] come fossero lacerti di un unico romanzo, quel [illegible] tutta una vita [illegible] ultimò e pubblicò poco [illegible] di morire con il titolo *L'educazione teatrale*. Scriveva a colori, usando i pastelli e [illegible] briciolo di [illegible] stalgia. Lui, [illegible] di attori, guardava alla [illegible] del teatro con immutabile incanto e [illegible] assoluto rispetto [illegible] i suoi protagonisti. Quasi convince [illegible] possa [illegible] il teatro, [illegible] caleidoscopio attraverso cui scoprire e interpretare il [illegible]. Qualcosa [illegible] più di un semplice appuntamento [illegible] con lo spettacolo, la commedia, il dramma, la bella interpretazione e l'astuta regia. [illegible] hanno allora, come pubblico, maggiori pretese [illegible] allestimenti che ci attendono. Ma anche qualche dovere in più: quello di guardare e non solo vedere, per esempio, quello di predisporsi a partecipare e a *sentire*.

Il libro contiene l'invito ad amare il teatro e a [illegible]. Contiene anche un'illuminante confessione [illegible] propria: «Il mestiere [illegible] critico teatrale comporta un'amara condizione di solitudine. Il critico teatrale è solo, per la stessa natura del compito che gli è affidato, [illegible] all'autore della commedia e ai suoi interpreti. Lo separa da essi, verso cui si dirige tuttavia la sua solidarietà [illegible] amante [illegible] teatro in genere, l'obbligo di un giudizio che, per quanto [illegible] d'importanza e valore, è pur sempre un impegno morale». Se questa fosse anche la condizione, il *sentimento*, di ciascun spettatore, ci avvantaggeremmo tutti: critici, pubblico, attori e teatro.

Gian Luca Favetto

CINEMA

I film dei festival: ecco «Chocolat» e «Le grand bleu»

Al termine delle programmazioni di Spazio Libero per il 6° Festival Cinema [illegible]vani, il Centrale annuncia un titolo scelto dalla programmazione dei recenti festival [illegible]. E' favorito *Chocolat* [illegible] Claire Denis, francese, [illegible] prima a Cannes nel maggio scorso.

[illegible] *l'Unità*, in [illegible] di [illegible] sosta romana [illegible] regista, è comparsa un'intervista [illegible] Fornisano dove [illegible] riferisce come, in occasione dell'anteprima, occhi e indici [illegible] tempo puntati sull'esordiente. Inevitabile per [illegible] lavorato con Wim Wenders [illegible] *Texas* e con Jim Jarmusch [illegible] *by law*.

«L'incontro con Wenders fu [illegible] — dichiara la regista —, [illegible] *in Portogallo per lavoro e qualcuno gli fece il mio nome. Jarmusch invece l'ho [illegible] nosciuto sul set [illegible] film di Wenders. Quando mi ha proposto di seguirlo a New Or[illegible] ho accettato subito, [illegible] che a costo d'interrompere la faticosissima preparazione [illegible] Chocolat. [illegible] perché montare un film per un esordiente, anche se con significative esperienze di assistentato, non è facile in [illegible] luogo.*

«Meno che [illegible] copio[illegible] richiede di [illegible] girato [illegible] Africa, più precisamente [illegible] Camerun settentrionale, dove la televisione praticamente non esiste e [illegible] gruppo elettrogeno [illegible] trova neanche a pagarlo a peso d'oro».

Anche il [illegible] pescherà da Cannes, precisamente dal titolo inaugurale che era *Le grand bleu (Il grande blu)*. [illegible] *Corriere della Sera* il critico Giovanni Grazzini ne ha parlato in termini di «attrazione fatale», quella che gli abissi esercitano nei confronti d'una minoranza [illegible] giosi.

«Pensatela come volete — così si apre l'articolo — *Il film* Le grand bleu [illegible] *fran*[illegible] *Besson, presentato fuori concorso, porta [illegible] grande schermo [illegible] non due [illegible] quei campioni (uno è il marsigliese Jacques Mayol, l'altro adombra il nostro Enzo Maiorca sotto il [illegible] Enzo Olinari) e ne fa, per il diletto [illegible] pubblico, due amici rivali [illegible] sin da ragazzi si [illegible] sfidati ma, appunto, senza cattiveria.*

«Dopo un prologo [illegible] bian[illegible] e [illegible] nella [illegible] dove si suppone Jacques abbia perduto il padre (pescatore [illegible] subacqueo per vincere la miseria) e dopo puntate odierne [illegible] Perù e in Costa Az[illegible] — *dove Mayol [illegible] cala sotto i ghiacci per esperimenti scientifici e nel tempo libero simpatizza con i delfini di Antibes — i due partecipano a Taormina [illegible] campionato del mondo di immersione.*

«Hanno caratteri opposti, Jacques timido e mite, Enzo vanitoso e tracotante, il primo senza alcuna esperienza di donne, il secondo a caccia [illegible] gonnelle, ma si vogliono un bene dell'anima, e ciascuno desidera [illegible] cuor suo che l'altro vinca per poter conti[illegible] *gara.*

«A dire il vero Jacques ha un che [illegible] diverso in nella [illegible] pensieri: i suoi delfini, la loro libertà, [illegible] nell'acqua. [illegible] qualcosa Johana la ragazza [illegible] dopo lunghe [illegible] è riuscita a farsi amare [illegible] a distoglierlo dalla famigliarità [illegible] i delfini. Peccato perché l'ultima Jacques finisce per scomparire volontariamente in mare.

«E' accaduto infatti [illegible] Enzo, cercando di battere in Grecia il primato di Jacques (il francese [illegible] raggiunto i [illegible] metri) ha perduto la [illegible] benché l'amico [illegible] andato a ripescarlo nell'acqua e [illegible] Jacques, indifferente alle suppliche [illegible] Johana, nottetempo abbia voluto raggiungere i delfini, [illegible] giolosi dell'Egeo. Come dire che viviamo [illegible] un mondaccio, e che [illegible] meglio laggiù...».

Sull'altalenare della recitazione Grazzini parla [illegible] disagio «... *del Jean-Marc* [illegible] *fa [illegible] Jacques una sorta [illegible] extraterrestre, e [illegible] Jean Reno che fa di Enzo una tipica macchietta siciliana.*

«Ne esce meglio l'attrice, [illegible] Rosanna Arquette di Cercasi Susan disperatamente, [illegible] già minori argomenti dei delfini. E non è giusto perché brava, è simpatica ... in una particina [illegible] fianco il nostro ameno Sergio Castellitto».

[illegible] interessante nella settimana [illegible] corso sfogliarne al termine i dati globali degl'incassi perché tre sale commerciali — Vittoria per il concorso, Lilliput per la retrospettiva e Centrale per lo Spazio Aperto — sono destinate [illegible] particolare pubblico del Festival Cinema Giovani. Chissà se l'entusiasmo delle ultime generazioni persisterà al di là dell'entusiasmo dimostrato nei primi due giorni del cartellone.

[illegible] degli spettatori abituali torinesi si troveranno a concorrere come filmakers nella rassegna di Spazio Aperto dove i giurati Filippo Canu, Mario Sesti e Gianni Volpi [illegible] riconoscimenti e premi in [illegible]. Infine un ultimo appuntamento per Cinema Giovani è il Centre Culturel Français, incontri con [illegible] autori alle [illegible] e incontri con i giovani di Spazio Apeto alle 11.

p. per.

MARTEDI'

MATTINA

7,15 RAIUNO
Attualità come intrattenimento: questo propongono Piero Badaloni e Livia Azzariti in **Uno Mattina**, programma che occupa una fascia strategica della programmazione televisiva

- 7,15 **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina
- 8 — **RAIDUE** SCENEGGIATO Liszt. Seconda puntata
  RETE 4 TELEFILM Il Santo
  CANALE 5 TELEFILM Strega per amore
- 8,30 **CANALE 5** TELEFILM La casa nella prateria
- 8,45 **ITALIA 1** TELEFILM Buck Rogers
- 9 — **RAIDUE** FILM ● A piedi... a cavallo... in automobile, con Noel Noel. Commedia
- 9,30 **CANALE 5** TELEFILM General Hospital
  RETE 4 FILM ● La mano dello straniero, con Alida Valli, R. Basehart. Drammatico
- 9,35 **RAIUNO** TELEFILM La famiglia Brady
- 10 — **RAIUNO** VARIETA' Ci vediamo alle dieci
- 10,35 **CANALE 5** RUBRICA Cantando cantando
- 11 — **ITALIA 1** TELEFILM Riptide
  RAIUNO TELEFILM Aeroporto internazionale
- 11,15 **CANALE 5** QUIZ Tuttinfamiglia
- 11,30 **RETE 4** TELEFILM Cannon
  RAIDUE TELEFILM L'impareggiabile giudice Franklin
- 11,55 **RAIDUE** SCENEGGIATO Marco Visconti. Seconda puntata
- 12 — **ITALIA 1** TELEFILM Hazzard
  CANALE 5 QUIZ Bis, con Mike Bongiorno
  RAITRE DOCUMENTI L'uomo e il suo ambiente
- 12,30 **RETE 4** TELEFILM New York New York
  CANALE 5 QUIZ Il pranzo è servito
  RAIUNO VARIETA' Via Teulada 66, con Loretta Goggi
- 13,30 **RETE 4** SOAP OPERA Sentieri
  CANALE 5 QUIZ Cari genitori
  RAIDUE TELEFILM Saranno famosi

POMERIGGIO

16,25 RAIDUE
Le differenze sociali non riescono a far [illegible] la voce dell'amore in **Fanciulle di lusso**, commedia nella quale si mettono in evidenza due giovani protagonisti: Anna Maria Ferrero e Jacques Sernas

- 14 — **ITALIA 1** VARIETA' Smile
  RAIUNO VARIETA' [illegible] bis, con [illegible]carlo Magalli
- 14,15 [illegible] DOCUMENTARIO [illegible]
  [illegible] 5 QUIZ Il gioco delle coppie
- 14,30 **RETE 4** TELEFILM La valle dei pini
  RAITRE DSE: Dante Alighieri, La [illegible] Commedia. Purgatorio Canto XXI
- 14,40 **RAIDUE** TELEFILM Dempsey
- 15 — **CANALE 5** FILM ● La grande nebbia, con E. O'Brien, Ida Lupino. Drammatico
  ITALIA 1 Lezione di inglese: So to speak
  RAITRE [illegible] Trapianto di cuore e polmone nel bambino
- 15,30 **RETE 4** TELEFILM Così gira il mondo
  ITALIA 1 [illegible]: Family ties (versione originale)
  [illegible] Gara podistica inter[illegible]
  — OFF SHORE Da Genova
  — BICICROSSBYK Da Pinerolo
- 16 — **ITALIA 1** CARTONI Bim Bum Bam
- 16,25 **RAIUNO** CARTONI Il figlio di Sherlock Holmes
  RAIDUE FILM ● Fanciulle di lusso, con Anna Maria Ferrero. Commedia
- [illegible] **RETE 4** TELEFILM Aspettando il domani
- 16,35 **RAITRE** SCENEG[illegible] Nich[illegible] Nickleby, da Charles Dickens. Quinta puntata
- 16,50 **RAIUNO** TELEFILM Diciottanni, Versilia 1966
  [illegible] 5 QUIZ Doppio slalom
- 17 — **RETE 4** TELEFILM Febbre d'amore
- 17,20 **CANALE 5** QUIZ C'est la vie
- 17,30 [illegible] DOCUMENTI Geo
- 17,50 [illegible] 5 QUIZ O.K. il prezzo è giusto, con Iva Zanicchi
- 18 — **RETE 4** TELEFILM Lou Grant
- 18,05 **RAIUNO** GIOCO A PREMI Domani sposi, di G. Tavanti, con Giancarlo Magalli
- 18,20 **RAITRE** TELEFILM Vita da strega
- 18,30 **ITALIA 1** TELEFILM Magnum P.I.
- 18,35 **RAIDUE** TELEFILM Il commissario Köster
- 18,45 **RAITRE** SPORT Derby
- 18,55 **CANALE 5** QUIZ Il gioco dei nove
- 19 — **RETE 4** ATTUALITA' Dentro la notizia
- 19,30 **ITALIA 1** TELEFILM Happy days
  [illegible] 4 TELEFILM Gli intoccabili
  RAIUNO ATTUALITA' Il libro un [illegible]
- [illegible] [illegible] ATTUALITA' Almanacco del giorno dopo
- 19,45 **CANALE 5** QUIZ Tra moglie e marito
  RAITRE DOCUMENTI 20 anni prima - Schegge

SERA

20,30 CANALE 5
Giunto alla decima serie, **Dallas** continua a riproporre intrighi per il potere senza esclusione di colpi. Anche una volpe come J.R. trova la vita dura nel [illegible] tentativo di conquistare la società Weststar

20,30 RETE 4
La guerra civile americana lascia un Paese profondamente segnato dalla carestia ed in preda all'anarchia. In **Cavalca vaquero**, Robert Taylor deve difendere il proprio ranch e la moglie, Ava Gardner, dal bandito José

- 20 — **RAITRE** VARIETA' Complimenti [illegible] la [illegible] emissione
  ITALIA 1 CARTONI Viaggiamo con Benjamin
- 20,30 **CANALE 5** TELEFILM Dallas
  RAIUNO SCENEGGIATO Caino e Abele, di Buzz Kulic, con Peter Strauss, Ron Silver, Sam Neill, Fred Gwynne. Quarta e ultima puntata
  RAIDUE FILM ● L'uomo che sapeva troppo, di [illegible] Hitchcock, con James Stewart, Doris Day. Giallo
  RAITRE FILM ● Quella sporca dozzina, con Lee Marvin, [illegible] Borgnine, Charles Bronson. Drammatico
  [illegible] 4 FILM ● Cavalca vaquero!, di John Farrow. [illegible] Taylor, Ava Gardner. Western
  ITALIA 1 FILM ● Mad Max oltre la sfera del tuono, con Mel Gibson, Tina Turner, Angry Anderson. [illegible]
- 21,30 [illegible] 5 TELEFILM Dynasty
- 22,10 **RAIUNO** [illegible] Biberon, [illegible] e Pingitore
  RETE 4 DOCUMENTI Antropos
- 22,30 **CANALE 5** TELEFILM I Colby
  ITALIA 1 TELEFILM Zanzibar
  RAIDUE GIOCO Il milionario, con Jocelyn
- 23,10 **RAIUNO** MUSICALE Raiuno e Coca-Cola presentano Notte Rock
- 23,30 **ITALIA 1** TELEFILM Tre cuori in affitto
  CANALE 5 ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show
  RETE 4 FILM ● Gli amici di Georgia, di Arthur Penn. Con Jodi Thelen. Drammatico
- 23,55 **RAIDUE** FILM ● L'uomo del banco dei pegni, di Sidney Lumet, con Rod Steiger, Brock Peters. Drammatico
- 1 — **CANALE 5** CINEMA[illegible]
- 1,10 **CANALE 5** TELEFILM Sulle strade della California

MATTINA

7,15 [illegible] ATTUALITA' Unomattina

8 — CANALE 5 TELEFILM Strega per amore
RETE 4 TELEFILM Il santo
RAIDUE SCENEGGIATO Liszt. Terza puntata

8,30 CANALE 5 TELEFILM La casa nella prateria

9 — RAIDUE FILM ● Enrico IV, con Clara Calamai, Osvaldo Valenti. Drammatico
RETE 4 TELEFILM Adam 12

9,30 RETE 4 FILM ● Un ladro in paradiso, di D. Paolella, con Nino Taranto, Hélène Remy. Italia comico 1952
ITALIA 1 TELEFILM La donna bionica

9,35 RAIUNO TELEFILM La [illegible] Brady

10 — RAIUNO ATTUALITA' Ci vediamo alle dieci

10,35 CANALE 5 MUSICALE Cantando cantando

11 — ITALIA 1 TELEFILM Riptide
RAIUNO TELEFILM Aeroporto internazionale

11,15 CANALE 5 QUI[illegible]

11,30 RETE 4 TELEFILM Cannon
[illegible] TELEFILM L'impareggiabile giudice Franklin

11,55 RAIDUE SCENEGGIATO [illegible] Visconti. Terza puntata

12 — [illegible] 1 TELEFILM Hazzard
[illegible]

12,05 VARIETA' Via Teulada 66, con Loretta Goggi

12,30 RETE 4 TELEFILM New York New York
[illegible] 5 QUIZ Il pranzo è servito

13 — ITALIA 1 CARTONI Ciao ciao

13,30 RETE 4 TELEROMANZO Sentieri

13,40 RAIDUE TELEFILM Saranno famosi

POMERIGGIO

14 — ITALIA 1 MUSICALE Smile

14,15 [illegible] DOCUMENTI Il mondo di Quark
CANALE 5 QUIZ Il gioco delle coppie

14,30 [illegible] 1 MUSICALE Deejay Television
RAITRE DSE Dante Alighieri, La Divina Commedia
RETE 4 TELEROMANZO La valle dei pini

14,40 RAIDUE [illegible] Dempsey

15 — CANALE 5 FILM ● Gioventù inquieta, con Mark Damon. Drammatico
[illegible] DSE Universo [illegible]bino
RAITRE DSE Nuove frontiere della scienza

15,30 [illegible] 1 TELEFILM Family Ties (versione originale)
RETE 4 TELEROMANZO Così gira il mondo

16 — [illegible] 1 CARTONI Bim Bum Bam

16,25 RAIUNO CARTONI Il fiuto di Sherlock Holmes
RAIDUE FILM ● I sette peccati di papà, con Maurice [illegible] Della Scala, Paolo Stoppa. Commedia

16,30 RAITRE SCENEGGIATO Nicholas Nickleby. Da Charles Dickens. Quinta e ultima puntata
RETE 4 TELEROMANZO Aspettando il domani

16,50 CANALE 5 QUIZ Doppio slalom

17 — RETE 4 TELEROMANZO Febbre d'amore

17,15 RAIUNO SCENEGGIATO Diciottanni – Versilia 1966

17,20 CANALE 5 Gioco: C'est la vie

17,30 RAITRE ATTUALITA' Geo

17,50 CANALE 5 QUIZ O.K. Il prezzo è giusto

17,55 RAIUNO ATTUALITA' Oggi al Parlamento
RAIDUE SPAZIOLIBERO Il professionista nella società

18 — RETE 4 TELEFILM Lou Grant

18,05 [illegible] GIOCO A PREMI Domani sposi, di G. Tavanti, con Giancarlo Magalli

18,15 RAIDUE ATTUALITA' Dal [illegible]

18,20 RAITRE TELEFILM Vita da strega

18,30 ITALIA 1 TELEFILM Magnum P.I.

[illegible] RAIDUE TELEFILM Il commissario Köster

18,45 RAITRE SPORT Tg3 Derby

18,55 CANALE 5 QUIZ Il gioco dei nove. Con Raimondo Vianello

19 — RETE 4 ATTUALITA' Dentro la notizia

19,30 RETE 4 TELEFILM Gli intoccabili
ITALIA 1 TELEFILM Happy days

[illegible] RAIUNO DOCUMENTI [illegible] del giorno dopo

19,45 RAITRE DOCUMENTI 20 anni prima. Schegge
CANALE 5 QUIZ Tra moglie e marito

SERA

20 — ITALIA 1 TELEFILM Arriva Cristina
RAITRE PROGRAMMA DI GIOCHI Complimenti per la trasmissione

[illegible]5 RAIUNO CALCIO. Da Pescara Italia-Norvegia

20,30 CANALE 5 FILM ● Don Camillo monsignore... ma non troppo, di Carmine Gallone, con Gino Cervi, Fernandel. Italia commedia 1961
ITALIA 1 TELEFILM Professione vacanze
RETE 4 ATTUALITA' Sono [illegible]. Conduce Guglielmo Zucconi. Il caso dei fratelli Gallo
RAIDUE FILM ● L'amico di famiglia, di Claude Chabrol, con Michel Piccoli. Drammatico
RAITRE FILM ● Splash, una sirena a Manhattan, di Ron Howard. Commedia

22,20 RAITRE ATTUALITA' Commenti e interviste a Italia-Norvegia
ITALIA 1 CALCIO Da [illegible] Germania-Olanda
RAIDUE GIOCO Il milionario

22,30 RETE 4 ATTUALITA' Nonsolomoda
RAIUNO TELEFILM Sapore di gloria. Con Cinzia De Ponti, Franco Bertini, Nanni Svampa

22,50 CANALE 5 ATTUALITA' Speciale Canale 5 News: Amata sponda

23,35 RAIUNO ATTUALITA' Appuntamento al cinema
CANALE 5 TALK-SHOW Maurizio Costanzo Show Speciale

23,40 RAIUNO ATTUALITA' Per fan[illegible]

23,45 RETE 4 FILM ● Champions, con John Hurt, E. Woodward. Drammatico

24 — [illegible] FILM ● Il cerchio della violenza, con [illegible] Hunter. Drammatico

0,25 ITALIA 1 ATTUALITA' Fr[illegible]

0,35 ITALIA 1 TELEFILM Star Trek

1,15 CANALE 5 TELEFILM Petrocelli
CANALE 5 TELEFILM [illegible] strade della California

1,35 TELEFILM Giudice di notte

9,30 RETE 4
L'effigie di San Giuseppe appesa in cella riesce a far breccia nel cuore di un ladruncolo incarcerato. Scontata la pena, quest dapprima si rimette sulla via del crimine ma il Santo, apparsogli in sogno, lo redime. Nino Taranto ne **Un ladro in Paradiso**

18,55 CANALE 5
Affidato alla simpatia di Raimondo Vianello, **il quiz Il gioco dei nove** si segnala per la presenza di numerosi ospiti quali Lello Arena, Giacomo Agostini, Milly Carlucci, Marina Ripa di Meana, Sylva Koscina

20,25 RAIUNO
Dopo le parentesi degli Europei e delle Olimpiadi, **il calcio internazionale** riprende il cammino verso il Mondiale '90. La nazionale italiana incontra in amichevole a Pescara la rappresentativa norvegese

22,20 RAIDUE
Con una media intorno ai tre milioni di spettatori per serata, **il milionario** pare avviato a ripetere il successo dell'anno scorso. Jocelyn, che ha saputo riproporre il gioco a premi in modo moderno, ne è il conduttore

Gino Bechi in tre momenti della sua vita e [illegible] i suoi trenini

INTERVISTA

Gino Bechi, re dei baritoni

Il celebre cantante compie 75 anni in ottima forma e li festeggia con brio e la consueta verve polemica

[illegible] si promuovesse una classifica dei baritoni più famosi del periodo d'oro della lirica nell'immediato dopo guerra, le preferenze del pubblico andrebbero, verosimilmente, a Gino Bechi, [illegible] molte possibilità di essere collocato al primo posto, grazie alle sue [illegible] (potenza, estensione, doti eccezionali) e alla sua innata simpatia.

Fiorentino, [illegible] canto giovanissimo [illegible] il maestro Frazzi per debuttare, dopo il perfezionamento [illegible] sperimentale di Alessandria, con «Traviata» a Empoli [illegible] 1936 e iniziando una carriera fortunata che lo impose [illegible] più prestigiosi teatri [illegible] tutto il mondo e (lo vide, anche per la prestanza fisica), come attore in [illegible] musicali. Amabile, [illegible] parlatore, il baritono [illegible] festeggia, in questi giorni, 75 anni, essendo nato il 16 ottobre 1913. Auguriamo, dunque, il Buon Compleanno ad un uomo che, ancora oggi, non rifiuta il dialogo e la polemica [illegible] la [illegible] e [illegible] permeati da quel fascino [illegible] ha sempre caratterizzato la sua vita umana e artistica.

— **Cosa la [illegible] così tirato, in ottima forma, insomma.**

«L'avere sempre tanta fame. Certo che se dovessi mangiare quanto [illegible] il mio stomaco, ingrasserei oltre misura [illegible] io ci tengo alla linea. Mantenendomi pimpante, riesco ad effettuare ancora dei percorsi in auto di 1200 chilometri al giorno senza affaticarmi ed avvertire il sonno. [illegible] dente [illegible] appesantirebbe, rendendomi bolso, mentre, invece, desidero essere agile e giovane».

— **Mentre guida l'auto sulle autostrade, [illegible] le romanze eseguite nel [illegible] da lei interpretati?**

«Certamente! Come si fa a non ricordare «Strada del bosco», «Torna», «Soli [illegible] notte»...

— **Anche «Capinera».**

«Beh, lasciamo stare «Capinera» perché, a [illegible] giudizio, è la [illegible] valida, mentre apprezzo molto «Begli occhi di fata», «Lolita» e le canzoni napoletane. Tutti motivi [illegible] hanno rappresentato benissimo la musica leggera del tempo».

— **Ha dimenticato «Primavera di baci»...**

«Già è vero! Ma nominare un titolo che richiama la primavera, quando oggi è sempre inverno sia nella vita come nelle stagioni, è anacronistico: [illegible] penso all'atmosfera critica e pesante d'oggi non c'è da stare allegri; anche il clima [illegible] più come ai miei tempi [illegible] autunni [illegible] tembrini con un bel sole... Ora il tempo buono dura due o [illegible] giorni, poi «zac», arriva subito il freddo».

— **A cosa è [illegible] la carenza di voci, soprattutto maschili.**

«Una delle ragioni della [illegible] di cantanti è [illegible] ricercarsi nella poca inclinazione di cantare per le strade: [illegible] la gente sta zitta o parla fuori luogo. Quand'ero «pulzellino» si usava eseguire delle serenate alle ragazze e, poi, cantavano tutti: panettieri, giornalai, ambulanti... anche a squarciagola!».

— **Dei giovani d'oggi cosa ne pensa?**

«Mah, sicuramente sono più evoluti e intelligenti rispetto a noi, forse anche più felici, avendo della vita condizioni favorevoli e [illegible] che in tutti i campi. Io mi accontentavo di gironzolare in [illegible] il rischio delle contravvenzioni perché, allora, si doveva pagare il bollo di 10 lire che pesavano nel bilancio familiare di mio padre. La più grande [illegible] avere in regalo, per il [illegible]pleanno, proprio il bollo della bicicletta».

— **La carriera di baritono ha lasciato qualche segno nella vita privata?**

«Sì, un grande imbarazzo e timore per il mio futuro avendo avuto troppo dalla provvidenza. Infatti, a parte i problemi dell'adolescenza, [illegible] il babbo operaio [illegible] centellineva i [illegible] il carbone, per la luce elettrica, per il pane, ecc., non mi è mancato nulla [illegible] è sempre stato tutto facile».

— **Ma sotto il profilo [illegible] il [illegible] soddisfatto o [illegible] qualche rimpianto.**

«Ovvio, sono un toscanaccio stramaledetto e polemico ma, a livello artistico, devo riconoscere che la strada è stata agevole: dagli studi alle audizioni, dai debutti alle grandi tournée all'estero. Mi hanno sempre chiamato, la mia attività è filata ogni volta liscia senza incidenti e [illegible] che grazie alla mia tecnica. Insomma, ho timore che questa fortuna non continui».

— **La discografia [illegible] appagata del tutto?**

«Ecco, le registrazioni mi hanno un po' penalizzato, ma per [illegible] colpa perché ho sottovalutato l'importanza futura di quella che poteva essere la testimonianza [illegible]grafica di un cantante. Avevo un contratto con la "Voce del padrone" per effettuare 24 facciate all'anno, realizzando così, in [illegible] di carriera, molti dischi; ma per me era una sofferenza e una seccatura. [illegible] ricordo di un "tour de force" tra Roma (dove cantavo "Otello" con De Sabata) e Milano per incidere, in giornata, [illegible] romanze. Andavo avanti con caffè e whisky continuando ad avvicinarmi e allontanarmi dal microfono, conseguentemente alle note che dovevo emettere [illegible] il rischio, sovente, di ripetere l'esecuzione per la rottura della cera (il metodo di registrazione di allora). Insomma, era un "totodisco". Comunque, non avendo dato il massimo, non mi sento realizzato compiutamente».

— **Ha interpretato il perso-**

NOTIZIE

Jazz: le ultime incisioni

HADEN - MOTIAN - ALLEN: «Etudes», Soul Note.

Grosso scoop del produttore milanese Giovanni Bonandrini che pubblica l'esordio di questo trio eccellente, originale e moderno (ma l'avanguardia non c'entra). Haden e Motian (Liberation Orchestra) formano una solida e fluente sezione ritmica sulla quale interviene il pianoforte della Allen, una giovane afroamericana di grande talento. Dal trio nasce un jazz intellettuale ma sostanzioso. La cultura e l'innato senso della tradizione si amalgamano e fanno poesia. Un gran bel disco.

BUELL NEIDLINGER: «Locomotive», Soul Note.

Ecco Thelonious Monk rivisitato da un lettore attento e perspicace. Neidlinger, bassista che viene dal free di Cecil Taylor, è un distinto professionista del suo strumento che, dopo una lunga assenza, si riaccosta al jazz e lo fa con molta attenzione (e tanta ironia).

[illegible] ALL [illegible]: «Take 8», Concord Jazz.

C'è tutta una band attorno ai mattatori Scott Hamilton e Warren Vaché. Si tratta di solisti noti al pubblico del Festival di Nizza ma che l'impresario George [illegible] a girare in tutto il mondo. E' un jazz di facile ascolto, gradevole, romantico. E' musica mainstream, in questo caso decisamente orientata sul versante dello Swing.

KENNY DORHAM: «Blowin' from New York 1964, vol. 1», [illegible]

[illegible] è tra i massimi trombettisti del jazz e uno dei più importanti solisti moderni. Tra qualche anno una revisione dei gusti e una logica [illegible] dell'ottica critica porrà questo trombettista tra i massimi esponenti del bebop e del postbop. Il nuovo disco ci riporta [illegible] nel tempo con una stupenda formazione che comprende il pianista Barry Harris, il bassista Julian Ewell e il batterista Alberth Heath. Un utile documento per [illegible], un disco tutto da ascoltare.

TOMMY [illegible]: «Nights at Vanguard», Uptown Up.

Inciso in diretta nell'65, questo [illegible] solo[illegible] ora per l'etichetta americana Uptown. Con il pianista Flanagan ascoltiamo il bassista George Mraz e il batterista Al Foster che [illegible] i [illegible] abituali accompagnatori. Un trio assai [illegible]ratto nell'esecuzione, un trio che inventa con generosità. Solista gionicamente parsimonioso, Flanagan fa musica con l'intelletto e con la poesia.

STAN GETZ: «Midem Live '80», Kingdom Gate.

Otto anni fa, Getz [illegible] a Cannes per illustrare [illegible] mostra [illegible] la musica e del disco la sua attuale produzione. Diede uno stupendo concerto, opportunamente registrato e quindi pubblicato. Con lui suonano alcuni egregi solisti come il flautista Paul Horn e il batterista Victor Jones.

DODO MARMAROSA: «Experiment in Bop», Baretone.

Marmarosa si fece un [illegible]me quando suonò e poi incise alcuni brani accanto a Parker, il Parker del primo periodo [illegible] (ampiamente documentato nel film «Bird»). E' un eccellente pianista, Marmarosa, e si distinse tra i primi nell'arduo passaggio [illegible] stile Swing a quello Bop. Il disco appena uscito è un disco importante. Risale al fatidico '46, anno cruciale e di innovazioni, e propone accanto al leader nientemeno che Lucky Thompson, un grande sassofonista [illegible] che all'epoca [illegible] ritenuto superiore allo stesso Parker.

DANNIE RICHMOND: «D. R. Quintet», Gatemouth.

Disco inciso nell'80 che riappare ora quasi a commemorare la scomparsa del grande batterista qui in veste di leader.

Tra le note riappare il fantasma di Charlie Mingus in veste di ispiratore. Richmond è forse il più autentico jazzista fedele al messaggio minguziano (si ascolti il [illegible] «Cumbia [illegible] Fusion»).

PHIL WOODS: «Bop Stew», Concord Jazz.

Ancora una prova positiva del grande emulo di Charlie Parker. Il disco venne inciso durante un [illegible] certo in Giappone, l'anno [illegible]. La formazione è quella nota, con Tom Harrel alla tromba. Splendidi temi, originalità del trattamento, grandezza negli assoli. Woods e Harrel appartengono al [illegible] sempre più ridotto dei solisti ispirati. Per loro, la tecnica è un [illegible] non un punto d'arrivo. Il jazz è così.

BUD SHANK/BOB COOPER: «Reeds and Woodwinds,1957», Iago.

Rieccoli i campioni della West Coast con la loro musica ben lubrificata, gentile e, all'epoca, [illegible] popolare e apprezzata. Dopo trent'anni ritroviamo la precisione dell'esecuzione, la rara perizia di due eccellenti [illegible].

La formazione è completata da Jimmy Pratt, Claude Williamson e da [illegible] Prell.

Franco [illegible]

LIRICA

«Sono un toscanaccio stramaledetto e polemico ma devo riconoscere che la mia attività è sempre stata senza intoppi grazie alla mia tecnica. Solo le registrazioni mi hanno un po' penalizzato ma riconosco che è stata colpa mia»

naggio [illegible]

«No, perché per temperamento e carattere avrei cantato volentieri Otello, ma mi sono dovuto accontentare (si fa per dire), per il mio timbro baritonale, di Jago. Però devo ammettere di aver amato Atanaele da «Thais» e Amleto; ruoli che non hanno la popolarità [illegible] Rigoletto o di Figaro ma che mi hanno procurato [illegible] soddisfazioni [illegible] de[illegible] e della invenzione creativa del personaggio».

— **Esistono dei colleghi con i quali non ha mai cantato?**

«Sì, quelli [illegible] generazione d'oggi perché ho [illegible] come partner i più famosi cantanti».

— **Chi è il baritono che stima maggiormente.**

«Piero Cappuccilli per la voce estesa e completa ma, anche, R[illegible] Bruson perché canta bene e ha talento. [illegible] insuperabile [illegible] Boccanegra», opera offertami [illegible] ma che rifiutai per timore reverenziale. Mi accorgo ora di [illegible] "fallato" come diceva Benso».

— **I suoi rapporti con i direttori d'orchestra com'erano?**

«E [illegible] non si poteva andare d'accordo con artisti del calibro di Serafin, De Sabata, Marinuzzi, Toscanini. Adesso, certi direttori hanno [illegible] nomi ma poche qualità. Non per essere a tutti i costi polemico e toscanaccio schifoso, ma [illegible] realtà è proprio questa».

— **Può indicare la differenza tra il [illegible] d'opera di ieri e quello d'oggi?**

«Ah, ah! Questo è un tema che non finisce più [illegible] discussioni a non finire... [illegible] dentaccio, come si fa! Ecco, sintetizzo il problema con poche parole anche se cattive: prima c'erano le scene di cartone e i [illegible] d'oro, adesso ci sono i cantanti [illegible] cartone e le scene d'oro. E' feroce, c'è [illegible] punta d'esagerazione, ma anche di verità. Una [illegible] esisteva un blocco [illegible] artisti italiani che [illegible] potevano formare diversi [illegible] per più opere. Ora, se un bravo baritono interpreta Rigoletto alla Scala, si ha difficoltà a trovarne un'altro per l'Opera di Roma. Questa [illegible] la realtà: amara ma vera. Le [illegible] e [illegible] regie spettacolari, poi, sottraggono quelle attenzioni [illegible] mostrare [illegible] ottocentesco [illegible] proprio per l'opera».

— **Lei ora insegna, partecipa a convegni ed è invitato [illegible] giurie dei concorsi, ma resta famoso per le battute e le [illegible] nel [illegible] della lirica.**

«Che contropiede [illegible] questo? E scommetto [illegible] vuole anche decente! Beh, questa [illegible]. Teatro Regio di Parma. [illegible] "Aida", il baritono, per impressionare il pubblico, risponde [illegible] domanda [illegible] Re "Dunque tu [illegible]" con una gigionata, tenendo la "a" di "[illegible] Padre!» almeno per [illegible] secondi. [illegible] una vecchietta [illegible] loggione replica prontamente: "Chi?"».

Walter Baldasso

TEATRO

Il programma del Nuovo e del Voltaire

Nei prossimi giorni una sola prima di rilievo per la prosa. E' [illegible] Sala Valentino del Nuovo con Grazia Scuccimarra: *Noi, le ragazze degli Anni* [illegible] della Compagnia Teatrale il Graffio.

[illegible] l'occasione viene distribuito il cartellone completo della [illegible] Valentino-Nuovo-Progetto [illegible] diversi tipi di abbonamento: a 10 prime consecutive per [illegible] mila lire, a 10 spettacoli a scelta su 15, ridotti e giovani con le medesime opportunità e lo «speciale studenti» con 8 spettacoli su 8 consecutivi.

In anteprima all'intera stagione, *Il fiore delle* [illegible] *e una notte* dal film di Pasolini, consuma tra domani e domenica le ultime repliche. Lo spettacolo diretto da Adalberto M. Tosco rientra anche [illegible]vità di Dolceacqua Teatro, la quale a sua volta si collega [illegible] complessa [illegible]ganizzazione del Nuovo nel campo della prosa.

[illegible] Teatro della [illegible] Popolare diretto [illegible] Girolamo Angione si propone [illegible] «*una realtà nel pano[illegible] della giovane [illegible] torinese, all'interno della quale va ad occupare uno spazio finora del tutto [illegible] quello [illegible] teatro d'attore* [illegible] *d'autore, attento ai valori e ai canoni della* [illegible] *teatrale ma anche delle tradizioni culturali dei territori nei quali operiamo, in particolare la lingua piemontese*».

La scuola di recitazione di[illegible] [illegible] Enza [illegible] ha prodotto nuove leve di giovani interpreti da Marco Pejrolo a Roberta Cerutti, da Francesca Rizzotti a Ilaria Almonetto e [illegible] Mesturino «*che trovano nelle attività della compagnia molte occasioni per aumentare il bagaglio di esperienze e migliorare la propria professio[illegible]*».

Veniamo ora al programma [illegible] dell'88-89. Da lunedì 17 *Noi, le ragazze degli Anni Sessanta* di e con Grazia Scuccimarra dove viene preso di mira, in furdiale chiave ironica, «*quello che fu il* [illegible] *giovani nella scorsa generazione, cioè il modo* [illegible] *amare, vestire, studiare, atteggiarsi, fare politi*[illegible] *muoversi nel sociale, in un'epoca così piena di tradizione e di fermenti insieme*».

Il risultato, [illegible] il progr[illegible] di [illegible] alla Scuccimarra, «*è l'analisi di una generazione,* [illegible] *traverso la follia degli Anni Ottanta con il preciso intento* [illegible] *comunque di divertire; di riderci sopra,* [illegible] *intelli*[illegible]».

Riportiamo i termini [illegible] spettacoli, [illegible] suddivideremo in una prima parte la quale [illegible] conclude con [illegible] feste di Natale e in una seconda che abbraccia tutte le programmazioni dell'anno solare 1989. Nella prima parte ecco *La vita che ti diedi* di Luigi [illegible] il Teatro della Tradizione Popolare [illegible] messinscena [illegible] Giovine per la Giovine stessa, Nerina [illegible] Lombardo, Ariella Reddini, Francesco Benedetto, Ro[illegible] Scappin, [illegible] Bertoni, Maria Paola Casarelli e Francesca Rizzotti; *Spirito allegro* di Noel Coward con la regia di Sergio Troiano e [illegible]terpretazione [illegible] lena, Anna Marcelli, [illegible] Troiano, Ivana [illegible] Tony Mazzara, Mara Radella e Luisa Zillotto; *Trappola per topi* di Agatha Christie con la regia di Girolamo Angione per Enza Giovine, Francesco Benedetto, Roberto Scappin, Maurizio Tropea, Maurizio Foddai, Sergio Chiorino, Si[illegible] De [illegible] e Ariella [illegible]ni.

[illegible] gennaio e febbraio [illegible] *Charlie in vacanza* [illegible] *pensione «America»* [illegible] Larry [illegible] con Antonio Sa[illegible]lines, *Zoo Story* di Edward Albee con la regia [illegible] Rosario Crescenzi, [illegible] *Bernarda Alba* [illegible] Federico Garcia Lorca con Enza Giovine, Nerina Bianchi, Silvana Lombardo, Graziella Rossi, Silvia Derossi, Ariella [illegible]ni; *Sorveglianza* [illegible] di Jean Genet e *Escuriale* di Michel [illegible] con il Teatro della Tradizione Popolare; *Stagioni* [illegible] e con Le[illegible] Gariglio e [illegible] Conturai.

In primavera [illegible] la ripresa de *I fisici* con il Teatro della [illegible] Popolare, [illegible] *Mandragola* di [illegible]velli con Franca Novara e il [illegible] Popolare, *Il seminterrato* di Pinter [illegible] La Grande Opera. *La guerra* [illegible] a cura di Francesco Silvestri e *Il* [illegible] e *Maria* [illegible] il Teatro della Tradizione Popolare.

Anche [illegible] Cabaret Voltaire, che ha annunciato e aperto con [illegible] Di Benedetto ne *La* [illegible] *tortura* [illegible] stagione dell'avanguardia, è possibile [illegible] gli appuntamenti [illegible] 1989. [illegible] gennaio avremo [illegible] Teatro di Leo e [illegible] Mosaico, in febbraio [illegible] Santagata & Morganti, Melodrama e Teatro delle Trasmigrazioni, in marzo le [illegible] e [illegible] Ludico Libidinale, in [illegible] e Gincobiloba.

Infine mentre [illegible] le repliche di Raffaella [illegible] Vita al Mirafiori e [illegible] Olpo Fa[illegible] proponeva mercoledì [illegible] uno spettacolo di danza con Savignano e Pierin.

p. per.

GIOVEDI'

MATTINA

12 CANALE 5

L'inossidabile [illegible] Bongiorno ha dispensato, nella sua lunga carriera, una valanga di denaro. E continua a farlo con il quiz [illegible] lievemente aggiornato rispetto alla passata stagione

7,15 **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina

8 — **RAIDUE** SCENEGGIATO Lazi. Quarta puntata

8,15 **ITALIA 1** TELEFILM Superman

8,30 **RETE 4** TELEFILM Adam 12
CANALE 5 TELEFILM La casa nella prateria

8,45 **ITALIA 1** TELEFILM Buck Rogers

9 — **RAIDUE** FILM ● Addio alle armi, con Gary Cooper, Adolphe Menjou. Drammatico

9,30 **ITALIA 1** TELEFILM La donna bionica
CANALE 5 TELEFILM General Hospital
RETE 4 FILM ● Congo vivo, di Giuseppe Bennati, con Gabriele Ferzetti, Jean Seberg. Italia drammatico 1961

9,35 **RAIUNO** TELEFILM La famiglia Brady

10 — **RAIUNO** VARIETA' Ci vediamo alle dieci

10,30 **ITALIA 1** TELEFILM Flipper

10,35 **CANALE 5** MUSICALE Cantando cantando

11 — **ITALIA 1** TELEFILM Riptide
RAIUNO TELEFILM Aeroporto internazionale

11,15 **CANALE 5** QUIZ Tuttinfamiglia

11,20 **RAIDUE** TELEFILM L'impareggiabile giudice Franklin

11,30 **RETE 4** TELEFILM Cannon
RAIUNO VARIETA' Ci vediamo alle dieci

11,45 **RAIDUE** SCENEGGIATO Marco Visconti. Quarta puntata

12 — **ITALIA 1** TELEFILM Hazzard
CANALE 5 QUIZ Bis, con Mike Bongiorno

12,05 [illegible] VARIETA' Via [illegible] 66

12,35 **CANALE 5** GIOCO Il pranzo è servito, con Corrado

13 — [illegible] 1 CARTONI Ciao ciao
[illegible] DSE Il riso, immagine di un prodotto

[illegible] [illegible]LE 5 QUIZ Cari genitori
[illegible] 4 SOAP OPERA Sentieri
RAIDUE TELEFILM Saranno famosi

POMERIGGIO

18,05 RAIDUE

Un volto noto della tv, Giancarlo Magalli, propone un nuovo varietà, **Domani sposi**. [illegible] suo appello hanno risposto coppie da tutta Italia, le quali raccontano come è nata la loro love story

14 — [illegible] 1 [illegible] Smile, conduce Gerry Scotti

14,15 [illegible]O DOCUMENTARIO Il mondo di [illegible] A cura di Piero Angela
CANALE 5 QUIZ Il gioco delle coppie

14,25 **RAITRE** CALCIO Mitropa Cup, Bologna-Ferencvaros

14,30 **RETE 4** TELEROMANZO La valle dei pini
ITALIA 1 MUSICALE Deejay Television

14,40 **RAIDUE** FILM ● L'amore senza voce, di Joseph Sargent. Per la tv

15 — **CANALE 5** FILM ● Il ritorno di Mr Hardy, con Mickey Rooney, Patricia Breslin. Commedia

15,30 **ITALIA 1** TELEFILM Family Ties
RETE 4 TELEROMANZO Così gira il mondo

16 — **ITALIA 1** CARTONI Bim Bum Bam
RAIUNO CARTONI Gli [illegible]

16,20 [illegible] FILM ● Un elmetto pieno [illegible]. Commedia

16,25 **RAIUNO** CARTONI Il liuto [illegible] Sherlock Holmes

16,35 **RAITRE** SCENEGGIATO Nicholas Nickleby

[illegible] [illegible] SCENEGGIATO Diciottanni - Versilia 1966
CANALE 5 QUIZ Doppio Slalom

17 — **RETE 4** TELEROMANZO Febbre d'amore

[illegible] **CANALE 5** GIOCO C'est la vie

17,[illegible] **RAITRE** Documenti Geo

17,50 **CANALE 5** QUIZ O.K. il prezzo è giusto

18 — **RETE 4** TELEFILM Lou Grant

18,05 **RAIUNO** GIOCO A PREMI Domani sposi, di G. Taverni, con Giancarlo Magalli

18,15 **RAIDUE** ATTUALITA' Dal Parlamento

[illegible] **RAITRE** TELEFILM Vita da strega

[illegible] [illegible] TELEFILM Magnum P.I.

18,35 [illegible] TELEFILM Il commissario Köster

18,45 **RAITRE** SPORT Tg3 Derby

18,55 **CANALE 5** QUIZ Il gioco dei nove. Con Raimondo Vianello

[illegible] **RETE 4** TELEFILM Gli intoccabili
ITALIA 1 TELEFILM Happy days

19,45 **CANALE 5** QUIZ Tra moglie e marito
[illegible] DOCUMENTI Schegge

SERA

20,30 RETE 4

Deciso a divenire un divo dello spettacolo, un attore sconosciuto riesce ad avvicinare il proprio idolo [illegible] strappargli la promessa di una parte nel suo show. Accade in **Re per una notte**, con De Niro e Jerry Lewis

20,30 ITALIA 1

La satira di costume, intrapresa da Paolo Villaggio con Fantozzi, prosegue [illegible] **Il signor Robinson - Mostruosa storia d'amore e d'avventure**, che vede il comico affiancato dalla bellezza esotica [illegible] Zeudi Araya

20 — **ITALIA 1** CARTONI Viaggiamo con Benjamin
RAITRE VARIETA' Complimenti per la trasmissione, con Piero Chiambretti

20,30 **RAIUNO** FILM ● Magia d'estate, di Walt Disney, con Hayley Mills, Doroty McGuire. Commedia
[illegible]**DUE** TE[illegible] Maigret e Victory, con Jean Richard. [illegible]
RAITRE ATTUALITA' Duello. Tra il generale Carlo Jane e Padre Ernesto Balducci su Stop all'industria bellica. Arbitro giorgio Rossi
CANALE 5 GIOCO TeleMike
ITALIA 1 FILM ● Il signor Robinson - Misteriosa storia d'amore e d'avventure, di Sergio Corbucci, con Paolo Villaggio, Zeudi Araya. Italia commedia 1977
RETE 4 FILM ● Re per una notte, di Martin Scorsese, con Robert De Niro, Jerry Lewis, Tony Randall. Commedia

22,15 **RAIDUE** QUIZ Il milionario. Un programma diretto da Jocelyn
RAIUNO ATTUALITA' Dal Teatro della mostra Italia 2000 di Mosca: Palcoscenico Italia

22,35 **ITALIA 1** TELEFILM Zanzibar
RETE 4 ATTUALITA' [illegible]

22,45 **RAITRE** FILM ● American graffiti, di George Lucas. Commedia

23 — **ITALIA 1** [illegible]
[illegible] 5 ATTUALITA' Maurizio [illegible] Show

23,15 **RAIDUE** ATTUALITA' Consegna del Premio Nike

23,30 **ITALIA 1** TELEFILM Tre cuori in affitto

23,35 **RETE 4** FILM ● Cinque pezzi facili, di Bob Rafelson, con Jack Nicholson, K. Black. Drammatico

23,40 **RAIUNO** ATTUALITA' Per fare mezzanotte

0,05 **RAIDUE** FILM ● Gli specialisti, di Sergio Corbucci, con Gastone Moschin. Western

0,10 **RAIDUE** FILM ● Caffè Metropole. Con Loretta Young, Tyrone Power, Adolph Menjou. Usa commedia 1937

0,20 **RAIUNO** ATTUALITA' Oggi al Parlamento

0,40 **CANALE 5** TELEFILM Sulle strade della California

0,45 **RAITRE** DOCUMENTI Schegge

MATTINA

7,15 **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina
8 — **RAIDUE** SCENEGGIATO Liszt. Quinta puntata
CANALE 5 TELEFILM Strega per amore
RETE 4 TELEFILM Il Santo
8,30 **CANALE 5** TELEFILM La casa nella prateria
9 — **RAIDUE** FILM ● La vedova, di Goffredo Alessandrini. Con [illegible] Pola, Ruggero Ruggeri, Osvaldo Valenti. Sentimentale
[illegible] **CANALE 5** TELEFILM General hospital
ITALIA 1 TELEFILM La donna bionica
RETE 4 FILM ● Il conte di Matera, di Luigi Capuano, con Virna Lisi, E. Spalla. Drammatico
[illegible] **RAIUNO** TELEFILM La famiglia Brady
10 — [illegible] VARIETA' Ci vediamo alle dieci
10,30 **CANALE 5** MUSICALE Cantando cantando
[illegible] 1 TELEFILM Flipper
RAIDUE CARTONI Squadrone tutelare
11 — **[illegible] 1** TELEFILM Riptide
11,15 **CANALE 5** QUIZ Tuttinfamiglia
11,30 **RETE 4** TELEFILM Cannon
RAIDUE TELEFILM L'impareggiabile giudice Franklin
12 — **RAITRE** DSE Invito a Teatro: Napoli notte e giorno
[illegible] 1 TELEFILM Hazzard
CANALE 5 QUIZ Bis
[illegible] Sceneggiato Marco Visconti. Quinta [illegible]
12,05 [illegible] VARIETA' Via Teulada 66
12,30 **RETE 4** TELEFILM New York New York
CANALE 5 QUIZ Il pranzo è [illegible]
13 — **ITALIA 1** CARTONI Ciao ciao
13,30 **CANALE 5** QUIZ Cari genitori
RETE 4 TELEROMANZO Sentieri
RAIDUE TELEFILM Saranno famosi

11,15 CANALE 5
Lino Toffolo, dopo un periodo di notorietà sui canali Rai, ha vissuto un periodo di appannamento televisivo. A riproporlo nella sua notevole verve umoristica è il quiz **Tuttinfamiglia**

POMERIGGIO

[illegible] **ITALIA 1** VARIETA' [illegible]
RAIUNO VARIETA' Fantastico bis
14,15 **RAIUNO** CARTONI Le avventure di Sherlock Holmes
CANALE 5 QUIZ Il gioco delle coppie
14,30 **RETE 4** TELEROMANZO La valle dei pini
RAITRE DSE DANTE ALIGHIERI La Divina Commedia. Lettura del canto XXII del Purgatorio
ITALIA 1 MUSICALE Deejay television
14,40 **RAIDUE** TELEFILM Il professore e la ragazza
15 — **[illegible] 5** FILM ● Mano pericolosa, di Samuel Fuller, con Jean Peters. Thriller
ITALIA 1 LEZIONE DI INGLESE So [illegible]
15,25 **RAIDUE** FILM ● Un leone nel mio letto, di Earl Bellamy. Con Tony Randall, Shirley Jones. Commedia
15,30 **RETE 4** TELEROMANZO Così gira il mondo
ITALIA 1 TELEFILM Family ties (edizione originale)
RAITRE CALCIO Incontro Banik-Vojvodina di Mitropa Cup
16 — **ITALIA 1** [illegible] Bim Bum Bam
16,10 **RAIUNO** CARTONI Gli antenati
16,15 **RAITRE** FILM ● Le sorelle Materassi, con Emma Gramatica, Massimo Serato, Paola Borboni, Clara Calamai
16,30 **RETE 4** TELEROMANZO Aspettando il domani
16,50 **CANALE 5** QUIZ Doppio slalom
17 — **RETE 4** TELEROMANZO Febbre d'amore
17,20 **CANALE 5** Gioco: C'est la vie
17,25 **RAIUNO** TELEFILM Diciottanni - Versilia 1966
17,30 **RAITRE** DOCUMENTI Geo
17,50 **CANALE 5** QUIZ O.K. Il prezzo è giusto
[illegible] — **[illegible] 4** TELEFILM Lou Grant
18,05 **RAIUNO** GIOCO A PREMI Domani sposi, di G. Tavanti, con Giancarlo Magalli
[illegible] **RAITRE** TELEFILM Vita da strega
18,30 **ITALIA 1** TELEFILM Magnum P.I.
18,35 **RAIDUE** TELEFILM Il commissario Köster
18,45 **RAITRE** SPORT Tg3 Derby
18,55 **CANALE 5** QUIZ Il gioco dei nove
19,30 **RETE 4** TELEFILM Gli intoccabili
ITALIA 1 TELEFILM Happy days
[illegible] **RAIUNO** ATTUALITA' [illegible] giorno dopo
19,45 **CANALE 5** QUIZ Tra moglie e marito

14,40 RAIDUE
Una insolita love story vede tra gli interpreti, ne **Il professore e la ragazza**, un gigionesco Peter O'Toole e Jodie Foster. La pellicola è del 1983

SERA

20 — **ITALIA 1** TELEFILM Arriva Cristina
RAITRE VARIETA' Complimenti per la trasmissione: con Piero Chiambretti
20,30 **RAIUNO** FILM ● Tre uomini e una culla, di Coline Serreau. Con Roland Giraud, M. Boujenah, A. Subbolier, D. Lavanant
[illegible] 5 FILM ● Pappa e ciccia, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio, Lino Banfi. Comico
ITALIA 1 FILM ● Nightmare n° 2 - La rivincita. Horror
[illegible] FILM ● C'è [illegible] nel letto di mamma, con Doris Day. Commedia
RAITRE FILM ● L'ultima odissea, di J. Smight. Con Dominique Sanda, George Peppard
RAIDUE FILM ● Ora e sempre, di A. Carr. Con C. Ladd. Tv movie
22,05 **ITALIA 1** TELEFILM Zanzibar
22,10 **RAITRE** DOCUMENTI Non stupitevi è così: giudizio supremo, le ultime ore di un condannato a morte
22,20 **RETE 4** ATTUALITA' I misteri dell'estate
22,25 **CANALE 5** ATTUALITA' Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
RAIDUE GIOCO Il milionario, con Jocelyn
22,35 **ITALIA 1** VARIETA' Dibattito!
22,55 **ITALIA 1** TELEFILM Tre cuori in affitto
23,10 **CANALE 5** TALK-SHOW Maurizio Costanzo Show
23,25 **RAIDUE** TENNIS Da Torino incontri Wilander Noah e McEnroe-Canè
23,35 **ITALIA 1** MUSICALE Rock à mezzanotte: The Stones in the park
RETE 4 FILM ● Bersagli, di P. Bogdanovich. Drammatico
23,55 **RAITRE** DOCUMENTI 20 [illegible] prima - [illegible]
0,15 **RAIUNO** DSE Ignazio Silone
0,30 **CANALE 5** TELEFILM Sulle strade della California

20,30 RAIUNO
Salutato da un grande successo di pubblico, **Tre uomini e una culla**, commedia francese dell'85, vede tre scapoli impegnati nell'allevare una bambina di pochi mesi trovata davanti alla porta di casa

20,30 RAITRE
Una sol[illegible] è sopravvissuta alle radiazioni emesse dalla terza guerra mondiale. Ne **L'ultima odissea** [illegible] tentare di raggiungerla è George Peppard con Dominique Sanda

[illegible] grinta [illegible] Bennato durante il suo ultimo concerto a Torino

Edoardo Bennato sempre polemico

«Quando ho fatto il mio concerto per Amnesty (a Rovigo, in settembre), nessuno se ne è accorto, nessuno ne ha parlato: perché questo silenzio?»

«Il gioco continua», [illegible] giorno, mandando avanti «chi è fortunato o figlio [illegible] papà», fra [illegible] Nerone, gatti, volpi, cantautori, ragazze che non hanno paura, fra Napoli, Milano e Nisida.

[illegible] «gioco» [illegible] Bennato racconta [illegible] quasi vent'anni (lui ne ha 39) [illegible] ironia e grinta in un rock'n'roll di buona fattura, coinvolgente, che [illegible] per voce, chitarra, grancassa e «kazoo» in un'immagine totale di musicista [illegible] racconta sì di capitan Uncino e dei suoi pirati ma poi avverte che «sono solo canzonette» e [illegible] la chitarra è «una spada».

Il cantautore napoletano (sfuggito, per la sua intelligente sensibilità, alla trappola del «nuovo rock/blues partenopeo» cucinato in troppe salse) ha terminato in questi giorni la tournée estiva: sabato prossimo sarà ospite a «Fantastico» poi, [illegible], terrà quattro o cinque concerti prima di Natale.

Il [illegible] è stato uno dei [illegible] più applauditi della stagione, con presenze altissime (come i trentamila in piazza a Mazara del Vallo) e medie di due/tremila spettatori [illegible] in provincia: eppure di Bennato si è parlato poco, forse per il suo carattere poco [illegible] discendente, per il suo stare fuori dagli schemi. Non è il solito personaggio.

«A Rovigo, il 5 settembre, ho tenuto un concerto [illegible] Amnesty International con diecimila persone ma nessuno ha scritto [illegible] nulla. Perché? Lo chiedo a te. Vedi, io sono uno che da sempre lavora con i suoi amici dell'infanzia: il mio manager [illegible] vogliamo chiamarlo così] giocava con me e mio fratello nella stessa via, così gli altri dell'équipe. Amici veri non persone del business e poi c'è mio fratello Eugenio: un gruppo di lavoro splendido, l'unico con il quale io posso lavorare».

Tu [illegible] finito, [illegible] qualche modo, sotto processo quando [illegible] hai [illegible]ato «Sono solo canzonette», brano che è stato inteso, senza ironia, [illegible] bandiera a [illegible] del l'impegno, del cantautorato.

«C'è [illegible] ammette l'ironia. Guai a chi non sa guardarsi allo specchio senza sorridere: io ironizzo sempre, su tutto. Ho anche scritto [illegible] Italia che è una chiara satira sul nostro Paese che ha messo i tacchi a spillo ma rischia sempre di perdere l'equilibrio».

Però [illegible] scritto anche una delle più [illegible] canzoni di quest'anno, *«Se una ragazza»*, inserita nel tuo ultimo Lp *«Il gioco continua»*. Qual è la molla che ti ha fatto scattare questa canzone contro la violenza, contro la costrizione «sociale» delle ragazze?

«Questa canzone rientra nel mio discorso sulla donna e la femminilità, discorso che faccio da quando suono. C'è ad esempio La Fata che anticipò questo brano. Sin da piccolo mi sono reso conto dell'atteggiamento che i maschi hanno [illegible] donne soprattutto quando si è in tanti, assieme, in gruppo, il maschio diventa [illegible]tente verso la donna, arrogante, forte. E questo denuncia invece chiaramente il complesso [illegible] inferiorità che noi maschi abbiamo verso le donne: [illegible] sentiamo deboli e aggrediamo (in gruppo) perché sappiamo d'esserlo. Dobbiamo vincere quest'atteggiamento sbagliato: dev'essere una nostra parola d'ordine. Però anche le donne debbono rivedere alcune loro posizioni: soprattutto quelle assunte dalle femministe negli Anni Settanta quando opponevano potere a potere. La forza delle donne è nella loro femminilità che è fatta di serenità e consapevolezza».

Recentemente ti sei interessato [illegible]: tu una [illegible] zone proponi, per Napoli, l'idea [illegible] una «città obliqua» con [illegible], passaggi e saliscendi per risolvere il problema della «viabilità» [illegible] metropoli partenopea. L'architetto [illegible] d'accordo con il cantautore?

«Sì, perché il progetto della città obliqua è fattibile e consentirebbe, fra l'altro, di risolvere da subito il problema gravissimo [illegible] traffico. Però prima ancora della realizzazione dei progetti mi interessa creare la partecipazione emotiva della gente a queste proposte: al Sud la gente, invece, non partecipa e i problemi rimangono irrisolti. [illegible] abbiamo bisogno d'organizzare un consesso internazionale [illegible] urbanisti per studiare il problema Napoli: è lì, davanti a tutti così [illegible] la soluzione che è fatta di buon senso e buona volontà».

E allora?

«Per cominciare mi sono rivolto ai giovani perché io sono come il pifferaio magico: mi seguono perché canto, perché non sono il potere. Così, con il provveditore agli studi di Napoli, abbiamo varato un programma che coinvolge gli studenti sulla cono[illegible] della città, sulla [illegible] orografia, sulle salitelle, case, piazze. [illegible] spiegare perché costruire dieci metri di strada a Napoli costa dieci volte di più che non a Torino o Milano: le situazioni sono davvero diverse. Vedremo [illegible] ci sarà questo coinvolgimento emotivo [illegible] mi [illegible]ro».

Alberto Gedda

Edoardo Bennato

DANZA

I programmi dei nostri cugini francesi

La lunga estate della [illegible] in Italia si è prolungata fino a settembre, [illegible] il mese di ottobre [illegible] generalmente la ripresa delle stagioni ballettistiche in tutti i paesi. Gettando [illegible] sguardo sulla vicina Francia [illegible] il *Festival International [illegible] Danse* di Parigi, che [illegible] 12 ottobre vedrà in scena il Ballet National de Marseille con *Les Rendez-vous*, *Les Forains* e [illegible] *Jeune homme et la mort*. Seguiranno il Balletto dell'Opera di Zurigo dal [illegible] al 23, e il [illegible] Pekin dal 24 al 31 ottobre.

All'Opéra Comique il primo appuntamento del *Festival d'Automne* [illegible] con Karole Armitage, [illegible] seguiranno nei prossimi mesi Merce Cunningham, Dana [illegible] e Susanne Linke. [illegible] seconda edizione del *M.A.R.S.* (Marché International [illegible] Arts de la Scène) il giorno 11 ottobre ha aperto le sue porte alla Grande Halle de la Villette. Comprende un'esposizione di 300 stands e uno spazio teatrale, lo showcase, dove ogni giorno si esibiscono in estratti di spettacolo varie formazioni di ogni genere artistico, [illegible] compagnie dei teatri Dejazet e Casino, mentre i teatri Elysée-Montmartre e [illegible] presenteranno spettacoli completi, tra cui le compagnie di danza contem[illegible] Monnier, Nicol Mosseux, il gruppo olandese Dansgroep di Kristina [illegible] Chantel e la compagnia [illegible] Yolande Snaith & dancers.

[illegible] spazio showcase si alterneranno anche la [illegible]pagnia canadese Dulcinée Long Felder, la compagnia francese [illegible] Christine Bastin, il complesso Artefact di Jean Gaudin, il gruppo spagnolo [illegible] e il nostro Balletto di Toscana. Sempre a Parigi desterà particolare interesse una retrospettiva video organizzata [illegible] Cinémathèque Française in col[illegible] con la Vidéothèque de Paris, [illegible] illustrerà le miglior produzione delle 160 compagnie che hanno partecipato nei [illegible] 25 anni [illegible] edizioni del Festival. Gli incontri Francia-Italia, organizzati dalla Fédération Française de la Danse, avranno luogo a Bourges il 29 e 30 ottobre.

Dando invece un'occhiata in casa [illegible] segnaliamo che la compagnia *I Balletti di Susanna Egri* aprirà la stagione torinese [illegible] Milanollo offrendo due diversi programmi. Il primo andrà in scena [illegible] dal [illegible] e 19 ottobre e sarà dedicato a [illegible] grandi personalità [illegible] danza del nostro secolo: Rudolf Laban, il grande teorico della danza moderna di cui ricorre il 30° anniversario della morte, e Aurelio Milloss, il famoso coreografo recentemente scomparso che di Laban fu discepolo. Ungherese come i suoi illustri predecessori, Susanna Egri si ricollega idealmente all'opera di entrambi, in quanto le sue coreografie, fortemente influenzate dalle teorie labaniane, hanno [illegible] pre teso al superamento delle barriere esistenti fra il rigido accademismo del balletto classico e la più libera tecnica della danza moderna, come Milloss proclamava.

Il Programma A, il più «impegnato», [illegible] in cartellone *Condizione donna*, *Alter Ego*, e *Voci*, di Susanna Egri; ma offre spazio anche ad altri coreografi, come la giovane vicentina [illegible] Chemello di cui vedremo *Kokoku*, brano che è risultato [illegible] agli Incontri [illegible] di Bologna del [illegible] scorso; [illegible]guiranno *Percorsi*, un assolo [illegible] Regina Ussan su musiche di Petrassi ed Ellington, e *I got rhythm* sulla celebre musica di Gershwin, coreografato [illegible] Gisèle Santoro.

Il programma [illegible] in scena [illegible] del 20 e 21 ottobre, [illegible] più incentrato [illegible] del puro divertimento, una pirotecnica rassegna delle più sapide e maliziose vene caricaturali della Egri, [illegible] a prendere [illegible] giro certi tipi [illegible] donne intellettualmente «impegnate». Comprenderà: *Intorno al pianoforte*, scherzosa improvvisazione [illegible] ballerini in [illegible] sulle [illegible] di vecchi [illegible] suonati al piano da [illegible] Cristiano, spodestato a tratti da Jean-Pierre [illegible] che rivela insospettate doti concertistiche; *Ai tempi del charleston*, *La fatale*, *Le [illegible]* *della tavola rotonda*, e quel *Visconte dimezzato* ispirato all'omonimo racconto di Italo Calvino, [illegible] degosamente interpretato da Jean-Pierre Martel, tanto da valergli un recente Premio Positano. Aprirà il Programma A e chiuderà il Programma B uno dei più noti balletti di Susanna Egri: *Negro Spirituals*. Il brano col quale la Egri diede l'addio alle scene dieci anni fa, circondata dagli allievi divenuti famosi, come Dario Brigo, Roberto Nieddu e Luigi Bonino. Il maggior in[illegible] questa ripresa risiede però [illegible] i *Negro Spirituals* verranno rial[illegible] primitiva versione integrale, e [illegible] in quella ridotta successivamente rappresentata, prive [illegible] particolarmente legati [illegible] interpretative [illegible] coreografa-danzatrice. Queste riesumate sequenze saranno ora ripartite fra le più promettenti soliste emerse dalle giovani leve formatesi alla sua scuola.

Gianni Secondo

Maurizio Pollini: un ritorno a Torino

Tutti i tesori dell'Unione

Sfogliare il [illegible] dell'Unione Musicale, che ha iniziato sabato scorso la sua stagione di concerti, è un po' come recarsi al palazzo di Topkapi, a Istanbul, e gettare gli [illegible] nelle vetrine blindate, dove cofanetti aperti [illegible] cano negligentemente di pietre preziose grosse come noci: [illegible] i diamanti, là gli zaffiri, poco lontano una montagnola di rubini, e via di questo passo, sino [illegible] stordimento. A Topkapi, però, il [illegible] è «*guardare e non toccare*», [illegible] contrario i tesori che l'UM sciorina — sotto forma di violinisti, pianisti, signore cantanti e quant'altro — ce li possiamo gustare senza problemi: volendo, si potrebbe anche cercare di [illegible] la mano a Maurizio Pollini e [illegible] porgerla calda [illegible] nostri figli, come il papà di Crossetti nel libro Cuore, dicendo con orgoglio: «*Tieni, questa è una carezza del re dei pianisti...*».

I forzieri traboccano di grandi nomi, [illegible]. E vediamoli da vicino questi gioielli, cominciando dalle due bellissime voci che ci dilettaranno con Lieder di Schumann, Berg, [illegible] e [illegible]: Lucia Popp e Brigitte Fassbaender. [illegible] la prima (ma tedesca d'adozione) e [illegible] la seconda, sono cantanti che appartengono in tutto e per tutto alla tradizione mitteleuropea (quella [illegible] ci ha dato [illegible] Schwarzkopf, la Ludwig, la Seefried, per intenderci), e dunque hanno [illegible] e controllate, sono mozartiane e straussiane imbattibili, sguazzano [illegible] Lied come a casa loro. La Popp è [illegible] lirico-leggero [illegible] dolcezza inaudita, la Fassbaender è un «mezzo» dal timbro di velluto, con un temperamento mica male.

C'è poi [illegible] pattuglia dei violinisti: di che far tremare i lampadari. Accardo, [illegible] per cominciare, [illegible] quale si è molto parlato di recente per via della candidatura a responsabile [illegible] stagione Rai: al [illegible] in coppia con Bruno Canino, partner eccellentissimo, regalandoci tra il resto [illegible] chicca, [illegible] Szymanowsky che rielabora tre *Capricci* di Pa[illegible]. A ruota, [illegible] l'altro «divino» italiano, Uto Ughi, e poi i [illegible] Spivakov e Tretiakov, per [illegible] della travolgente coreana Kyung-Wha Chung. C'è anche Shlomo Mintz, ebreo russo che fu scoperto da Isaac Stern ed oggi è [illegible] i più famosi [illegible] pagati, si viaggia [illegible] dei 30 milioni a esibizione) [illegible] mondo, [illegible] accresce la schiera dei [illegible] violinisti d'Israele che per numero e do[illegible] paiono dare ragione a una teoria [illegible]: «*Siccome siamo sempre [illegible] raminghi per il mondo, non potevamo portarci appresso un pianoforte o un violoncello, così [illegible] siamo sfogati col più pratico violino*». Chiude l'elenco [illegible] diciassettenne giapponese Midori, già bimba prodigio: sarà interessante ascoltarla ora che è cresciuta (e sempre per quanto concerne la sezione «nursery» dell'Unione Musicale, non dimentichiamo il Concerto di Natale offerto dai piccolissimi violinisti del Suzuki Talent Center, che fabbrica aspiranti Paganini).

Dal violino al pianoforte. E la pattuglia diventa esercito, dato anche il tipo [illegible] repertorio offerto [illegible] stagioni dell'Unione [illegible]. Tra i tanti «big» presenti in cartellone, ci [illegible] citare subito Aldo Ciccolini, [illegible] appartato e schivo, supremo interprete del repertorio [illegible] (e infatti porterà i *Préludes* di Debussy), coltissimo e aristocratico, per nulla commercializzato e commerciabile. Poi, c'è il grande ritorno [illegible]: è quasi imbarazzante [illegible] — poiché tutto si è [illegible] — dell'ex giovanotto che nel [illegible], a Varsavia, lasciò di sasso pubblico, concorrenti e giuria (c'era anche Rubinstein, che nelle sue memorie ricorda «*l'assoluta superiorità di Pollini*») [illegible]do imperversi *Studi* e *Mazurke* di Chopin senza batter ciglio, anzi sfumando per quanto possibile le sue prodigiose doti tecniche: da sempre Pollini (che ha oggi [illegible] anni) detesta l'esibizione fine a se stessa, avrebbe potuto campare una vita facendo il virtuoso invece sin dai folgoranti esordi ha voluto scavare, capire, [illegible] anche [illegible] la musica del [illegible]stro tempo (da Schoenberg a Boulez, da Nono a Stockhausen) e non c'è pagina musicale che egli non sappia rendere unendo lucidità a emozione, rispetto del testo a zampata d'interprete, bellezza ad oscurità. Scelto il penna al «big dei big», occorre subito omaggiare Lazar Berman, nato 58 anni fa a Leningrado, un atleta della tastiera, persino intempe[illegible] in gioventù, oggi più propenso a piegare il suo luminoso virtuosismo alle ragioni dello stile e dell'approfondimento interpretativo. Pure russo, nato a Leningrado quando si chiamava ancora San Pietroburgo (era il 1912) [illegible] Magaloff, charmeur come pochi, chopiniano e stravinskiano di vaglia, un gattone al pianoforte. Dalla Germania arriva Alexander Lonquich, che ha 28 anni, ed è tra i più importanti prodotti della sua generazione, di cinque anni più giovane è il toscano Andrea Lucchesini, il più affermato tra i nostri giovani; [illegible] da scoprire (ma le premesse sono ovviamente più che incoraggianti) sono poi i tre russi vincitori dei concorsi Chopin, Ciaicovski e Busoni, vale a dire Bunin, Pletnjov e la Zilberstein. Da Napoli, infine, e dalla celeberrima scuola di Vincenzo Vitale, arrivano Bruno Canino e [illegible] De Fusco, due accattivanti interpreti, il primo impegnato in ben due concerti: con Accardo e con Antonio [illegible] il pianista, clavicembalista e direttore d'orchestra, artista [illegible] e davvero eclettico, giacché [illegible] Cage ma anche le ballate di Joni Mitchell, cesella Mozart ma non si tira indietro di fronte a Joplin o ai Beatles.

Ancora qualche gemma isolata dal forziere: Nicanor Zabaleta, che ha sottratto l'arpa [illegible] dominio femminile e ci giova sovranamente, i Quartetti [illegible] e Juilliard e il re del tango, Astor Piazzolla: sia benissimo, il suo nome, nel Gotha di autori e interpreti che [illegible] appena presentato, perché [illegible] quel ballo che nacque [illegible] bordelli, o giù di lì, ha lavorato come avrebbero potuto fare Stravinskij, Bartók o De Falla. Il programma dell'Unione Musicale [illegible] le sue composizioni [illegible] pertinentemente a quelle di Hector Villa-Lobos, un brasiliano che ha saputo rielaborare coltamente i temi popolari [illegible] terra, dando ad essi la meritata dignità.

Vittoria Doglio

CLASSICA

Le nozze di Figaro in diretta da Glyndebourne

Talvolta un [illegible] può pos[illegible] valore [illegible] documentazione storica che [illegible]passa quello propriamente [illegible]: ci pare che sia il caso de *Le nozze di Figaro* di Mozart che la Emi ci propone con tre compact-disc in cui è registrata l'esecuzione dell'opera data recentemente al festival di Glyndebourne.

Non vogliamo dire con questo che l'orchestra diretta da Bernard Haitink ed una compagnia [illegible] canto nella quale spiccano i nomi [illegible] Claudio Desderi (Figaro), [illegible] Rolandi [illegible], Richard Stilwell (il Conte d'Almaviva), Felicity Lott (la Contessa), Faith Esham (Cherubino), Arthur [illegible] (Bartolo), Anne Mason (Marcellina), Ugo Benelli (Don Basilio), non [illegible] per sé una testimonianza musicale [illegible] ma semplicemente attirare l'attenzione [illegible] fatto che questa incisione è il risultato di una tradizione interpretativa che vale la pena di essere rievocata.

Agli appassionati di musica il nome di Glyndebourne è noto come quello di una cittadina inglese [illegible] quale [illegible] svolge un rafinato [illegible] operistico; qualcosa [illegible] Salisburgo inglese [illegible] maggior [illegible] zione.

Il festival nacque quasi per caso nel 1934, [illegible] istitutore di nome [illegible] Christie [illegible] trovò [illegible] un'immensa fortuna.

Era appassionato di musica ed aveva [illegible] una cantante, l'eccellente Audrey Mildmay, gli piacque quindi l'idea di far costruire un teatro nella sua proprietà per favorire le esibizioni della con[illegible].

Audrey Mildmay era non solo una cantante eccellente ma anche una donna avveduta che seppe consigliare il marito molto bene.

Il caso volle che il direttore Fritz Busch si trovasse senza lavoro essendo stato allontanato dall'Opera [illegible] Dresda dalle autorità naziste. L'occasione era da non perdere e [illegible] il direttore musicale del nuovo festival [illegible] tore il celebre scenografo Carl Ebert.

Per l'inaugurazione [illegible] festival, avvenuta nel maggio 1934, [illegible] rappresentare *Le nozze di Figaro* ed è oggi difficilmente immaginabile cosa significasse proporre un'edizione corretta del capolavoro mozartiano a quell'epoca. Si trattava prima di tutto [illegible] restituire l'o[illegible] all'originale lingua italiana, quindi di [illegible] la partitura nella sua integrità e poi di dedicare all'apparato scenico [illegible] cura a quel tempo ignota.

Quello [illegible] Glyndebourne era un teatro privato, eretto [illegible] volontà di un mecenate; vi si poteva lavorare dunque con criteri assolutamente diversi. Lunghe prove musicali, minuziose documentazioni storiche per la costruzione dei progetti scenografici, lavoro capillare sulla regia e soprattutto una [illegible] estrema [illegible] musicale senza pregiudizi però. Il festival di Glyndebourne non pretese mai di diventare il custode di una tradizione o di un'ideologia teatrale: aveva e continua ad avere come unico obbiettivo [illegible] qualità eccellente delle realizzazioni, conseguibile in un arco di proposte interpretative anche molto [illegible]. Così a quel lontano *Figaro* del [illegible] (consegnato parzialmente ad una incisione discografica) seguirono altri allestimenti della medesima opera nei quali all'influsso mitteleuropeo poteva benissimo subentrare quello italiano, come accadde nel 1955, allorché a dirigere l'opera fu chiamato Vittorio Gui. Fritz Busch, il maggior responsabile [illegible] stilistico [illegible] Glyndebourne, morì nel [illegible] quando la reputazione del festival [illegible] altissima e Car Ebert restò direttore artistico fino al [illegible]. In quegli anni [illegible] in quelli [illegible]mente successivi si avvicendarono nel piccolo teatro i migliori direttori ed i cantanti più raffinati ma gli allestimenti duravano molto a lungo. Fu [illegible] nel [illegible] che [illegible] vita ad una nuova [illegible] in scena [illegible] *Le nozze di Figaro* e se ne incaricò il celebre regista inglese Peter Hall valendosi della direzione musicale raffinatissima [illegible] John Pritchard. La compagnia di canto annoverava nei ruoli di Figaro e Susanna Knut Skram e Ileana Cotrubas, Kiri Te Kanava e Benjamin Luxon in quello della Contessa e del Conte e Frederika von [illegible] interpretò in maniera indimenticabile il ruolo di Cherubino. E' storia [illegible] perché quello stesso allestimento ha continuato ad essere proposto anche negli anni seguenti ed è tuttora in repertorio. Nel 1984 cadeva però il cinquantenario della fondazione del festival e si voleva in qualche modo rinfrescare l'allestimento di Peter Hall. [illegible] ricorse alla direzione d'orchestra di Bernard Haitink e ad una nuova compagnia di [illegible] dinamizzata da una presenza [illegible] più consistente. Il ruolo di Figaro [illegible] affidato a [illegible] Desderi, quello di Susanna a Gianna Rolandi mentre nei ruoli comprimari figuravano i nomi di Ugo Benelli e Federico Davià.

Enzo Restagno

SABATO

MATTINA

11,55 RAIDUE
Lo sceneggiato storico su [illegible] **Visconti**, interpretato, tra gli altri, da Raf Vallone e Gabriele Lavia, è giunto [illegible] ed ultima puntata. [illegible] distinto per la fedele ricostruzione d'epoca

[illegible] — **RAIDUE** SCENEGGIATO Liszt. 6ª e ultima [illegible]
RETE 4 TELEFILM Il Santo
8,15 **ITALIA 1** TELEFILM Superman
8,30 **CANALE 5** TELEFILM La casa nella prateria
RAIUNO CORSO DI FRANCESE
8,45 **ITALIA 1** TELEFILM Buck Rogers
9 — **RETE 4** TELEFILM Adam 12
9,30 **RETE 4** FILM ● Scene di strada, di King Vidor. Drammatico
ITALIA 1 TELEFILM La donna bionica
RAIUNO SCENEGGIATO Una ragazza americana. Seconda puntata
CANALE 5 TELEFILM Glitter
RAIDUE ATTUALITA' Giorni d'Europa
10 — **RAIDUE** SPAZIO MUSICA Omaggio a Joan Sebastian Bach
[illegible] **CANALE 5** MUSICALE Cantando cantando
ITALIA 1 TELEFILM Flipper
10,45 **RAIDUE** FILM ● La valigia dei venti milioni, con Warner Oland. Giallo
11 — **ITALIA 1** TELEFILM Riptide
RAIUNO FILM ● L'orgoglio degli Amberson, con Dolores Costello, Joseph Cotten. Drammatico
11,15 **CANALE 5** QUIZ Tuttinfamiglia
11,30 **RETE 4** TELEFILM Cannon
11,55 **RAIDUE** SCENEGGIATO [illegible] Visconti. Sesta e ultima puntata
12 — **ITALIA 1** TELEFILM Hazzard
RAITRE FILM ● Gold contro il cavaliere mascherato, con Mimmo Palmara. Avventuroso
12,30 **CANALE 5** QUIZ Il pranzo è servito
RETE 4 TELEFILM New York New York
12,40 FILM ● Il falso principe. Fantastico 1ª parte
13 — **ITALIA 1** CARTONI Ciao ciao
13,30 **CANALE 5** QUIZ Cari genitori
RETE 4 DOCUMENTI National Geographic
RAIDUE LOTTO
13,35 **RAIDUE** TELEFILM Saranno famosi

POMERIGGIO

15 CANALE 5
Un Alberto Sordi Anni Cinquanta da vita a **L'arte d'arrangiarsi**, di Luigi Zampa, film nel quale nessun ostacolo [illegible] a fermare la scalata sociale di Sasà, amico, di volta in volta, di socialisti, fascisti e comunisti

14 — **RAIUNO** ATTUALITA' Prisma
ITALIA 1 MUSICALE 1, 2, 3 Jovanotti
14,15 [illegible] 5 QUIZ Il gioco delle coppie
14,40 **RAIDUE** MUSICALE Castelli - Star. Conducono Gigi Sabani, Alba Parietti. Con Nino Manfredi, Loredana Bertè, Tullio De Piscopo
14,50 [illegible] CICLISMO Firenze-Pistoia a cronometro
— AUTOMOBILISMO da Imola Campionato Italiano F.3
15 — **ITALIA 1** MUSICALE Musica è
CANALE 5 FILM ● L'arte di arrangiarsi, con Alberto Sordi. Commedia
RAITRE [illegible] Da Madrid, quadrangolare internazionale. Celtic-Jugoslavia-Real Madrid-Scavolini
15,30 **RETE 4** FILM ● Destinazione Parigi, con Gene Kelly. Commedia
15,35 [illegible] FILM ● Gli innamorati, di Mauro Bolognini, con Antonella Lualdi. Commedia
16 — [illegible] 1 [illegible] Bim Bum Bam
16,30 **RAITRE** [illegible] ● Heidi senza famiglia, con E. Spalla. Commedia
17 — **RAIUNO** VARIETA' Speciale Autunno de Il sabato dello Zecchino
CANALE 5 TELEFILM Fifty fifty
17,30 **RETE 4** TELEFILM Dalle 9 alle 5 orario continuato
17,45 **RAIDUE** PALLACANESTRO Un tempo di una partita di campionato
18 — **RETE 4** TELEFILM Lou Grant
CANALE 5 TELEFILM Mac Gruder & Loud
[illegible] **RAIUNO** RELIGIONE Parola e vita: il Vangelo della domenica
18,15 **RAIUNO** LOTTO
18,20 **RAIUNO** Senza confini
18,30 **ITALIA 1** TELEFILM Magnum P.I.
[illegible] **RAITRE** SPORT Tg3 Derby
[illegible] TELEFILM Cuori e batticuore
18,55 [illegible] 5 QUIZ Il gioco dei nove
19 — [illegible] 4 ATTUALITA' Dentro la notizia
[illegible] **RETE 4** TELEFILM [illegible] Intoccabili
ITALIA 1 TELEFILM Happy days
19,40 [illegible] ATTUALITA' Almanacco del giorno dopo
19,45 [illegible] 20 anni prima - Schegge
CANALE 5 GIOCO Tra moglie e marito

SERA

20,30 RAIUNO
Superato il rodaggio delle prime puntate, **Fantastico** si presenta come una macchina da spettacolo ben oliata in tutte le sue parti. Merito dei conduttori Enrico Montesano e Anna Oxa

20,30 RAITRE
Per la serie «Brando, un segno indelebile», **La caccia**, firmato da Arthur Penn, raccoglie un cast di primissimo piano con Jane Fonda, Robert Redford, Angie Dickinson e Robert Duvall. Un evaso scopre che la moglie lo tradisce con il boss del paese. Il finale è tragico

20 — [illegible] 1 CARTONI Viaggiamo con Benjamin
[illegible] **RAIUNO** VARIETA' Fantastico, di Terzoli e Vaime con Enrico Montesano e Anna Oxa
[illegible] FILM ● Nodo alla gola, di Alfred Hitchcock, con James Stewart. Giallo
RAITRE FILM ● La caccia, con Marlon Brando, Jane Fonda, Robert Redford. Drammatico
CANALE 5 FILM ● Il commissario Lo Gatto, con Lino Banfi. Commedia
[illegible] FILM ● Scandalo a [illegible], di George Cukor, con Katharine Hepburn, James Stewart. Commedia
ITALIA 1 TELEFILM L'incredibile Hulk
22,10 **RAIDUE** DOCUMENTI La fabbrica del pensiero
22,20 **CANALE 5** FILM ● Yuppi Du, di Adriano Celentano, con Adriano Celentano, Claudia Mori, Charlotte Rampling. Commedia
22,25 [illegible] 1 SPORT Superstars of Wrestling. Commento di Dan [illegible]
22,40 **RETE 4** TELEFILM Alfred Hitchcock presenta
22,45 **RAITRE** ATTUALITA' Appuntamento al cinema
22,50 **RAITRE** FILM ● Incantesimo, di George Cukor, con Cary Grant, Katharine Hepburn. Commedia
23,10 **RAIUNO** FILM ● Il grande avventuriero, di [illegible] Duvivier, con George Sanders, Herbert Marshall, Agnes Moorehead, Patricia Roc. Avventuroso
ITALIA 1 TELEFILM Tre cuori in [illegible]
23,30 **RAIDUE** Tennis, da Torino
[illegible] **ITALIA 1** RUBRICA Grand Prix
24 — [illegible] FILM ● La morte in diretta, di Bertrand Tavernier, con Romy Schneider, H. Keitel. Fantascienza
0,45 **ITALIA 1** TELEFILM Star Trek
[illegible] **CANALE 5** TELEFILM Sulle strade della California

Genova si trasforma in vetrina dell'Italia che lavora sul mare

Si aprirà domani la 28ª edizione del Salone nautico internazionale. Polemiche sul fisco che colpisce la vendita di imbarcazioni. Poche in città le strutture ricettive

Genova. Ogni anno la rassegna delle novità internazionali nel settore nautico attira migliaia di visitatori, ma la città non ha strutture adeguate per riceverli

GENOVA ● Si apre domani il Salone nautico internazionale (28ª edizione) alla Fiera con alcune certezze, molte inquietudini, qualche polemica rivolta in particolare contro il fisco che limita lo sviluppo delle imbarcazioni da diporto. Ma anche contro la città i cui servizi non sono all'altezza di una rassegna che è fra le più importanti del mondo. Mancano gli alberghi: espositori e visitatori comunque interessati al mercato della nautica dovranno essere sistemati come sempre negli hotels di tutta la Riviera, da Sestri Levante a centri addirittura vicini a Sanremo. Come ogni anno, la insufficienza dei parcheggi provocherà un traffico impressionante. Sbrigativo il commento di un assessore: «Consigliamo di raggiungere la Fiera a piedi».

Il Salone nautico di quest'anno si inserisce negli ambiziosi progetti per la celebrazione del 500° anno della scoperta dell'America, ma non pare che — almeno per ora — le risposte della città siano adeguate. Che cosa si offre alle migliaia di persone che già cominciano ad affluire a Genova per la nautica? Scarsi gli spettacoli per riempire una serata, solo pochi negozi resteranno aperti, come sempre chiusi saranno i musei. Lamenta un espositore: «Vengo ormai da 15 anni, ma sono costretto a rimanere alla Fiera e, alla sera, a farmi una trentina di chilometri per andare a dormire a Chiavari. Alternative al Salone, non ne vedo».

La mostra rimane un'isola per chi vi è interessato, ma non per questo perde il suo fascino: che è fatto in gran parte di sogni, di barche irraggiungibili (costi da oltre un miliardo), di sofisticate tecnologie, ma anche di catamarani che sarebbero piaciuti a Conrad; di motoscafi-siluro capaci di toccare i 150 chilometri l'ora, e più. E chi sta alla guida di uno di questi «fulmini» del mare può dare gas come vuole: nella nautica non c'è un decreto Ferri.

L'edizione di quest'anno presenta una novità: il «Padiglione mare» che verrà inaugurato sabato dal ministro della Marina Mercantile Giovanni Prandini. Questo da programma: nessuno è però disposto a giurare sulla presenza del senatore Prandini: in questi anni pare che i ministri non amino molto Genova, troppo carica di problemi.

«Padiglione mare» uno specchio d'acqua di 38 mila metri quadrati in grado di ospitare circa 200 imbarcazioni, alcune di lunghezza fino a 40 metri, è riparato da una diga di 1300 metri protetta da una barriera realizzata con 400 mila tonnellate di scogli. Consente agli eventuali acquirenti di osservare le barche nell'acqua, il loro ambiente naturale, e di provarle. E' una struttura unica in Europa, multifunzionale, che fa di Genova il più importante polo nautico del Mediterraneo. Una realizzazione che guarda alla liberalizzazione doganale della Cee il cui mercato è di 300 mila unità.

Quest'anno l'ammiraglia del Salone è un «39 metri» dei cantieri statunitensi «Palmer Jonhson» che sarà affiancato da un'imbarcazione a vela di 38 metri di un cantiere olandese. Il ministro Prandini, se verrà, si sentirà proporre le domande di sempre: perché chi possiede una barca deve essere considerato un nababbo? Perché gli scafi di un certo tonnellaggio sono ancora soggetti ad un'Iva-capestro, unica al mondo, nonostante qualche alleggerimento recente, nella sua esosità? Perché la Marina Mercantile non interviene per creare spiagge attrezzate dove mettere in mare una barca? Si chiedono ormai da decenni misure di tutela per la cantieristica nazionale, che occupa oltre centomila addetti e contribuisce in larga misura allo sviluppo del turismo.

Nonostante i lacci e lacciuoli la nautica italiana si difende e resiste. Anzi, il saldo è migliorato nell'ultimo anno del 31,6 per cento passando da 108 a 171 miliardi. Le esportazioni hanno avuto un sensibile incremento: da 206 a 270 miliardi. Il fatturato globale comprensivo della produzione di scafi e dell'accessoriato supera i 1000 miliardi. Continuano invece i tempi difficili per la vela: l'export è sceso da 28 a 15 miliardi, ed anche il mercato interno, in questo settore, denuncia crisi. I successi si registrano solo nei cabinati a motore e, per la clientela più «tranquilla» nei gommoni. Se ne può trarre una considerazione sul costume e sul comportamenti: la vela è impegno, fatica, a volte anche rischio. E c'è la difficoltà di trovare partners disposti ad impegnare i loro fine settimane o le loro vacanze affidandosi al vento. Meglio il motoscafo, più adatto alla fretta che oggi domina la nostra esistenza, anche nelle vacanze. C'è un dato che conferma questo disamore per la vela: la Liguria (che pure ha avuto grandi navigatori, come Straulino, e Beppe Croce, che ospita la «Guia» di Giorgio Falck) ha fornito alle Olimpiadi della vela a Seul soltanto due riserve.

Gli espositori sono quest'anno 1299 contro i 1304 dello scorso anno, le imbarcazioni esposte sono passate da 1293 a 1478. In ascesa anche il comparto riservato alle attrezzature subacquee, che hanno in Liguria aziende leader come la Mares di Rapallo e la Technisub e la Cressi di Genova: gli espositori sono una cinquantina. Si faranno affari? La speranza c'è — dice il titolare di un cantiere lombardo — ma dobbiamo registrare due elementi negativi: la scomparsa quasi totale di acquirenti «di lusso» com'erano gli sceicchi arabi e che il calo dei prezzi del petrolio ha allontanato dagli yacht superiori al miliardo, e il timore di clienti italiani impauriti dal fisco, dalla difficoltà di «alloggiare» la barca in inverno, dal costo (non di rado a borsa nera) degli attracchi nei pochi porticcioli». La nautica italiana rivolge da Genova molte domande al ministro della Marina Mercantile. Avrà qualche risposta.

Guido Coppini

NOTIZIE

Cuneo, auto contro Tir morti due pensionati

CUNEO ● *(g. d. m.)* Due pensionati sono morti questa mattina nello scontro frontale fra la loro auto ed un Tir inglese durante un sorpasso azzardato. Il tragico incidente è avvenuto alle 9,30 sulla statale Cuneo-Caraglio nel territorio di San Defendente di Cervasca all'altezza di un supermercato.

Una 127 con a bordo Giuseppe Occelli, 65 anni, e Giuseppe Milano, 66 anni, entrambi residenti a Madonna di Perigliano, dopo aver urtato una utilitaria condotta da Piero Origlia, di Centallo, ferma al centro strada perché impegnata in una svolta a sinistra, è finita contro il Tir che viaggiava in direzione opposta e guidato dal cittadino inglese John Selfe, 57 anni.

Nell'urto violentissimo i due pensionati sono morti quasi sul colpo; illesi invece il camionista e l'Origlia. La Polstrada di Cuneo sta ora cercando di chiarire le eventuali responsabilità.

Arresti a Gela e Caltanissetta

GELA ● Maxiblitz contro la mafia. Stanotte in varie località della Sicilia sono state arrestate 23 persone. La prima operazione a Gela dove sette persone colpite da ordine di cattura per associazione per delinquere di stampo mafioso sono state fermate. La stessa accusa è stata notificata in carcere, con altri ordini di cattura, a cinque persone che erano state arrestate in precedenza per altri reati. L'operazione è stata condotta da funzionari e poliziotti del locale commissariato, della squadra mobile di Gela e del nucleo anticrimine di Palermo. Gli arresti sono avvenuti nell'ambito delle indagini sui 21 omicidi e i 40 tentativi di omicidio che tra lo scorso Natale e ora sono stati compiuti nella città dov'è in corso da tempo una sanguinosa lotta tra opposti gruppi mafiosi. Gli arrestati sono i fratelli Nunzio, Davide e Daniele Emmanuello rispettivamente di 32, 34 e 25 anni; i due cugini omonimi Emanuele Argenti di 32 e 23 anni; Antonio Giannone di 30 e Rosario Trubia di 23. I cinque ai quali il provvedimento della procura della Repubblica è stato notificato in carcere sono i fratelli Giuseppe, Vincenzo e Salvatore Nicastro, rispettivamente di 34, 33 e 31 anni, secondo gli investigatori avversari degli Emmanuello; e i cugini Nunzio e Antonio Palmieri di 30 e 25 anni. Gli altri undici arresti sono stati eseguiti a Caltanissetta.

Abbuono di pena per Luciano Liggio

PALERMO ● Mille giorni di abbuono di pena sono stati concessi dalla sezione di sorveglianza della corte d'appello di Cagliari a Luciano Liggio, che attualmente sconta una condanna all'ergastolo nel carcere sardo di «Bad è Carros». Lo ha reso noto a Palermo l'avv. Salvatore Traina, che ha presentato la richiesta alla corte insieme al collega Antonio Corda. «I giudici — dice l'avv. Traina — hanno esaminato il comportamento di Liggio durante il suo periodo di detenzione, che va dal 28 maggio del 1974 ad oggi, e con il provvedimento adottato hanno sancito la sua condotta esemplare in carcere». Con l'abbuono di pena concesso dalla corte, Liggio ha così superato il periodo minimo di venti anni di reclusione (prima di essere arrestato nel 1974 aveva trascorso altri cinque anni in carcere) necessario per richiedere la semi-libertà. Potrebbe così trascorrere le ore diurne all'esterno del carcere e occuparsi molto più attivamente di pittura».

ALBA

Pomeriggio con Bramieri per unire risate e tartufi

Il popolare comico Gino Bramieri sarà domani ospite di Alba

ALBA ● Gino Bramieri sarà ospite d'onore domani ad Alba alla 58ª Fiera Nazionale del tartufo. Il comico sarà in piazza del Duomo nel pomeriggio per un incontro con la gente e visiterà successivamente i reparti espositivi. Anche a Bramieri come agli altri personaggi dello spettacolo ospiti di Alba in questo periodo di Fiera, sarà offerto un bell'esemplare di tartufo. Intanto, proseguono le manifestazioni della Fiera Nazionale che si protrarranno fino al 6 novembre. Questa sera, nella chiesa di San Domenico, si terrà la finale del Festival dei cori piemontesi (partecipano 30 corali da tutta la regione). Domani mattina si svolgerà un convegno sul tema «Grandi vini: quale immagine?» (sala congressi palazzo piazza Medford, ore 10). Interverranno il presidente del Consiglio regionale Aldo Viglione, l'assessore regionale all'agricoltura Emilio Lombardi, il presidente della Camera di Commercio di Cuneo Giacomo Oddero, il presidente della Provincia Giovanni Quaglia, Armanto Testa dello studio pubblicitario omonimo.

Nell'occasione il giornalista Sandro Doglio presenterà il libro «La storia in un bicchiere» edito per conto dell'associazione Consorzi di tutela di Barolo e Barbaresco. Domenica mattina (ore 11, palazzo dei congressi piazza Medford) avrà luogo la premiazione della mostra-concorso della vignetta umoristica sul tartufo alla quale hanno aderito 60 autori con un'ottantina di opere. La giuria, presieduta dall'umorista torinese Giorgio Cavallo, ha assegnato il primo premio a Teresio Lanucara (la vignetta presenta il disegno di un tartufo con la scritta «30 secondi dedicati a chi sta pensando di abbandonare un cane»). Il primo premio speciale «Tartufo d'Alba» andrà a Fabrizio Del Tessa (la vignetta rappresenta l'ultima Cena con la dicitura «... sembra che l'abbiano venduto per 30 tartufi d'Alba).

Al secondo posto si è classificato Giuliano Rossetti, terzo Massimo Presciutti. La giuria ha inoltre segnalato le opere di Melanton, De Angelis, Paparelli, Ghino, Sajni, Pellegrini, Squillante e Del Mastro. La mostra della vignetta umoristica è curata dai torinesi Dino Aloi e Riccardo Migliori, comprende anche personali (fuori concorso) degli umoristi Giorgio Cavallo, Franco Bruna e Lido Contemori. Ancora da segnalare, per domenica pomeriggio, la Festa della vendemmia e del vino.

Gianfranco Fiori

BRIDGE

A Venezia squadra italiana è travolta (0-25) dai francesi

VENEZIA — ● *(c. p.)* Mentre la serie signore ha riposato prima che i tre gironi passino alla fase di ritorno e ricordiamo che l'Italia, terza nel C, sarebbe oggi fra le otto ammesse ai quarti, la nostra nazionale open ha subito la sua seconda sconfitta, addirittura 0 a 25 (vero cappotto), contro la Francia. I transalpini, capitanati da Pierre Schmell, schierano a questi giochi coraggiosamente gli Juniores campioni d'Europa (a Plovdiv in agosto) Desrousseaux - Dramme e Quantin-Multon, non Poizat-Liebnnarth, anch'essi esordienti a questi livelli, lasciando a casa i grandi nomi, malati di divismo e avvelenati dalle polemiche. Riposo per gli azzurri al 14° turno e riscatto pronto con l'Ungheria battuta 19-11, siamo scesi al secondo posto del girone dietro alla sorprendente Irlanda, seguiti da Francia, Gran Bretagna e Danimarca.

NEL SALUZZESE

I giorni della mela pulita

Domenica si apre un'interessante rassegna di prodotti agricoli che non hanno subìto trattamenti con sostanze chimiche

PAGNO ● Una settimana all'insegna della «mela pulita» nella piccola e piacevole Valle del Bronda: dalla prossima domenica e fino al 23 si terrà infatti la terza edizione della mostra frutticola con i prodotti di queste colline sovrastate dalle Valli Varaita e Po: mele, pesche, pere, kiwi, castagne, susine e funghi.

Al centro dell'esposizione (che è una mostra mercato con libera vendita al pubblico) c'è la «mela della Valle Bronda», frutto prodotto con tecniche colturali di lotta integrata dai coltivatori che aderiscono al consorzio formatosi due anni fa dopo un lungo lavoro di preparazione tecnica con la consulenza del centro Catac della Coldiretti, Asprofrut, scuola agraria di Verzuolo, Inipa e Regione.

«Per lotta integrata», spiegano al consorzio, «si intende la sostituzione dei prodotti chimici con le difese che offre la natura, siano esse vegetali che minerali». In sostanza c'è stata in questi anni una drastica riduzione degli interventi chimici nei frutteti.

Dice Riccardo Soleri del consorzio: «A tutto questo si aggiungono regole precise per la concimazione, il diserbo, la potatura delle piante, la raccolta e la conservazione dei frutti, che escludono qualsiasi trattamento chimico di sintesi e puntano alla miglior resa, naturale, dei valori organolettici della nostra mela».

Una mela di collina che, secondo gli esperti, è superiore per gusto e qualità a quella prodotta e raccolta in pianura. La mostra, dunque, vuole esaltarla, metterla giustamente in vetrina per premiare gli sforzi effettuati dai soci del consorzio: ogni cassa è contraddistinta dal marchio di qualità e da un certificato di produzione ottenuta con la lotta integrata. E' possibile acquistare la «mela della Valle Bronda» in negozi convenzionati nel Cuneese e nel Torinese.

Ma la mostra offre anche l'occasione per «scoprire» la Valle del Bronda, soprattutto in questo scorcio d'autunno che esalta le sue bellezze naturali, gli angoli davvero affascinanti che s'incontrano da San Lazzaro a Castellar, da Pagno a Brondello con numerose testimonianze storiche e artistiche di grande interesse: la chiesa parrocchiale di Pagno, la cappella di San Ponzio a Castellar, i manieri di Brondello e Castellar. E un'ottima cucina.

Qui si produceva il vino «Pelaverga» con il quale, sembra, la marchesa di Saluzzo Margherita di Foix spinse la causa d'istituire la diocesi in città con Papa Giulio II. Tant'è che il Pontefice gradì molto quel vino e se ne fece inviare ancora numerosi «bottalli».

Alberto Gedda

BORSA

MILANO

● La settimana operativa si è conclusa con una riunione discretamente attiva ma irregolare per i prezzi sostenuti, poi variazioni limitate nei due sensi sulle Fiat a 9875, 9880; Montedison 2000, 1995. Variazione di rilievo apertura Olivetti 10.080. Le Ras sono salite a 45.100, la Fondiaria è salita a 64.800, 64.700. Le Italcementi passano in apertura a 118.000, 118.500, le Burgo a 14.100, la Italmobiliare a 134.200. Queste le più significative variazioni del primo mattino che ha spostato l'indice di Borsa a +0,4%.

La Borsa si muove del resto molto selettiva trascurando un po' i titoli a largo flottante. La riunione è proseguita nella mattinata senza grandi variazioni di rilievo specialmente sui titoli guida, Fiat e Montedison e Viscosa;

Sempre attivissime le Ras con chiusura prolungata a 45.150. La Generali attraversa alti e bassi ed è riuscita ad iscriversi a 42.010. La Fondiaria si è rafforzata a 64.050.

I prezzi: Generali 42.010, 41.160, 41.700; Fiat 9875, 9880, 9870, 9865, 9840; Fiat priv. 5990, 5980, 5970, 5940; Montedison 2005, 1998, 2000, 1993, 1990, 1980; Viscosa 2800, 2680, 2700, 2660; Olivetti 10.030, priv. 5880; Toro 23.000, priv. 13.800; Sai 19.810, risp. 7560; Ifi 19.390, 19.250; Burgo 14.065, priv. [illegible].

TORINO

TORINO ● La settimana si conclude con il mercato azionario che segna un'altra variazione positiva. L'indice ha recuperato per la verità soltanto lo 0,10% ma è sempre segno del clima positivo che regna in questo periodo in Borsa. Non sono mancati i contrasti, tant'è che per alcuni comparti le variazioni sono prevalentemente negative; infatti per i bancari si ha una flessione media dello 0,18% e per i chimici dello 0,16.

Progressi consistenti invece per i tessili (+2,17%), mentre per il settore degli assicurativi, dei finanziari e dei meccanici i recuperi sono dell'ordine dello 0,90%. Non mancano tuttavia titoli che rispetto a ieri segnano consistenti progressi: fra questi da segnalare il miglioramento della Ifil (+4%), delle Ras risparmio (+3,74%) e delle Toro ordinarie (+3,40%); anche le Toro priv. segnano un recupero del 2,94%; le Ras ordinarie del 3,27%.

Nel settore dei meccanici le variazioni positive sono più contenute ma comunque abbastanza significative. Per le Fiat risparmio si hanno progressi intorno allo 0,60%, press'a poco analogo il miglioramento delle Fiat ord. e privilegiate.

Scambi non molto consistenti per i valori locali mentre il settore obbligazionario appare interessato da acquisti abbastanza consistenti e i prezzi fanno segnare variazioni prevalentemente positive.

Prezzo unico di chiusura delle Borse collegate: Snia 2665, 2660, 1190; Sip 2655, 2390; Stet 4040, warrant 1820, risp. [illegible]; Fiat 9853, priv. [illegible], 5832; Generali 41.850; Montedison 1979.

OGGI I «NOBEL» TORINESI

L'Italgas premia tre scienziati e fa il... pieno di nuove attività

TORINO ● L'Italgas premia tre scienziati e annuncia che intende potenziare la sua presenza nel settore delle acque potabili ed entrare di peso nel campo dello smaltimento dei rifiuti urbani. Carlo De Molo, avvocato, presidente della *Società italiana per il gas*, ha presentato stamane alla stampa i tre ricercatori che verranno insigniti questa sera del *Premio Italgas 1988* (l'italiano Sergio Rinaldi, professore al Politecnico di Milano, per le scienze ambientali; l'inglese Peter Gray, dell'Università di Leeds, per la chimica; il francese Bernard Raveau, del Laboratorio di Caen, per le tecnologie e scienza dei materiali), ma ha colto anche l'occasione per delineare le linee strategiche ed operative del Gruppo, in vista dell'appuntamento con il mercato unico europeo del 1992.

«*Intendiamo estendere e trasferire la nostra esperienza* — ha detto — *ad altre aree di servizi nelle città, per migliorarne la funzionalità e quindi la qualità della vita di tutti*». Oggi, l'Italgas distribuisce il metano in oltre 940 territori comunali; il trend di crescita è tale da far presumere che a fine anno almeno mille Comuni italiani avranno instaurato rapporti in concessione. Ma negli obiettivi della società c'è anche un'ulteriore differenziazione: innanzitutto, per quanto riguarda l'acqua potabile in quei Comuni dove l'Italgas è presente con la sua rete; poi, in relazione ai sistemi di smaltimento dei rifiuti urbani, un campo d'intervento nel quale è prevedibile uno sviluppo eccezionale.

De Molo ha insistito sul fatto che l'Italgas «*ha le carte in regola per il '92, per quanto riguarda i parametri economici e di efficienza*», ma ha lamentato «*i timori per alcune condizioni esterne nelle quali operano le imprese italiane: i servizi della pubblica amministrazione, l'apparato di infrastrutture, il sistema dei servizi finanziari determineranno quantità e qualità dei processi di crescita del Paese più di qualsiasi altro settore dell'economia. Come responsabile di un'impresa di servizi, debbo constatare ritardi e inefficienze*».

Nel presentare i tre vincitori di questo importante Premio Nobel torinese (Rinaldi si occupa di scienze ambientali, è l'animatore del «*più aggressivo gruppo di ricerca in Europa*» in questo campo, i suoi studi sono stati usati in particolare per il risanamento del tratto tedesco del Reno; Gray ha lavorato in particolare nel settore della combustione; gli studi di Raveau hanno orientato le ricerche dei due Nobel per la fisica '87), il presidente Italgas ha sottolineato lo stretto legame che deve esistere tra cultura, scienza ed impresa. Questa sera, la cerimonia di premiazione, coordinata dal giornalista Paolo Frajese.

Mario Tortello

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	14/10	13/10
OBBLIGAZIONI		
Enel 83/90 I indicizzate	101 20	101 20
Enel 82/89 II indicizzate	102 40	102 40
Enel 82/89 III indicizzate	103 80	103 80
Enel 82/89 IV indicizzate	[illegible]	104 80
Enel 83/90 I indicizzate	104 70	104 70
Enel 83/90 II indicizzate	103 20	103 00
Enel 83/90 III indicizzate	103 10	103 10
Enel 84/93 I indicizzate	105 70	105 70
Enel 84/93 II indicizzate	105	105
Enel 84/93 III indicizzate	107 10	107 10
Enel 84/93 IV indicizzate	[illegible]	106 50
Autostrade 6% 88/98	93 20	93 20
Autostrade 7% 73/91	95 50	95 50
C.C. OO. PP. 5%	88 50	88 50
C.C. OO. PP. 5,5%	98	98
C.C. OO. PP. 6%	79 50	79 50
C.C. OO. PP. 7%	80 50	80 50
C.C. OO. PP. 6% 74	90 30	90 30
C.C. Int. St. 6% 68 III	98	98
C.C. Int. St. 6% 69 V	96 60	95 50
C.C. Int. St. 6% 70 VI	94	94
C.C. Int. St. 7% 70 I	95 90	95 90
C.C. Int. St. 7% 71 II	94 20	94 20
C.C. Aut. 7% 70 I	84 50	84 50
C.C. Aut. 7% 72 II	80	80
FF.SS. 6% 70	89	89
FF.SS. 7% 72 I	94 80	94 50
FF.SS. 7% 72 II	94 70	94 70
Amm. FF.SS. 7% 70	98	98
Amm. FF.SS. 83/90 I indiciz.	103	103
Amm. FF.SS. 83/90 II ind.	102	102
Amm. FF.SS. 84/93	103 70	103 70
Amm. FF.SS. 85/92 indiciz.	103	103
Amm. FF.SS. 85/92 II	102	102
ICIPU vent. 6%	103 50	103 50
ICIPU 7% 71 I	90 50	90 50
IMI 68/88 XXVII	99	99
IMI 81/88 indicizzate	104	104
IMI 82/90 VII opt. indiciz.	103 65	103 65
IMI-CM 73/91 IV 7%	96	96
IMI-CM 75/90 V 10%	98	98
IMI-Aut. 68/88 I	83 60	83 60
IMI-Aut. 73/93 II 6%	81	81
Montedison 13,5% 78	177	177
Pacchetti 8%	89	89
Mittel 82/89 13%	104	104
Ist. S. Paolo To 5%	98	98
Ist. S. Paolo To 6%	82 70	82 70
Ist. S. Paolo s. conv. 6%	93 90	93 50
Ist. S. Paolo To 7%	92 30	92 30
S. Paolo OO. PP. 6% ex 5%	78 45	78 40
S. Paolo OO. PP. 6%	77 50	77 50
S. Paolo OO. PP. ECU 8%	132 70	132 70
S. Paolo OO. PP. 81 19ª ind.	103	103
S. Paolo OO. PP. 81 21ª ind.	103	103
S. Paolo OO. PP. 81 22ª ind.	103	103
S. Paolo OO. PP. 81 23ª ind.	103	103
S. Paolo OO. PP. 81 24ª ind.	103	103
S. Paolo OO. PP. 83 28ª ind.	105 10	105 10
Fond. Piemonte V.A. 6%	87 75	87 75
Fond. Piemonte V.A. 7% 74	[illegible]	80
Fond. P. V.A. OO.PP. 7% 74	[illegible]	87 95
CONVERTIBILI e con WARRANT		
Cantoni Coton. 7% 86/93	81	81
Cir 10% 85/92	106	106
Eridania 10,75% 85/90	120	119
GIM 85/91 9,75%	112	112
La Rinascente 86/93 6,50%	85	85
Medio Cir 7% 88/95	86	86
Medio Italgas 6% 88/95	85	85
Medio Pirelli ec. 6,50% 88/95	85	85
Medio Cir ex Sab. 7% 88/95	86	86

Titoli	14/10	13/10
Medio Sip 8% 86/91	103	103
Smi 10,25% 86/92	99	99
Sais 10% 88/93	140	140
Stet 13,30% 83/88	123	122
TITOLI DI STATO		
C. Cr. Tes. ECU 13% 82/89	104 80	104 80
C. Cr. Tes. ECU 14% 82/89	101 80	101 80
C.C.T. ECU 11¼% 83/90	105 80	105 80
C.C.T. ECU 11,25% 84/91	107 10	107 10
C.C.T. ECU 10,50% 84/92	107	107
C.C.T. 1-11-90	101 30	101 25
C.C.T. 1-11-90 II	99 20	99 20
C.C.T. 1-12-90	101 35	101 25
C.C.T. 18-12-90	99 70	99 70
C.C.T. 1-1-91	101 35	101 25
C.C.T. 17-1-91 II	99 40	99 40
C.C.T. 1-2-91	101 20	101 10
C.C.T. 18-2-91 II	99 40	99 40
C.C.T. 1-3-91	100 15	100 15
C.C.T. 18-3-91 II	99 10	99 10
C.C.T. 1-4-91	100 30	100 30
C.C.T. 1-5-91	100 20	100 30
C.C.T. 1-6-91	100 15	100 15
C.C.T. 1-7-91	99 85	[illegible]
C.C.T. 1-8-91	99 70	[illegible]
C.C.T. 1-9-91	99 70	99 75
C.C.T. 1-10-91	99 90	99 80
C.C.T. 1-11-91	99 80	99 80
C.C.T. 1-12-91	99 40	99 40
C.C.T. 1-1-92	100	99 80
C.C.T. 1-2-92	99 30	99 30
C.C.T. 1-2-95	98	98
C.C.T. 1-3-95	93 95	93 85
C.C.T. 1-4-95	93 70	93 55
C.C.T. 1-5-95	93 85	93 55
C.C.T. 1-6-95	93 80	93 80
C.C.T. 1-7-95	95 10	95 10
C.C.T. 1-8-95	95 00	94 90
C.C.T. 1-9-95	95 45	95 45
C.C.T. 1-10-95	95 75	95 75
C.C.T. 1-11-95	95 70	95 70
C.C.T. 1-12-95	95	95
C.C.T. 1-1-96	95 10	95 10
C.C.T. 1-2-96	95 35	95 35
C.C.T. 1-3-96	94 85	94 95
C.C.T. 1-4-96	94 35	94 35
C.C.T. 1-5-96	94 30	94 10
C.C.T. 1-6-96	94 70	94 55
C.C.T. 1-7-96	94 70	94 85
C.C.T. 1-8-96	94 40	94 40
C.C.T. 1-9-96	94 50	94 60
B.T.P. 1-11-88	100	100
B.T.P. 1-1-89	100 30	100 30
B.T.P. 1-2-89 12,50%	101	101 30
B.T.P. 1-3-89 12,50%	100 85	100 85
B.T.P. 1-4-89	100 75	101

CAMBI BANCARI

Quotazioni informative banconote - Milano

Dollaro Usa	1358,10	1358,80
Sterlina	2368,25	2369,25
Marco tedesco	745,15	745,40
Franco svizzero	881,45	881,85
Franco francese	218,30	218,55
Franco belga	35,5490	35,5510
Fiorino olandese	660,75	661,25
Scellino	106,	106,15
Dracma	9,0970	9,1070
Peseta	11,2530	11,2530
Escudo	9,0380	9,0380
Yen	10,6070	10,6170
Ecu	1545,73	1546,75

LE AZIONI A TORINO

Titoli	14/10	13/10
ALIMENTARI		
Alivar	9850	9850
Eridania	5140	5050
Eridania risp.	2730	2730
ASSICURATIVI		
Milano Ass.	23400	23100
Milano Ass. r.n.c.	10900	10300
C. Latina	17400	17400
C. Latina r.n.c.	5200	5100
Lloyd Adriatico	17200	17100
Lloyd Adriatico r.	6850	6800
Generali	41850	42290
Ras	45150	44000
Ras r.	17700	17000
Sai	20300	20500
Sai r.	7800	7800
Toro	22000	21600
Toro p.	13800	13750
Toro r.	8400	8600
Un. Subalpina Ass.	24200	25600
BANCARI		
Banca Comm. Ital.	2810	2810
Banca C. Ital. r.n.c.	2430	2430

Titoli	14/10	13/10
B. Naz. Agr.	8600	8300
B. Naz. Agr. p.	3150	3250
B. Naz. Agr. r.	1880	1880
Banco di Roma	7100	7100
Credito Italiano	1440	1400
Credito Italiano r.	1335	1310
Interbanca	—	—
Interbanca p.	—	—
Mediobanca	21200	21500
N. Banco Ambr.	3250	3250
N. Banco Ambr. r.	1230	1230
CARTARI - EDITORIALI		
Burgo	14100	14250
Burgo p.	9600	9550
Burgo r.	14000	14000
Gruppo ed. Fabbri p.	1900	1900
S.I.L.S.A.	1500	1505
CEMENTI - CERAMICHE		
Cement. di Augusta	4380	[illegible]
Cement. di Barletta	7800	7600
Unicem	22500	22500
Unicem r.n.c.	8750	8750
CHIMICI - GOMMA		
Italgas	1850	1830

Titoli	14/10	13/10
Mira Lanza	39200	39200
Montedison	1979	2005
Montedison r.n.c.	925	952
Pierrel	1690	1630
Pierrel r.n.c.	630	630
Saffa	7790	7850
Saffa r.	7550	7550
Saffa r.n.c.	4850	4850
Saiag	2370	2370
Saiag r.	1210	1210
Snia Bpd	2685	2700
Snia Bpd r.	2680	2680
Snia Bpd r.n.c.	1190	1250
Sorin	6900	6900
COMMERCIO		
Rinascente	5100	5060
Rinascente p.	2600	2600
Rinascente r.	2650	2650
COMUNICAZIONI		
Alitalia	2280	2225
Alitalia p.	1440	1440
Autostrada To-Mi	11150	11100
Italcable	13600	13500
Italcable r.n.c.	9700	9700
Sip	2655	2643
Sip r.n.c.	2390	2420

Titoli	14/10	13/10
FINANZIARI		
Bastogi Irbs	318	324
Avir Fin.	5530	5510
Cir	6180	6180
Cir r.	6050	6050
Cir r.n.c.	2230	2250
Cofide	5980	5950
Cofide r.n.c.	1700	1750
Comau Finanziaria	2530	2500
Gaic	30900	31250
Fidis	6850	6790
Pozzi-Ginori	1290	1300
Pozzi-Ginori r.	1170	1170
Fiscambi	6800	6800
Fiscambi r.	1700	1730
Fornara	2120	2125
Gim	7600	7500
Gim r.n.c.	3450	3450
Ifi p.	19350	19250
Ifil	3710	3880
Ifil r.n.c.	1880	1830
Isefi	1640	1640
Mittel	3780	3780
Pirelli & C.	7650	7500
Pirelli & C. r.	2860	2800
Pirelli	2950	2920
Pirelli r.	2880	2890
Pirelli r.n.c.	1700	1705
Saes	2090	2000
Saes r.	1000	1000

Titoli	14/10	13/10
Serfi	4880	4880
Schiapparelli	842	849
Sme	4700	4700
Smi	1085	1085
Smi r.	902	902
Sogefi	4600	4600
Stet	4040	4020
Stet risp.	2950	2950
Stet warrant	1820	1800
IMMOBILIARI		
Attività immobiliari	3620	3640
I.p.i.	6750	6755
Risanamento	18500	18450
Risanamento r.n.c.	11500	11500
Sifa	2500	2500
Sifa r.	1260	1260
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI		
Berto Lamet	4750	4730
Castagnetti	4740	4740
Fiat	9853	9815
Fiat p.	5954	5940
Fiat r.	5832	5820
Gilardini	12900	12900
Gilardini r.n.c.	9100	9250
Magneti Marelli	3050	3050
Magneti Marelli r.	3030	3050
Saes Getters p.	4650	4650

Titoli	14/10	13/10
Tecnost	2420	2430
Olivetti	10020	9900
Olivetti p.	5800	5800
Olivetti r.n.c.	4300	4300
Pininfarina	8900	8750
Pininfarina r.	8700	8650
Sasib	4200	4200
Sasib p.	4200	4200
Sasib r.n.c.	2230	2220
Westinghouse	27400	27500
METALLURGICI		
Dalmine	221	222
Teknecomp	1200	1200
Teknecomp r.	903	906
Valeo	6150	6100
TESSILI		
Benetton	11000	10720
Cantoni	5400	5400
Cantoni r.	4800	4800
Fisac	3720	3720
Fisac r.	3580	3580
DIVERSI		
Acque Potabili	5650	5650
Ciga	4850	4850
Ciga r.n.c.	1550	1550
Pacchetti	484	486

LE AZIONI A MILANO

Titoli	14/10	13/10
ALIMENTARI		
Alivar	[illegible]	[illegible]
Bonifiche Ferr.	24900	[illegible]
Buitoni	10450	10408
Buitoni r.n.c.	4600	4600
Eridania	5140	5045
Eridania r.n.c.	2730	2730
Perugina	3250	[illegible]
Perugina r.n.c.	1190	[illegible]
Zignago	4900	4890
ASSICURATIVI		
Alleanza Ass.	49450	49880
Alleanza r.	[illegible]	[illegible]
Assitalia	18130	18310
Ausonia	2378	2389
Milano Ass.	23450	23500
Milano Ass. r.n.c.	10470	10600
C. Latina	17250	17400
C. Latina r.n.c.	5150	5180
Fire	2030	2100
Fire r.	650	678
Generali	42010	42490
Italia Assicurazioni	11470	11350
L'Abeille	88010	87500
La Fondiaria	64050	63940
La Previdente	[illegible]	23495
Lloyd Adriatico	17180	17190
Lloyd Adriatico r.	6855	6780
Ras	45150	44000
Ras r.n.c.	17720	17110
Sai	19810	20200
Sai r.	7840	7585
Toro	23000	22050
Toro p.	13800	13600
Toro r.	[illegible]	8400
Un. Subalpina Ass.	[illegible]	24290
Unipol p.	[illegible]	15450
Vittoria Ass.	21500	21810
BANCARI		
B. Agr. Milanese	12895	12480
Banca Catt. Veneto	4400	4405
Banca C. Ven. r.n.c.	[illegible]	2825
Banca Comm. Ital.	2799	2799
Banca C. Ital. r.n.c.	[illegible]	2425
B. Manusardi	1136	1130
B. Mercantile	9130	9200
Bna	7230	7260
Bna p.	3020	3180
Bna r.n.c.	1849	1830
Bnl r.n.c.	10690	10700
Banca Toscana	4175	4190
B. Chiavari	3400	3404
Banco Lariano	3090	3100

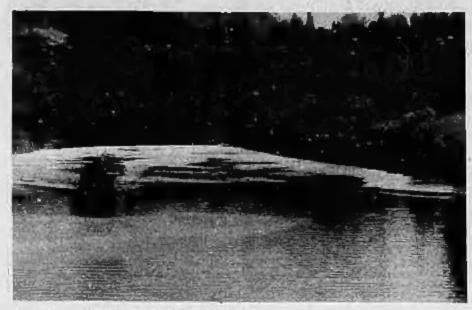
Titoli	14/10	13/10
Banco Napoli r.	15000	15050
Banco Roma	7100	7098
B. Sardegna r.	8300	8360
Credito Comm.	2530	2509
Cr. Fondiario	—	3050
Credito Italiano	1425	1424
Credito Ital. r.n.c.	1380	1324
Credito Lombardo	[illegible]	4389
Cred. Varesino	[illegible]	3680
Cr. Varesino r.n.c.	[illegible]	[illegible]
Interbanca	n.r.	n.r.
Interbanca p.	n.r.	n.r.
Mediobanca	[illegible]	21200
Nba	3220	3235
Nba r.n.c.	1238	1238
CARTARI - EDITORIALI		
Binda	1799	[illegible]
Burgo	14085	13850
Burgo p.	9690	9650
Burgo r.	13880	13920
Cartiere Ascoli	[illegible]	[illegible]
Ed. Espresso	24380	24310
Fabbri p.	[illegible]	1896
Mondadori	22290	[illegible]
Mondadori p.	[illegible]	[illegible]
Mondadori r.n.c.	7019	7100
Poligrafici Ed.	4980	4950
CEMENTI - CERAMICHE		
Calp	[illegible]	2450
C. Augusta	4370	4370
C. Barletta	[illegible]	[illegible]
C. Merone	4480	4500
C. Merone r.nc	2500	2440
C. Sardegna	5575	5579
C. Siciliane	7499	7401
Cementir	3270	3280
Italcementi	118700	117475
Italcementi r.n.c.	36680	36510
Unicem	22150	22400
Unicem r.n.c.	8800	8800
CHIMICI - GOMMA		
Auschem	1790	1770
Auschem r.n.c.	1541	1530
Boero	5560	5675
Caffaro	1095	1085
Caffaro r.	980	1005
Enichem A.	1239	1250
F.M.C.	1935	1900
Fidenza Vet.	6570	6570
Italgas	1836	1835
Manuli Cavi	3850	3855
Manuli Cavi r.n.c.	1900	1900

Titoli	14/10	13/10
Marangoni	[illegible]	6352
Mira Lanza	39130	39130
Montedison	1998	2001
Montedison r.n.c.	930	981
Montefibre	1540	1550
Montefibre r.n.c.	991	988
Perlier	1783	1785
Pierrel	1712	1701
Pierrel r.n.c.	648	649
Pirelli Spa	2890	2900
Pirelli Spa r.	2880	2888
Pirelli Spa r.n.c.	1790	1700
Recordati	8458	8382
Recordati r.n.c.	3879	3799
Saffa	7690	7710
Saffa r.	7650	7560
Saffa r.n.c.	4868	4880
Saiag	2280	2380
Saiag r.n.c.	1210	1200
Siossigeno	25500	25500
Siossigeno r.	20700	21500
Snia	2680	2720
Snia r.	2630	2695
Snia r.n.c.	1320	1255
Snia Fibre	1415	1401
Snia Tecnop.	5005	4975
Sorin Biom	6900	6900
Vetreria Ital.	4670	4585
COMMERCIO		
La Rinascente	5084	5060
La Rinascente p.	2584	2560
La Rinascente r.n.c.	2571	2570
Standa	20010	19950
Standa r.n.c.	6900	6800
COMUNICAZ. - ELETTROTECNICI		
Alitalia	2265	2215
Alitalia p.	1451	1440
Ansaldo Tr.	5080	5100
Auxiliare	10850	10850
Autostrade To Mi	11090	11100
Autostrade p.	1132	1130
Italcable	—	13620
Italcable r.n.c.	—	9810
Selm	—	1485
Selm r.	—	1434
Sip	2840	2848
Sip r.n.c.	—	2408
Sirti	10048	9950
Sondel	—	778
Tecnomasio	1508	1520
FINANZIARI		
Acqua Marcia	416	420
Acqua Marcia r.n.c.	228	229
Acq. M. r.n.c. 1-4-87	197	198
Ame Fin.	[illegible]	[illegible]
Ame Fin. r.n.c.	3600	3600
Avir Fin.	5530	5500

Titoli	14/10	13/10
Bastogi	318	317
Bonif. Siele	—	28510
Bonif. Siele r.n.c.	—	8365
Brioschi	820	785
Buton	2670	2698
Cam. Fin.	2100	2130
Cir	6170	6115
Cir r.	6050	6021
Cir r.n.c.	2230	2200
Cofide	—	5888
Cofide r.n.c.	—	1894
Comau	[illegible]	2490
Editoriale	2790	2810
Euromobiliare	—	7485
Euromobiliare r.n.c.	—	2149
F. C. Nord	[illegible]	13800
Ferruzzi Ag. F.	1873	1810
Ferruzzi Ag. risp.	[illegible]	1700
Ferruzzi Ag. r.n.c.	745	750
Ferruzzi Fin.	[illegible]	2980
Ferruzzi pr.	1085	1075
Fidis	6820	6795
Fimpar	1401	1365
Fimpar r.n.c.	779	778
Finarte	3820	3930
Fin Breda	—	4840
Fineurop Gaic	30730	30700
Finrex	960	973
Finrex r.n.c.	839	831
Fiscambi	[illegible]	[illegible]
Fiscambi r.n.c.	1700	1720
Fornara	2109	2130
Gemina	1819	1812
Gemina r.	—	1800
Gerolimich	91 50	92
Gerolimich r.n.c.	79 75	80
Gim	—	7900
Gim r.n.c.	—	2445
Ifi p.	19390	18990
Ifil	[illegible]	3700
Ifil r.n.c.	[illegible]	1847
Isefi	1831	1820
Italmobiliare	135150	133350
Italmobiliare r.n.c.	[illegible]	43450
Mittel	3790	3780
Kernel	490	501
Partec. Finanz.	3919	3890
P. Fin. r.n.c. ex w.	1490	1459
Pirelli & C.	7440	7600
Pirelli & C. r.	[illegible]	2900
Pozzi	[illegible]	1340
Pozzi r.n.c.	[illegible]	1175
Reggio Sole	2175	2175
Reggio Sole r.n.c.	2200	2195
Rejna	13300	13250
Rejna r.n.c.	[illegible]	22100
Riva Finanz.	[illegible]	[illegible]
Saes	2098	2001
Saes r.	1000	[illegible]
Saes gett. p.	[illegible]	4625
Schiapparelli	836	845

Titoli	14/10	13/10
Serfi	—	4900
Salemar	—	15000
Sifa	—	2500
Sifa r.n.c.	—	1276
Sisa	1500	1503
Sme	—	4865
Smi	—	1090
Smi r.	—	900
Sogefi	—	4579
So.pa.f.	3311	3225
So.pa.f. r.n.c.	1667	1679
Stet	4069	4025
Stet risp.	[illegible]	2959
Stet warrant	—	1830
Stet warrant Sip	1091	1049
Terme Acqui	1900	1925
Terme Acqui r.n.c.	583	601
Trenno	2542	2580
Tripcovich	6180	6180
Tripcovich r.n.c.	[illegible]	2370
IMMOBILIARI - EDILIZIA		
Aedes	13218	13340
Aedes r.	4595	4560
Attività Immobiliari	3640	3670
Calcestruzzi	10080	10150
Cogefar	5030	5025
Cogefar r.	1960	1980
Del Favero	4191	4150
Grassetto	11780	11150
Imm. Metanopoli	1040	1045
Risanamento	18500	18500
Risanamento r.n.c.	[illegible]	11500
Vianini	3030	[illegible]
Vianini Ind.	1129	1130
Vianini Lav.	3001	2905
Vianini r.n.c.	[illegible]	2380
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI		
Aeritalia	3040	3035
Aeritalia warrant	430000	428000
Danieli & C.	7100	7000
Danieli & C. r.n.c.	3350	3300
Dataconsyst	9300	9180
Faema	—	2605
Fiar	16170	15290
Fiat	9875	9850
Fiat p.	5990	[illegible]
Fiat r.	5830	5790
Fochi Filipp.	—	2085
Franco Tosi	18500	18400
Gilardini	12900	12810
Gilardini r.n.c.	[illegible]	9015
Ind. Secco	1170	1175
Magneti M.	3051	3064
Magneti M. r.	[illegible]	3012
Merloni	2018	2045
Necchi	[illegible]	[illegible]
Necchi r.	[illegible]	[illegible]
Necchi r. w.	299	300

Titoli	14/10	13/10
Nuovo Pignone	[illegible]	4315
Olivetti	10030	9950
Olivetti p.	[illegible]	5790
Olivetti r.n.c.	4350	4280
Pininfarina	[illegible]	8530
Pininfarina r.	8570	8500
Rodriquez	9600	9600
Safilo	5750	5710
Safilo r.	—	5440
Saipem	—	2160
Saipem r.	—	2070
Saipem r. w.	—	361
Sasib	4180	4149
Sasib p.	[illegible]	4230
Sasib r.n.c.	2240	2230
Tecnost	2440	2430
Teknecomp	[illegible]	1191
Teknecomp r.n.c.	901	[illegible]
Valeo	6150	6180
Westinghouse	27350	27400
Worthington	1515	1530
MINERARI - METALLURGICI		
Cantier. Metall. Ital.	—	4650
Dalmine	—	220
Eur. Metalli	1036	1001
Falck	—	7220
Falck r.	—	7290
Maffei	[illegible]	4000
La Magona	—	6649
TESSILI		
Benetton	[illegible]	10725
Cantoni	—	5355
Cantoni r.	—	4730
Cucirini	—	1870
Eliolona	[illegible]	[illegible]
Fisac	[illegible]	[illegible]
Fisac r.	[illegible]	[illegible]
Linificio	—	[illegible]
Linificio r.n.c.	—	1437
Marzotto	5910	[illegible]
Marzotto r.	[illegible]	5750
Marzotto r.n.c.	4250	[illegible]
Olcese Veneziano	[illegible]	2721
Rotondi	22000	22500
S. It. Manifatt.	4251	[illegible]
Stefanel	[illegible]	[illegible]
Zucchi	[illegible]	6170
DIVERSI		
Acq. De Ferrari	[illegible]	4074
A. De Ferrari r.n.c.	[illegible]	[illegible]
Acqua Potabili	[illegible]	5850
Ciga	4840	4855
Ciga r.n.c.	1542	1549
Jolly Hotel	[illegible]	10300
Jolly Hotel r.	[illegible]	10010
Pacchetti	488	486

Un parco dalla sorgente in giù salverà il Po e le sue sponde

Un progetto per il Po. Come guarire il «grande malato»?

Se un fiume muore, muoiono anche le sue sponde. E rischia di morire anche il mare in cui finiscono le sue acque. Così, da anni, le voci che si levano per salvare il Po riescono soltanto a partorire convegni e tavole rotonde, ma, di concreto, ancora nulla.

Ci prova, ora, il gruppo comunista della Regione che, questa mattina, presso l'imbarco Perosino, ha presentato un'iniziativa che avrà successo soltanto se la popolazione saprà rispondere a favore del suo fiume. Spiega il segretario del gruppo, Manuele Braghero: «Esiste una proposta di legge che risale agli ultimi tempi delle giunte di sinistra e riguarda il progetto di un parco naturale sul Po». Un parco che dovrebbe coprire un vasto territorio, dalla sorgente fino al confine con la Lombardia.

«Dall'85 — continua Braghero — è in vigore, però, un regime di vincoli, della durata di cinque anni, per questi terreni. Il tempo sta per scadere, sono passati più di tre anni, ma nulla s'è fatto per approvare una legge che difenderebbe veramente il fiume e quanto gli sta attorno. Lo studio prevede, infatti, aree di parco a stretta tutela ambientale ed altre zone attrezzate».

I comunisti faranno partire, da oggi pomeriggio, una campagna di firme a sostegno del progetto. «Contiamo di andare in tutti i Comuni interessati e di raccogliere almeno 80 mila firme per sensibilizzare la Regione sul problema». Le prime firme saranno raccolte questo pomeriggio in piazza San Carlo e da lunedì ci sarà un punto permanente in piazza Castello, sotto la nuova sede del partito.

PROCESSO

Baci e carezze di venti anni fa

L'avvocato Nisi

Alla vigilia dei sessant'anni, capelli bianchi, moglie e due figlie, lo chiamano in tribunale per rispondere di «galanterie» commesse quando era nel vigore della maturità. Episodi avvenuti fra il 1963 e il 1972. La legge ha la memoria lunga e le «attenzioni» esagerate nei confronti di una bambina (prima) e le avances nei confronti della stessa bambina diventata signorina (poi) sono diventate un capo di imputazione: atti di libidine e violenza carnale. Walter Ghiano, classe 1930, architetto e insegnante, buona clientela e soddisfacente situazione professionale, si ritrova al banco degli imputati a rivangare questioni vecchie di 20 anni.

Alla sbarra con lui Claudio Ciuto, 34 anni, marito della donna in questione, e un amico di famiglia, Nicola Trogu, 28 anni, i quali — venuti a sapere con scarsa tempestività dell'avventura ventennale — sono intervenuti a calci e schiaffi. Pretendevano un «risarcimento» che lavasse il disonore. Per cui rispondono di sequestro di persona e tentata estorsione. Processo in prima sezione penale: presidente Cannata, pubblico ministero Zanchetta, avvocati della difesa Nisi, Tardy e Mazzola. L'avvocato Festa rappresenta la parte civile.

E' una storia che si porta dietro gli aromi del prude. Walter Ghiano era entrato nella casa della bambina — Maria — perché frequentava la madre. Ma quella piccolina con gli occhi vispi e il cuore ingenuo esercitava su di lui un'attrazione incontrollabile. Così, giocando, lui la toccava e si faceva toccare. Per lei quel signore che veniva a trovare la mamma era diventato una specie di papà, tanto che gli psicologi ammettono: «L'uomo era la presenza maschile nella casa, una figura di riferimento». E lei: «Non capivo, mi sembrava tutto normale e non avevo rimorso». Tocca qui e tocca là, sono passati gli anni e Maria è diventata grande. A 14 anni ha conosciuto un coetaneo ed è finita nel suo letto, è tornata a casa e ha parlato con quell'uomo — surrogato di padre — per confidarsi: Walter Ghiano ha approfittato per farci l'amore anche lui.

Da allora si è instaurato un rapporto al baratto: mi chiedi qualche cosa, consigli o solidarietà e, in contropartita, mi dai il tuo corpo. Un'abitudine. Inizialmente, nemmeno il matrimonio della ragazza ha troncato i rapporti. Poi l'uno e l'altra hanno preso la loro strada sentimentale.

Nessun problema finché Maria non ha confidato il suo segreto di gioventù al marito e a un altro amico di famiglia. La reazione dei due è stata rabbiosa: sono piombati in casa di Walter Ghiano, hanno chiesto spiegazioni e quando lui ha risposto che «sono cose che succedono», gli hanno spento una cicca di sigaretta in testa e l'hanno preso a calci.

l. d. b.

IN BREVE

Ma gli italiani sono razzisti?

Stasera alle 20,30 in via Feletto 11, sede della Lega interregionale dei diritti dell'uomo (Lidu), si terrà un dibattito sul tema «Gli italiani sono razzisti?» che recenti episodi d'intolleranza hanno reso purtroppo d'attualità. All'incontro con ospiti africani di Torino parteciperanno l'assessore all'Assistenza della Provincia, Salvatore Scancarello, il regista Chabong Ngayang, esponenti di partiti, sindacati.

Ippica internazionale a Nichelino

Si svolge oggi, domani e domenica, negli impianti della Società ippica torinese, in strada dei Cacciatori 113 a Nichelino, il primo Concorso ippico internazionale dell'amicizia, con 250 cavalli da cinque Paesi europei.

Un libro di Lucia Sollazzo

Stasera alle 21 alla libreria Campus, in via Urbano Rattazzi 4, Mario Baudino e Guido Davico Bonino presentano la raccolta di poesie di Lucia Sollazzo «Le nevi dell'Eden» edita da Sugarco. Sarà presente l'autrice, esperta di moda de «La Stampa».

RAPINATORI

Li bloccano prima del colpo

Erano appostati in via Delleani. Avevano quattro pistole e un fucile. Fuggono in due su un'auto rubata. Uno è catturato

Nicola Assisi in Questura, subito dopo l'arresto

«Mandate subito una radiomobile in via Delleani. Ci sono tre brutte facce su un'Alfa rossa». La richiesta telefonica, fatta con voce concitata, è giunta stamane alle 9,28 al centro radio della questura. Dieci minuti dopo allo stesso centralino arrivava la voce del capo equipaggio della «volante» 6: *«Si tratta di rapinatori. Ne abbiamo catturato uno e stiamo cercando di prendere gli altri. Mandate rinforzi».* Poco dopo ancora dalla radio: *«Si sono impossessati di una Skoda e sono spariti. Aiutateci a cercarli».*

Intanto l'arrestato, Nicola Assisi, 38 anni, un esterno di Feletto Canavese, seguiva la «caccia» ai complici ammanettato a un palo. Il sottufficiale Balestrieri della «volante», infatti, aveva preferito non correre rischi mentre lui dialogava con il centro radio e i colleghi Di Carlo e Guerra rincorrevano i fuggitivi.

I tre, quando è arrivata la «volante 6», erano fermi all'angolo di via Delleani con via Fossati. Alla vista degli agenti si sono sparpagliati buttando a terra il mazzo di chiavi dell'Alfa 75 che avevano rubato un'ora prima in una via centrale. L'Assisi è stato subito raggiunto e ammanettato al palo, mentre gli altri due, guadagnato il corso Montecucco, si sono subito imbattuti nei coniugi Luigi e Gianna Pirchi mentre stavano uscendo dal garage sulla loro Skoda. Uno dei banditi ha aggredito il guidatore trascinandolo fuori dall'abitacolo per mettersi lui alla guida con accanto il complice. Ma dietro c'era ancora la signora Gianna. Il marito ha gridato al rapinatore: *«Mi portate via la moglie».*

Soltanto allora, i banditi si sono accorti della donna rimasta terrorizzata dietro di loro. Hanno preferito disfarsi dell'incomodo ostaggio e allontanarsi da soli. Non hanno fatto molta strada perché poco dopo l'auto è stata recuperata dalla polizia in via Tofane, a motore acceso.

Da Nicola Assisi la polizia non è riuscita a cavare nulla ma ad accusarlo ci sono le armi rintracciate sull'auto rubata: tre revolver calibro 38, una semiautomatica, un fucile a canne mozze, molte munizioni, una paletta dei vigili urbani di San Mauro, un walkie-talkie e del nastro adesivo. Un'attrezzatura già usata per rapine a portavalori e rappresentanti di gioielli.

L'arrestato era già stato in carcere per furto, estorsione, associazione per delinquere. Contro di lui, nell'84, era stato spiccato mandato di cattura per detenzione e spaccio di stupefacenti e due anni fa i carabinieri di Ozegna l'avevano bloccato dopo una rapina. A Feletto Canavese, in via Giordano 29, abitano i suoi genitori ma lui, scapolo, frequenta alcuni amici della zona.

AUDITORIUM

Una serata contro il cancro

Domani sera, alle 20,45, presso l'Auditorium della Rai, sarà presentato il libro «Le ore povere e ricche del Piemonte», riedito dalla Sei a favore della Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro.

Nel corso della serata, organizzata da Lions e Rotary, parlerà il professor Giorgio Lombardi, ordinario all'Università di Torino. Illustrerà la pubblicazione che contiene un episodio piemontese al giorno per 366 giorni di anni diversi e il cui slogan è: «Un fatto al giorno per ricordare chi siamo».

Dopo il saluto del sindaco, verrà proiettata la multivisione «I mosaici di San Marco», prodotta e offerta dal Gruppo 3 M Italia. Per illustrare il filmato interverrà l'architetto Ettore Vio, direttore dei lavori di restauro della basilica di San Marco a Venezia. Concluderà la serata Allegra Agnelli, presidente della Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro.

Il giorno 11 ci ha cristianamente lasciati

Maria Galfione in Minetti

A funerali avvenuti lo annunciano addolorati il marito Mario, il figlio Franco con Silvana e gli adorati nipoti Stefano e Lorenzo. Si ringrazia per le premurose ed amorevoli assistenze la dott.ssa Maresca, il dott. Garberoglio, zia Rina ed il personale della clinica San Paolo.
— Torino, 14 ottobre 1988.

Consiglieri, Sindaci e Collaboratori della Nelsco S.p.A. profondamente commossi partecipano al dolore dell'amministratore Franco Minetti e familiari per la perdita della madre

Maria Galfione Minetti
— Torino, 14 ottobre 1988.

Dino e Anita Cattaneo si uniscono commossi al grande dolore dell'amico Franco e famiglia per la perdita della madre

Maria Galfione Minetti
— Torino, 14 ottobre 1988.

Enrico e Barbara Chevallard sono affettuosamente vicini all'amico Franco e famiglia per la scomparsa della madre

Maria Galfione Minetti
— Torino, 14 ottobre 1988.

Consiglieri, Sindaci e Collaboratori della [illegible] S.r.l. partecipano al grave lutto che ha colpito l'Amministratore Franco Minetti per la perdita della madre

Maria Galfione Minetti
— Torino, 14 ottobre 1988.

Consiglieri, Sindaci e Collaboratori della Ferrotubi & Pirovano S.p.A. partecipano commossi al grande dolore dell'amministratore Franco Minetti per la perdita della madre

Maria Galfione Minetti
— Torino, 14 ottobre 1988.

Tito, Pea, Cristina e Silvia partecipano affettuosamente.

E' mancato ai suoi cari

Giovanni Gay

Addolorati lo annunciano la moglie, la figlia Adriana con famiglia, Franca, parenti tutti. Funerali sabato 15 ottobre ore 11,30 da via Canaglio 81.
— Torino, 13 ottobre 1988.

E' mancata

Giulia Sollmena ved. Marchetti

Lo annunciano: figli, figlie, generi, nuore, nipoti, parenti tutti. Funerali oggi ore 15 da via Banchette 23.
— Pino Torinese, 14 ottobre 1988.

Gli Amici degli Istituti di Fisica prendono parte al tuo grande dolore per la scomparsa del tuo caro papà

Giacinto Beninati

Rita Almone
Giuseppe Alfarano
Ferruccio Balestra
Alberto Benedetto
Sandro Brazzale
Maria Pia Busso
Luigi Busso
Fausto Calà
Bruno Casamassima
Giuseppe Dellacasa
Nunzio Di Blasi
Nino Dughera
Emilio Favero
Livio Ferrero
Marisa Gareth
Raffaello Garfagnini
Antonino Grasso
Angelo Maggiore
Marcello Mucchi
Concetta Nonciletto
Daniele Panzieri
Giuliano Peroni
Delfio Piragino
Luciano Simonetti
Benedetto Tancone
Flavio Tonello
— Torino, 14 ottobre 1988.

Direzione e Personale della Cassa di Risparmio di Torino e delle Gestioni Esattoriali partecipano al dolore della rag. Domenica Nicoloso per il decesso del padre

Giraldi Nicoloso
— Torino, 13 ottobre 1988.

Direzione e Personale della Cassa di Risparmio di Torino e delle Gestioni Esattoriali partecipano al dolore della rag. Fabrizia Dielinger per il decesso della mamma

Annamaria De Gobbi in Dielinger
— Torino, 13 ottobre 1988.

Titolare e Dipendenti della Ditta Bondanza Spedi - Trasporti partecipano con profondo cordoglio al lutto per la scomparsa della signora

Emilia Arduino
— Grugliasco, 14 ottobre 1988.

La Ditta Listex con Aurelia e Piero Vercelli partecipa al dolore dei familiari per la scomparsa della signora

Emilia Arduino

ricordando le grandi doti imprenditoriali ed umane.
— S. Maurizio, 14 ottobre 1988.

Condomini Inquilini Amministratore Strada del Castello 8/3 partecipano al dolore della famiglia per la perdita del

gen. Renato Candida
— Torino, 14 ottobre 1988.

E' mancato

Salvatore Bombonati

Lo annunciano: i figli Giancarlo, Paola col marito Roberto, Patrizia, Enrico, sorelle. Un particolare ringraziamento al reparto prof. Morgando, paramedici ospedale Pavia, signora Antonietta. Funerali sabato 15 corr. ore 10 ospedale Molinette.
— Torino, 13 ottobre 1988.

Prende parte al dolore di Paola e Giancarlo zia Beppina con Mariuccia, Silvana, Fernanda, Dorina, Gianfranco.

Serenamente è mancata

Eveline Gambato ved. Mainardi

Lo annunciano i figli Ferruccio, Antonietta, Luigina, [illegible], Lia e [illegible]. Funerali sabato 15 ore 11,45 Parrocchia La Pace. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 13 ottobre 1988.

Cristianamente è mancata

Maria Antonietta Bottione in Valerio

Ne danno il triste annuncio il marito Giuseppe, fratello, sorelle e nipoti. Funerali sabato 15 ore 8,15 Parrocchia La Speranza. La presente è partecipazione e ringraziamento. Non fiori, ma opere.
— Torino, 13 ottobre 1988.

I fratelli Vera, Luigi e famiglie addolorati partecipano.

Improvvisamente è mancata

Vincenzina Depaoli

d'anni 36

Con immenso dolore l'annunciano la mamma, il papà, il fratello Gianni con la moglie Maria Aida, la figlioccia Cinzia, nonna, zii, cugini, parenti tutti. La cara salma partirà da Torino Medicina Legale via Chiabrera 37 sabato 15 corr. alle ore 14,45 per Cussino S. Michele ove si svolgeranno i funerali alle ore 15,45 della chiesa parrocchiale. La presente è partecipazione e ringraziamento. Santo Rosario venerdì ore 20,30 chiesa S. Giuseppe Lavoratore (piazza Rebaudengo).
— Torino, 13 ottobre 1988.

Famiglia Martinucci partecipa al dolore.

Angiolina e Luigina vi sono molto vicine.

Zio Secondo e famiglia partecipa al lutto.

Lena Rina Giuseppe piangono la scomparsa della loro carissima VINCENZINA.

E' serenamente mancata all'affetto dei suoi cari

Luigia Morassi ved. Pontoni

Addolorati ne danno annuncio il figlio Luigi e la nuora Adriana. Funerali sabato 15 ore 11,45 parrocchia S. Barbara.
— Torino, 13 ottobre 1988.

La Direzione, i Colleghi e i Dipendenti tutti dell'Aeritalia Società Aerospaziale Italiana p.A. - Gruppo Velivoli Combattimento, partecipa con profondo cordoglio al lutto dell'ing. Luigi Pontoni per la scomparsa della madre signora

Luigia Morassi
— Torino, 13 ottobre 1988.

Gli Amici del San Carlo sono affettuosamente vicini a Gigino ed Adriana.

Serenamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Margherita Balma in Fino

Ne danno doloroso annuncio marito, figli e parenti tutti. Funerali sabato 15 corrente ore 11,45 nella cappella dell'Ospedale Martini (via Tofane). La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 13 ottobre 1988.

Le famiglie Vigna e Bergamelli ricordano con rimpianto ed immenso affetto la carissima

Margherita Fino

e si associano al grave lutto della famiglia.
— Torino, 13 ottobre 1988.

Il Laboratorio Florelba partecipa al dolore della famiglia Fino per l'immatura perdita di MARGHERITA.
— Torino, 13 ottobre 1988.

Sono vicini a Giorgio e Federico: Stefano, Alessandro, Emanuele, Giorgio, Paolo, Guglielmo.

E' mancato

Giovanni Bonis

Lo annunciano figli, nuore, nipoti. Funerali sabato 15 ore 10. Partenza ospedale Astanteria Martini. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 12 ottobre 1988.

La famiglia Arena partecipa.

Amici e Collaboratori del Teatro Nuovo partecipano al dolore della famiglia Bonis.

Zii e cugini sono vicini a Riccardo.

Il Gruppo Anziani Alen partecipa al lutto per il decesso del socio e riposo

Antonio Comandù
— Torino, 13 ottobre 1988.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Antonio Gilli

anni 68

Ne danno l'annuncio con profondo dolore la moglie Caterina, i figli Anna e Mario con Paola e la mamma. Lo ricordano zii, cugini, parenti ed amici. I funerali avranno luogo sabato 15 ottobre alle ore 8 parrocchia Natività di Maria Vergine, via Bardonecchia 161. La cara salma sarà tumulata nel cimitero di Candiolo. Non fiori ma opere di bene. La presente è ringraziamento e partecipazione.
— Torino, 14 ottobre 1988.

Condomini e Inquilini di via Tofane 56 partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa di

Antonio Gilli
— Torino, 13 ottobre 1988.

Partecipano al dolore della famiglia gli amici di ANNA.

Annamaria Giovannini partecipa al dolore della famiglia per la scomparsa di

Antonio Gilli

ricordandone le doti umane e le capacità professionali.
— Torino, 14 ottobre 1988.

Gianfranco Damichelis si associa al dolore dei familiari.

Famiglia Francesco Roma partecipa al grave lutto dei familiari per la prematura scomparsa dell'amico

Nino Gilli
— Torino, 13 ottobre 1988.

Si è fermato il cuore forte e generoso di

Pietro Tamagno

Con profondo dolore lo annunciano la figlia Franca, i nipoti Claudia e Roberto, parenti tutti. Funerali sabato 15 ore 10 parrocchia Gesù Redentore.
— Torino, 12 ottobre 1988.

Giorgio Salvo-Cirio e famiglia rimpiangono con profondo cordoglio la scomparsa del caro PIETRO.

Si è spento serenamente

Armando Rosso

di anni 84

Ne danno il ferale annuncio la moglie, il figlio Antero, la nuora Fernanda, nipoti e parenti.
— Borgaretto di Beinasco,
13-10-1988.

L'Istituto Bancario San Paolo di Torino partecipa con profondo cordoglio al dolore della famiglia per la scomparsa del signor

Armando Ricci

dipendente dell'Istituto in quiescenza.
— Torino, 13 ottobre 1988.

E' mancato

Antonio Lanfranco

Lo annunciano la moglie Vera, figlie, generi, nipotina, fratelli, cognati, parenti tutti. Funerali sabato 15 ottobre ore 10,30 Chiesa Parrocchiale di Candiolo.
— Candiolo, 13 ottobre 1988.

E' mancato

Armando Novellini

di anni 92

Lo annunciano la moglie, figli, genero, nuora, nipoti. Funerali venerdì 14 ottobre alle ore 14,30 nella chiesa di Sant'Andrea, Savigliano.
— Savigliano, 14 ottobre 1988.

Improvvisamente è mancato

don Carlo Ingegneri

Ne danno l'annuncio il fratello Giuseppe, nipoti e pronipoti tutti. Funerali sabato 15-10-88 ore 15,30.
— Bussolino, 13 ottobre 1988.

Consiglio Soci Bocciofila Crimea partecipano al lutto della famiglia per la dipartita del socio

Candido Moiso
— Torino, 12 ottobre 1988.

Dopo tante sofferenze improvvisamente è mancato

Rinaldo Vallino

Lo annunciano: la moglie Giacinta Lavra, i figli Giovanni e Mariella col marito Carlo Barolo, parenti tutti. Un particolare ringraziamento alla dott.ssa Patrizia Guerra. Funerali sabato ore 8,15 da Strada Bertolla 154. E' partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 12 ottobre 1988.

Cristianamente è mancato

Aldo Di Mascio

anni 62

Addolorati lo annunciano: la moglie Gemma, la figlia Barbara con Claudio, la sorella Gemma, parenti tutti. Funerali sabato ore 8,15 parrocchia San Domenico Savio. E' partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 13 ottobre 1988.

ANNIVERSARI

1987 — 1988

Nel primo anniversario della morte del CAV. DEL LAVORO

Aldo Bugnone

la famiglia lo ricorda con immutato affetto e rimpianto. S. Messa chiesa Maria Ausiliatrice Cascina Vica - To domenica 16 ottobre ore 11.

1986 — 1988

rag. Bruno Ogliotti

Sempre nel cuore della tua Vanna, e dei tuoi cari. Messa 16 ottobre ore 11 cappella Mercanti, via Garibaldi 25.

1981 — 1988

Maria e Aldo Nuovo

Nella tristezza di un vuoto incolmabile Franco e Silvana vi ricordano con amore infinito. S. Messa 16 ottobre ore 7 parrocchia S. Bernardino, Torino.

1987 — 1988

Graziella Bissolino n. Sartorio

Ci manchi, i tuoi cari. S. Messa suffragio Sacro Cuore di Gesù ore 18,30.

1987 — 1988

Elvira D'Agostino ved. Porrelli

Margherita inconsolabile nel suo infinito dolore ricorda la sua meravigliosa mamma a parenti ed amici. Grazie mamma per tutto l'amore che mi hai donato. Santa Messa chiesa N.S. della Pace il 16-10 ore 18.

1979 — 1988

Arturo De Caroli

Con nostalgia e l'amore di sempre. Luigina Carle Vivi.

1980 — 1988

Giancarlo Ingignoli

Sempre rimpianto con grande rimpianto dalla tua Antonietta e parenti.

1985 — 1988

Maresa Ghigo

Sei sempre con noi Piero Alessandro Emanuele. S. Messa il 14-10-'88 ore 18,30 Madonna di Pompei.

1987 — 14 ottobre — 1988

cav. Artemio Valente

1987 — 1988

Michele Zocca

Sei sempre nel cuore di tutti noi. Santa Messa domenica 16 ottobre ore 11,30 parrocchia Santa Maria.

ORARIO ACCETTAZIONE NECROLOGIE ED ADESIONI
Sportello Galleria LA STAMPA
Via Roma, 80 - Ore 9-13,30; 15-18,30
Sabato 9-12,30
Sportello Via Marenco, 32
Tutti i giorni compreso il sabato ore 8-20-18,30; 14-21. Domenica dalle ore 16,30

Sei mesi di indagini della Criminalpol di Torino, Milano, Reggio Calabria. Stroncato traffico, sequestrati 530 grammi di stupefacente

Eroina pura dalla Calabria: 7 arresti

Edoardo Marzo

Filippo Ferraro

Domenico Vallone

Monica Rinaldo

Umberto Gigliotti

Sei mesi di pazienti indagini, con pedinamenti e intercettazioni telefoniche da un capo all'altro d'Italia, hanno consentito agli uomini della Criminalpol torinese, in stretta collaborazione con i colleghi di Milano e Reggio Calabria, di stroncare un traffico di droga fra la costa Ionica, Torino e il capoluogo lombardo: sette arresti per associazione per delinquere e oltre mezzo chilo di eroina sequestrata in Piemonte il primo bilancio di un'operazione che promette ulteriori, notevoli sviluppi.

Nelle maglie della rete tesa poco alla volta dagli agenti al comando del dottor Piero [illegible] sono rimasti presi due basisti, tre corrieri e due spacciatori al minuto, residenti in provincia di Torino e Novara. In una villetta di Orbassano (via [illegible] 14), abitazione dell'insospettabile gestore della mensa di una scuola media, sono stati trovati [illegible] grammi di eroina pura ancora chiusa in sacchetti e i contenitori di altrettanta, che il basista, Edoardo Marzo, 42 anni, sposato e padre di tre bambini, ha fatto in tempo a distruggere prima dell'irruzione della polizia.

Manette anche ai polsi di Filippo Ferraro, 47 anni, anch'egli sposato, due figli, titolare del bar «Da Filippo» in frazione Garino di Vinovo: il locale fungeva da punto di rifornimento per i pushers, gli spacciatori al minuto, e due di loro, Umberto Gigliotti, 47 anni, residente ad Arona, e la sua convivente Monica Rinaldo, 25 anni, residente a Casale Corte Cerro (Novara), sono appunto stati fermati all'uscita dal bar con addosso 30 grammi di droga.

I tre «corrieri» che trasportavano a Torino l'eroina raffinata in Calabria con frequenti viaggi in auto, treno e aereo, sono: Francesco Quattrone, [illegible] anni, residente a Reggio Calabria; Natale Alanti, 38 anni, Fossato di Montebello Jonico (Reggio Calabria) e Erasmo Marcudo, 30 anni, residente a Buttigliera Alta. Pedinando loro gli inquirenti sono arrivati sia al bar di Vinovo sia alla villetta di Orbassano dov'è stato sequestrato l'ingente quantitativo di eroina: in casa di Edoardo Marzo gli agenti hanno trovato anche una pistola.

● La polizia torinese ha arrestato Domenico Vallone, 42 anni, evaso dal carcere di Bologna dove stava scontando una pena per reati contro il patrimonio.

RETATA

Nella notte 150 uomini della polizia setacciano il centro

VU CUMPRA'

Manovali della droga, una galassia di piccoli traffici

Sotto i portici scatta la trappola

I portici sono un ottimo rifugio per ripararsi dalla pioggia, specialmente per quanti, sbandati, senza fissa dimora, stanno cercando ospitalità a Torino dopo esser espatriati per sfuggire alla miseria diffusa in nazioni come la Tunisia, l'Algeria, Marocco, Gabon e Senegal dove sono nati. Ma quando scatta la retata, il rifugio diventa una trappola. E' successo stanotte, nel corso di una vasta operazione della polizia.

L'«invasione» degli immigrati dal Terzo Mondo, difficilmente controllabile, per molti versi può commuovere e suscitare solidarietà ma anche, in presenza di continui nuovi arrivi, di perplessità e non pochi problemi. Il maggiore è lo spaccio di droga. Gli immigrati giovani vengono reclutati dalle grandi organizzazioni e trasformati in una legione di «manovali».

Proprio la giornata piovosa di ieri ha contribuito a mettere in mostra uno spaccato anomalo della città concentrando sotto i portici centinaia di questi sbandati: molti «vu cumprà» con le più strane mercanzie ma anche tanti che assieme a radioline, musicassette e occhiali offrono dosi di hashish ed eroina. Tanti disperati, senza un soldo in tasca e con nessuna possibilità di procurarsi un minimo di sostentamento, i quali in qualche modo devono vivere e in qualche modo si aggiustano.

La polizia ieri ha setacciato a fondo questo sottobosco della città con un'operazione alla quale hanno partecipato i Nop, gli uomini della squadra speciale; le «volanti»; il personale dell'ufficio stranieri; i cinofili e il «Reparto mobile». Un concentramento di 150 uomini ha operato con un piano preparato appositamente dal vice questore Giovanforte, responsabile del controllo del territorio. Si sono mossi per primi gli agenti-atleti del nucleo operativo in borghese. Sono usciti dalla questura alle 18 in jeans e giubbotti paramilitare come se dovessero andare a ballare in discoteca.

A gruppi sono finiti sotto i portici di piazza Carlo Felice, di piazza San Carlo, in piazza Castello, in via Po, in corso Cairoli, in piazza Bodoni, in via Fiocchetto, a Porta Palazzo. Tutti luoghi dove solitamente sostano questi stranieri e che ieri, causa della pioggia, ostruivano addirittura buona parte del passeggio.

L'osservazione discreta degli agenti in borghese ha permesso l'individuazione di alcuni punti di spaccio e dei relativi compratori per cui, richiesto l'intervento della forza concentrata in questura, in meno di due ore novantasette stranieri sono finiti in camera di sicurezza. Di questi una decina sono passati al carcere per spaccio di stupefacenti. Alcuni pregiudicati che non avevano ottemperato all'ordine di lasciare il territorio nazionale sono stati arrestati, 35 persone sono state munite di foglio di via obbligatorio: diciassette tunisini, 15 marocchini, 2 senegalesi, un egiziano e un palestinese. Età fra i 22 e i 35 anni: devono lasciare l'Italia entro 48 ore.

Significativi sono stati gli arresti del tunisino Foued [illegible], 24 anni, trovato in un gruppo davanti al Jolly hotel a vendere 7 dosi d'eroina (ha cercato di far credere che il giubbotto che indossava non era suo); quello di Tomi Tahr, anche lui 24 anni, sul quale pendeva un mandato di cattura; e quello di Dzigi Zovhaib, 21 anni, e Imed Mouelh, 24 anni. Sorpresi a spacciare eroina sono fuggiti e quando gli agenti li hanno raggiunti hanno reagito a pugni finendo di farsi arrestare anche per resistenza e lesioni. E poi c'è stato anche chi ha cercato di [illegible] un coltello a serramanico.

Un episodio curioso: le bancarelle di corso Cairoli messe a disposizione degli studenti dal Comune per la vendita dei libri di scuola usati sono state trovate dalla polizia alla mercé di alcuni spacciatori di colore i quali per ingannare i cani antidroga le avevano cosparse di caffè. Così con una trentina di grammi d'eroina la polizia ha recuperato anche trecento grammi di chicchi di caffè.

al. rig.

LOTTA CONTINUA

Ora il pentito del caso Sofri accusa i torinesi Fa un elenco di rapine, l'ultima nell'87

Un corteo di Lotta Continua negli Anni Settanta

Da una parte lui, Leonardo Marino, il «pentito» che si è accusato dell'omicidio del commissario Luigi Calabresi. Dall'altra loro, ex dirigenti ed ex militanti di Lotta continua a Torino: il gelataio di Bocca di Magra li ha indicati come suoi complici in una serie di rapine commesse in Piemonte e in Val d'Aosta in due diversi periodi: '71-'72 e '79-'81. Sono Angelo Luparia (già coinvolto nel processo «Angelo Azzurro»); Francesco Caccavari, medico a Leinì; Giorgio «Pilli» Marpillero, procuratore legale; Renzo «Renzino» Marauda, ex operaio e oggi tecnico Rai; Roberto Sibona (detto «Robi di Mirafiori»), operaio Fiat.

I soldi delle rapine, a sentire Marino, dovevano servire per il finanziamento illegale di Lc e poi per quello dei gruppi di estrema sinistra nati dallo scioglimento dell'organizzazione extraparlamentare, il 5 novembre 1976, a Rimini. Ma il «pentito» non si è fermato qui e ha descritto un episodio più recente: una rapina fallita, nei primi mesi dell'87, per impadronirsi degli stipendi della sede Rai della nostra città.

Ieri, per tutta la giornata, i giudici milanesi Lombardi e Pomarici hanno interrogato a lungo i primi cinque imputati trasferiti a Milano con mandato di accompagnamento: le accuse parlano di rapina e detenzione di armi. Nei prossimi giorni, non appena rintracciate, saranno sentite altre 8 persone.

Ma ecco le accuse di Marino. Due i diversi gruppi di ex militanti di Lotta continua tirati in ballo da Marino: vecchi militanti delle origini del gruppuscolo extraparlamentare e poi l'ultima generazione che aderì al movimento poco prima del suo autoscioglimento. Una prima serie di rapine risale all'inizio degli Anni 70 e i reati sarebbero già prescritti: sarebbero la prova del «livello occulto» di Lc, lo stesso che avrebbe preparato l'omicidio Calabresi. Ma il «pentito» ha ricostruito anche tre rapine avvenute in Vallée: l'11 luglio '79, all'agenzia di Morgex della Banca Popolare (bottino 16 milioni; Marino abitava a Morgex dopo lo scioglimento di Lc); il 23 agosto '79 e il 13 agosto '81 sempre all'agenzia di Pré-Saint-Didier della Cassa di Risparmio di Torino (bottino 12 e 15 milioni). Suoi complici, secondo le rivelazioni del «pentito», sarebbero stati Marauda, Caccavari e Luparia. Tutti hanno respinto le accuse (senza alcun riscontro oltre le affermazioni di Marino); Luparia si è difeso fornendo un alibi: *«Lavoravo alle Ferrovie e poi alle Poste. Controllate i registri; in quei giorni ero in ufficio. Forse non ero addirittura a Torino: ricordo anche di essere stato in vacanza a Creta e in Sicilia»*.

Ma è l'ultimo episodio a gettare ombre inquietanti sul vero «ruolo» di Marino e sulla spontaneità della sua confessione; una tentata rapina a un impiegato, nell'87, davanti alla sede Rai di via Verdi. Marauda, secondo il «pentito», avrebbe fornito le indicazioni, Luparia avrebbe spalleggiato Marino, mentre Marpillero avrebbe custodito le armi (tre pistole) dopo l'episodio. Alcuni particolari sconcertanti sollevano, però, dei dubbi sulle accuse contro il giovane procuratore torinese: nei mesi scorsi aveva tutelato la moglie di Marino, Antonia Bistolfi, in una causa civile rinunciando poi al mandato per contrasti con la sua cliente. Motivi di rancore personale possono aver indotto l'ex [illegible] di Sofri a fare il nome di Marpillero?

In realtà, la tentata rapina di via Verdi non è mai stata denunciata e il «pentito» non ha indicato con esattezza il giorno in cui sarebbe avvenuta. Anche in questo caso gli imputati hanno negato tutto e sono stati rilasciati.

Nei prossimi giorni dovrebbero essere interrogati gli altri ex militanti di Lc raggiunti dal mandato di accompagnamento, anche se mancano conferme: Anna Tutolo, impiegata; Daniele Gracis, operatore turistico; Carlo Mottura, ex segretario torinese di Lc; Erri De Luca (abita a Napoli), ex responsabile nazionale del servizio d'ordine, e Paola Buffa, residente a Roma, marito separato di Laura Vigliardi Paravia, la donna torinese imputata di falsa testimonianza perché avrebbe negato di aver ospitato Marino prima e dopo l'omicidio Calabresi. Per alcuni di loro ci sarebbe l'accusa di aver partecipato a rapine ormai prescritte.

CONVEGNO

Ricordare Don Bosco «contadino»

Un convegno su «Don Bosco contadino» si svolgerà il 28 ottobre a Colle Don Bosco, organizzato per iniziativa della Federazione regionale coltivatori diretti del Piemonte. Il convegno, promosso per onorare la figura del santo a cento anni dalla morte, è motivato dal suo impegno per il progredire del mondo agricolo.

CONVEGNO

Quale dc dal congresso?

«La dc verso il congresso, le scelte politiche e programmatiche». Questo il tema di una giornata di confronto al Jolly Ambasciatori (dalle 9,30 alle 18,30 di domani) organizzata dalla segreteria dc di Torino. Ci saranno: Guido Bodrato, Vito Bonsignore, Carlo Donat-Cattin, Silvio Lega, Giovanni Goria e Vincenzo Scotti.

SCUOLE DI DANZA

TEATRO CCT: Corsi di Recitazione. Stages di: Tecniche d'improvvisazione e Costruzione [illegible]. Inf. e iscrizioni: via Magenta [illegible], tel. 537.5385 561.0892 ore 16-19.

BELLA HUTTER: Scuola di danza di Erika Hutter. Per iscrizioni 1988-89 [illegible] 10-13; 15-19; via Avogadro 4, tel. 514.856.

BELLA HUTTER: L'improvvisazione nella danza; 4 seminari da ottobre a maggio: Scota Palmini, Ginocchio-ba, Dizzleos, Eugenio Allegri. Solo livelli avanzati. Inf. lun. ven. 10-13; 15-19. Via Avogadro 4, tel. 514.856.

CENTRO DEL BALLETTO GRAZIA NEGRO (corso Casale 137, tel. 839.5073): iscrizioni dal 1° settembre pomeriggio.

CENTRO JAZZ TORINO: informazioni e iscrizioni corsi 88-89 tutti gli strumenti, canto e tecnica vocale, teoria, musica d'insieme, tutti i livelli, Via Pomba 4, tel. 830.025, ore 15-19.

COMPAGNIA DI DANZA TEATRO DI TORINO: «Scuola di danza classica e perfezionamento», diretta da **Loredana Furno.** Sono aperte le iscrizioni all'Anno scolastico 88/89. Via Principessa Clotilde 3 (piazza Statuto), tel. 472.996 dalle 15 alle 19.

JAZZ BALLET AL TEATRO NUOVO: Scuola di Danza Jazz diretta da Adriana Cava. Iscr. e inf. ore 10-12 e 15-19, tel. 655.552.

LABORATORIO TEATRALE (via C. Alberto 12/l): iscr. corsi di recitazione, dizione, danza, mimo. Inf. tel. 713.946 (9-11) 533.378 (16-20).

MUSICA CELEBRATE - LABORATORIO DI MUSICA PER BAMBINI: conoscere la musica attraverso il gioco. Inf. e iscrizioni, via Pomba 4, tel. 011 830.025 (ore 15-19).

RIBES ART-CIRCOSCRIZIONE 4 (via Saccarelli 18): Corso di dizione e fonetica diretto da Alberto Olivero. Avviamento e perfezionamento: da fine ottobre a gennaio. Per informazioni e iscrizioni [illegible]. Tel. 650.5835.

STUDIO DANCE WORKS: organizza in collaborazione con [illegible] uno stage-laboratorio di Danze e ritmi afro con [illegible] Genero. Lo stage è aperto a tutti i livelli (22-23 ottobre). Inf. e prenot. via P. Giuria 30 bis, tel. [illegible].3128.

TEATRO DI TORINO (piazza Massaua 9): Scuola di danza classica e jazz (metodo Mattox con Maurizio Piazza) diretta da **Loredana Furno.** Inform. e iscrizioni presso la Segreteria del Teatro dal lunedì al venerdì ore 16-19. Tel. 795.803.

TEATRO NUOVO - LA SCUOLA DI DANZA: Corsi annuali di danza classica, contemporanea e jazz. Informazioni e iscrizioni c.so D'Azeglio 17.